

التت علينا.. والمودم عليك

بمناسبة شهر رمضان المبارك :-

- خدم Mobile Net مع باقة 1GB مجاناً.
- باقة 1GB مجاناً لمستخدمي Mobile Net السابقين
- لمزيد من المعلومات أرسل كلمة " موبايل " إلى الرقم 123 مجاناً .

عرض Mobile Net متوفر مع المودمات،



عدن بوابة الحضارة والثقافة

عدن عروس البحر على خليج عدن مدينة حياها الله تعالى بخصوصية نادرة في الجمال والتكوين الجغرافي كموقع متميز يطل على باب المندب، المدخل الرئيس للبحر الأحمر الطريق البحري الذي يربط بين دول الجنوب ودول الشمال ودول الشرق والقرن الأفريقي والغرب والجنوب الغربي الآسيوي المطلة على البحر الأحمر وباب المندب وخليج عدن، موقع يعطيه السيطرة والتحكم بحركة الملاحة البحرية في هذه النقطة والمنطقة الجغرافية لهذا التكوين الاستثنائي والتميز الجمالي للمكان المنفتح بشطبي طبيعي وفيه سهولة الحركة البحرية للسفن العابرة من هذا المنفذ المهم والإستراتيجي.

ولهذا كان مزاراً ومركزاً لمرور النشاط التجاري وطريقاً رئيسياً للتجارة الدولية ومحطة لمتوئين السفن والتوقف لتزويد

بالاحتياجات الضرورية (غذاء، مياه، زيوت، وقود) وفيها الكثير من الخدمات الأساسية للسفن.

(عدن) شهدت حضارات تاريخية قديمة وفنوناً معمارية ضخمة وكبيرة نذكر منها على سبيل المثال وليس الحصر صهاريج الطويلة والمدرجات الجبلية على امتداد السلسلة الجبلية لجبال شمسان كما تمتاز بشواطئ روعة في الجمال (جولدومور في مدينة التواهي والخيصة وفقم والغدير في البريقة) والمدن الخضراء من الحسوة وبئر أحمد وبئر فضل التي المناطق الحدودية مع لحج الخضيرة في دار العرائس والحسني التي فيها الحضرة والوجه الحسن.

عدن حاضنة الثقافات والديانات المختلفة والمتنوعة وتميزت بالعيش المشترك وتطور الحضارات وجاهزية المكان الملى، بالجمال والنداء وسلوة خاطر والمسك والعنبر وروائح العطر والبخور وجنات عدن تجرى من تحتها الأنهار .. عدن مدينة السدر الأسطوري وخطوط التماس مع إشعاعات ألوان الطيف وضوء الشمس عند المغرب، عندما يعانق شفق الشمس الأحمر أعماق البحر في حركة دورانها اليومي حول الأرض المتناسقة مع حركة الكواكب والأجرام السماوية، خلق جميل يدب مع متناسق في منتهى الحكمة من حيث الزمان

والمكان في عدن الحب والعبء. كذلك ترى الإنسان المبدع في الفن والرسم والعمارة وارتشاف قهوة الصباح مع الاستماع لصوت فيروز الشجي (يا جارة الوادي طربت) .. وأحياناً تدور بين الزنود السمر من القوى اليمنية العاملة في البناء والتسيير وعمل المرفأ يرددون الأغانى وأنشيد الصباح الجميل يشكّلون لوحة فنية رائعة يختلط فيها الانسجام والحب والالتسامات التي أصبحنا نفتقدتها في أيامنا الحاضرة لتقل الحياة وصعوبتها على واقع الحال اليمني المحمل بالكثير من مشاق وعذابات وآلام الأيام الصعبة.

يكابد العمال فيها صنك الحياة وصعوبة العيش ومرارة وقساوة الحياة المختلفة بتطورات العلوم وعولمة حركة الكون القاتلة للطبيعة الحية بالسموم والكيماويات الضارة وأسمدة الأرض القاتلة التي أخلت بتوازن العلاقات بين الكائنات الطبيعية الحية الأرض والإنسان والحيوان) فكان أثرها سلبياً على الحياة العامة، قتلا ودماراً بدفن النفايات في باطن الأرض ورميها حيناً آخر في البحر.

ولكن تبقى عدن محروسة بأبنائها الطبيعيين بعد الله رغم التوسعات العمرانية والتغيرات الإنشائية حيث ارتفعت المباني الأسمنتية التي غيرت كثيراً من بساطة المساكن الشعبية التي تميزت بها مدينة عدن. وهدمت القبور كونها بدءاً وتبعثرت القيم والأخلاقيات المجتمعية بشكل مقصود لإحداث تغيير يطمس الهوية والبنية التاريخية والجغرافية لكنها محاولات بائسة باءت بالفشل وعادت أراجها من حيث أتت لأن الشعب أكثر حضارة ومدنية تنصر لحرته وأطلق العنان للتطور تحلق في سماء المدينة أسراباً جميلة تطير بأرجحية تامة.

ورجل كهل يتمتم في زاوية المكان وآخر يردد الأغنية: يا جارة الوادي طربت .. واستمر الطرب وعادت الحياة كما كانت وكما أراد لها الله تعالى أن تكون ومن ثم أبناء المدينة عدن التي عودتنا أن تعطي ما تريد أن تعطي ولا تعطي أكثر مما تريد أن تعطي .. وهذا اكتفت من العطاء، وأخذ رجل كان قد حضر مؤخرًا إلى المدينة عصاه ورحل من حيث جاء وسلمت عدن لأهلها وبقيت كما كانت عدن ميناء وشعلة ومطاراً وبالجب والإصرار تستمر الحياة رغم ما تعانيه من كل هذه المصاعب.

يا كابد العمال فيها صنك الحياة وصعوبة العيش ومرارة وقساوة الحياة المختلفة بتطورات العلوم وعولمة حركة الكون القاتلة للطبيعة الحية بالسموم والكيماويات الضارة وأسمدة الأرض القاتلة التي أخلت بتوازن العلاقات بين الكائنات الطبيعية الحية الأرض والإنسان والحيوان) فكان أثرها سلبياً على الحياة العامة، قتلا ودماراً بدفن النفايات في باطن الأرض ورميها حيناً آخر في البحر.

ولكن تبقى عدن محروسة بأبنائها الطبيعيين بعد الله رغم التوسعات العمرانية والتغيرات الإنشائية حيث ارتفعت المباني الأسمنتية التي غيرت كثيراً من بساطة المساكن الشعبية التي تميزت بها مدينة عدن. وهدمت القبور كونها بدءاً وتبعثرت القيم والأخلاقيات المجتمعية بشكل مقصود لإحداث تغيير يطمس الهوية والبنية التاريخية والجغرافية لكنها محاولات بائسة باءت بالفشل وعادت أراجها من حيث أتت لأن الشعب أكثر حضارة ومدنية تنصر لحرته وأطلق العنان للتطور تحلق في سماء المدينة أسراباً جميلة تطير بأرجحية تامة.

ورجل كهل يتمتم في زاوية المكان وآخر يردد الأغنية: يا جارة الوادي طربت .. واستمر الطرب وعادت الحياة كما كانت وكما أراد لها الله تعالى أن تكون ومن ثم أبناء المدينة عدن التي عودتنا أن تعطي ما تريد أن تعطي ولا تعطي أكثر مما تريد أن تعطي .. وهذا اكتفت من العطاء، وأخذ رجل كان قد حضر مؤخرًا إلى المدينة عصاه ورحل من حيث جاء وسلمت عدن لأهلها وبقيت كما كانت عدن ميناء وشعلة ومطاراً وبالجب والإصرار تستمر الحياة رغم ما تعانيه من كل هذه المصاعب.

ورجل كهل يتمتم في زاوية المكان وآخر يردد الأغنية: يا جارة الوادي طربت .. واستمر الطرب وعادت الحياة كما كانت وكما أراد لها الله تعالى أن تكون ومن ثم أبناء المدينة عدن التي عودتنا أن تعطي ما تريد أن تعطي ولا تعطي أكثر مما تريد أن تعطي .. وهذا اكتفت من العطاء، وأخذ رجل كان قد حضر مؤخرًا إلى المدينة عصاه ورحل من حيث جاء وسلمت عدن لأهلها وبقيت كما كانت عدن ميناء وشعلة ومطاراً وبالجب والإصرار تستمر الحياة رغم ما تعانيه من كل هذه المصاعب.

ورجل كهل يتمتم في زاوية المكان وآخر يردد الأغنية: يا جارة الوادي طربت .. واستمر الطرب وعادت الحياة كما كانت وكما أراد لها الله تعالى أن تكون ومن ثم أبناء المدينة عدن التي عودتنا أن تعطي ما تريد أن تعطي ولا تعطي أكثر مما تريد أن تعطي .. وهذا اكتفت من العطاء، وأخذ رجل كان قد حضر مؤخرًا إلى المدينة عصاه ورحل من حيث جاء وسلمت عدن لأهلها وبقيت كما كانت عدن ميناء وشعلة ومطاراً وبالجب والإصرار تستمر الحياة رغم ما تعانيه من كل هذه المصاعب.

ورجل كهل يتمتم في زاوية المكان وآخر يردد الأغنية: يا جارة الوادي طربت .. واستمر الطرب وعادت الحياة كما كانت وكما أراد لها الله تعالى أن تكون ومن ثم أبناء المدينة عدن التي عودتنا أن تعطي ما تريد أن تعطي ولا تعطي أكثر مما تريد أن تعطي .. وهذا اكتفت من العطاء، وأخذ رجل كان قد حضر مؤخرًا إلى المدينة عصاه ورحل من حيث جاء وسلمت عدن لأهلها وبقيت كما كانت عدن ميناء وشعلة ومطاراً وبالجب والإصرار تستمر الحياة رغم ما تعانيه من كل هذه المصاعب.

ورجل كهل يتمتم في زاوية المكان وآخر يردد الأغنية: يا جارة الوادي طربت .. واستمر الطرب وعادت الحياة كما كانت وكما أراد لها الله تعالى أن تكون ومن ثم أبناء المدينة عدن التي عودتنا أن تعطي ما تريد أن تعطي ولا تعطي أكثر مما تريد أن تعطي .. وهذا اكتفت من العطاء، وأخذ رجل كان قد حضر مؤخرًا إلى المدينة عصاه ورحل من حيث جاء وسلمت عدن لأهلها وبقيت كما كانت عدن ميناء وشعلة ومطاراً وبالجب والإصرار تستمر الحياة رغم ما تعانيه من كل هذه المصاعب.

ورجل كهل يتمتم في زاوية المكان وآخر يردد الأغنية: يا جارة الوادي طربت .. واستمر الطرب وعادت الحياة كما كانت وكما أراد لها الله تعالى أن تكون ومن ثم أبناء المدينة عدن التي عودتنا أن تعطي ما تريد أن تعطي ولا تعطي أكثر مما تريد أن تعطي .. وهذا اكتفت من العطاء، وأخذ رجل كان قد حضر مؤخرًا إلى المدينة عصاه ورحل من حيث جاء وسلمت عدن لأهلها وبقيت كما كانت عدن ميناء وشعلة ومطاراً وبالجب والإصرار تستمر الحياة رغم ما تعانيه من كل هذه المصاعب.

ورجل كهل يتمتم في زاوية المكان وآخر يردد الأغنية: يا جارة الوادي طربت .. واستمر الطرب وعادت الحياة كما كانت وكما أراد لها الله تعالى أن تكون ومن ثم أبناء المدينة عدن التي عودتنا أن تعطي ما تريد أن تعطي ولا تعطي أكثر مما تريد أن تعطي .. وهذا اكتفت من العطاء، وأخذ رجل كان قد حضر مؤخرًا إلى المدينة عصاه ورحل من حيث جاء وسلمت عدن لأهلها وبقيت كما كانت عدن ميناء وشعلة ومطاراً وبالجب والإصرار تستمر الحياة رغم ما تعانيه من كل هذه المصاعب.

ورجل كهل يتمتم في زاوية المكان وآخر يردد الأغنية: يا جارة الوادي طربت .. واستمر الطرب وعادت الحياة كما كانت وكما أراد لها الله تعالى أن تكون ومن ثم أبناء المدينة عدن التي عودتنا أن تعطي ما تريد أن تعطي ولا تعطي أكثر مما تريد أن تعطي .. وهذا اكتفت من العطاء، وأخذ رجل كان قد حضر مؤخرًا إلى المدينة عصاه ورحل من حيث جاء وسلمت عدن لأهلها وبقيت كما كانت عدن ميناء وشعلة ومطاراً وبالجب والإصرار تستمر الحياة رغم ما تعانيه من كل هذه المصاعب.

ورجل كهل يتمتم في زاوية المكان وآخر يردد الأغنية: يا جارة الوادي طربت .. واستمر الطرب وعادت الحياة كما كانت وكما أراد لها الله تعالى أن تكون ومن ثم أبناء المدينة عدن التي عودتنا أن تعطي ما تريد أن تعطي ولا تعطي أكثر مما تريد أن تعطي .. وهذا اكتفت من العطاء، وأخذ رجل كان قد حضر مؤخرًا إلى المدينة عصاه ورحل من حيث جاء وسلمت عدن لأهلها وبقيت كما كانت عدن ميناء وشعلة ومطاراً وبالجب والإصرار تستمر الحياة رغم ما تعانيه من كل هذه المصاعب.

ورجل كهل يتمتم في زاوية المكان وآخر يردد الأغنية: يا جارة الوادي طربت .. واستمر الطرب وعادت الحياة كما كانت وكما أراد لها الله تعالى أن تكون ومن ثم أبناء المدينة عدن التي عودتنا أن تعطي ما تريد أن تعطي ولا تعطي أكثر مما تريد أن تعطي .. وهذا اكتفت من العطاء، وأخذ رجل كان قد حضر مؤخرًا إلى المدينة عصاه ورحل من حيث جاء وسلمت عدن لأهلها وبقيت كما كانت عدن ميناء وشعلة ومطاراً وبالجب والإصرار تستمر الحياة رغم ما تعانيه من كل هذه المصاعب.

ورجل كهل يتمتم في زاوية المكان وآخر يردد الأغنية: يا جارة الوادي طربت .. واستمر الطرب وعادت الحياة كما كانت وكما أراد لها الله تعالى أن تكون ومن ثم أبناء المدينة عدن التي عودتنا أن تعطي ما تريد أن تعطي ولا تعطي أكثر مما تريد أن تعطي .. وهذا اكتفت من العطاء، وأخذ رجل كان قد حضر مؤخرًا إلى المدينة عصاه ورحل من حيث جاء وسلمت عدن لأهلها وبقيت كما كانت عدن ميناء وشعلة ومطاراً وبالجب والإصرار تستمر الحياة رغم ما تعانيه من كل هذه المصاعب.

ورجل كهل يتمتم في زاوية المكان وآخر يردد الأغنية: يا جارة الوادي طربت .. واستمر الطرب وعادت الحياة كما كانت وكما أراد لها الله تعالى أن تكون ومن ثم أبناء المدينة عدن التي عودتنا أن تعطي ما تريد أن تعطي ولا تعطي أكثر مما تريد أن تعطي .. وهذا اكتفت من العطاء، وأخذ رجل كان قد حضر مؤخرًا إلى المدينة عصاه ورحل من حيث جاء وسلمت عدن لأهلها وبقيت كما كانت عدن ميناء وشعلة ومطاراً وبالجب والإصرار تستمر الحياة رغم ما تعانيه من كل هذه المصاعب.

ورجل كهل يتمتم في زاوية المكان وآخر يردد الأغنية: يا جارة الوادي طربت .. واستمر الطرب وعادت الحياة كما كانت وكما أراد لها الله تعالى أن تكون ومن ثم أبناء المدينة عدن التي عودتنا أن تعطي ما تريد أن تعطي ولا تعطي أكثر مما تريد أن تعطي .. وهذا اكتفت من العطاء، وأخذ رجل كان قد حضر مؤخرًا إلى المدينة عصاه ورحل من حيث جاء وسلمت عدن لأهلها وبقيت كما كانت عدن ميناء وشعلة ومطاراً وبالجب والإصرار تستمر الحياة رغم ما تعانيه من كل هذه المصاعب.



تدشين توزيع كسوة العيد لمؤسسة الصالح بالمهرة

افتتاح المعرض الأول للاخط العربي والحروفيات القرآنية في تعز

نتاج ورشة عمل تدريبية نظمها بيت الفن خلال شهر رمضان بدعم مجموعة هائل سعيد انعم طرحت خلالها المشاركون إبداعات متميزة في لوحات تشكيلية تنوعت بين الأخبار الطبيعية على الجلد والطبيعي والأوان الكريليك على كائفس ولوحات مائية وجبرية كلاسيكية. وأشار العسلي إلى أن المعرض يهدف للتعريف بهذا الخط الذي انفردت به تعز تاريخياً عن غيرها من المدن اليمنية.. مبيناً أن بيت الفن يعزز تنظيم المعرض بالعاصمة صنعاء بعد عيد الفطر المبارك.



وفي التدشين وزع أمين عام المجلس المحلي بالمهرة سالم عبدالله نيمر لعدد من الأطفال من مختلف مديريات المحافظة كسوة العيد .. مشيداً بالمشاريع الخيرية والإنسانية لمؤسسة الصالح للتنمية الاجتماعية سواء من خلال توزيع كسوة العيد للأطفال الأيتام والفقراء أو السلة الغذائية التي استهدفت ألفي حالة. وشدد نيمر خلال حفل التدشين الذي حضره ممثل مؤسسة الصالح للتنمية الاجتماعية بالمهرة أحمد السائوي، ومدير عام مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل بالمحافظة راشد علي يسهول، على المهلة المتحمسة لتوزيع كسوة العيد على الحالات المستفيدة من الأطفال المحتاجين وإيصالها إليهم بدأ بيد بما يكفل إدخال الفرحة والسرور على قلوبهم.

توزيع حقيبة غذائية لمنتسبي العائدين إلى الوطن بعدن

نائب وزير التربية يبحث التعاون مع الصليب الأحمر الدنماركي

بحث نائبا وزير التربية والتعليم الدكتور عبداللّه الحامدي أمس مع وفد الصليب الأحمر الدنماركي برئاسة منسق برامج التطوير في الجمعية آنا هاي بي الذي يزور بلادنا حالياً علاقات التعاون الثنائية وسبل تعزيزها وتطويرها خاصة في قطاع التعليم. وناقش اللقاء الذي حضره المسؤول الإعلامي باللجنة الدولية للصليب الأحمر أمل مرتجي إمكانية استئناف تطبيق برنامج القانون الدولي الإنساني وإدماجه في المناهج اليمنية. وفي اللقاء أكد الدكتور الحامدي أهمية هذه البرامج وترسيخها في نفوس النشء.

ورشة حول كيفية التعامل مع المعاقين ذهنياً وحركياً بعدن

عقدت أمس بعدن ورشة العمل الخاصة بطرق الاهتمام بالطفل المعاق ذهنياً وحركياً من قبل الأسرة لتأمين حياتهم الاجتماعية ونظامها المشروع الكندي العامل في اليمن والمهتم بشؤون الطفولة والأمومة بالتعاون مع مراكز ذوي الاحتياجات الخاصة والسلطة المحلية والصحية. وركزت أوراق العمل المقدمة في الورشة التي شارك فيها 37 اختصاصياً اجتماعياً ونفسانياً من المهتمين بهذه الشريحة على الطرق المتبعة في التعامل مع هذه الشريحة من مفهوم الالتزامات الاجتماعية والواجب الديني للإنسان تجاه المعاق.

شموخ البردوني تفوز بلقب مسابقة أمير القوافي الشعرية بذهار

اختتمت بمحافظة ذمار فعاليات مسابقة أمير القوافي الشعرية الرمضانية التي نظمتها جمعية الشعراء الشعبيين بالمحافظة على مدى عشرة أيام بمشاركة 97 شاعراً وشاعرة وفازت فيها بلقب الشاعرة شموخ البردوني. وفي الإحتتام أشاد الوكيل المساعد لمحافظة ذمار عبده علي سيلان بجهود الجمعية في الاهتمام بالشعراء الشعبيين وإبراز مواهبهم وإبداعاتهم وتمييزها.

البدء بصرف مرتبات موظفي حضرموت خلال اليومين القادمين

أكد الأخصائى بيسلم العجيم مدير عام مكتب وزارة المالية بواجب وضراء حضرموت البدء بصرف المرتبات في المحافظة خلال اليومين القادمين قبل موعدها نظراً لقرب عيد الفطر المبارك داعياً جميع مديري الوحدات الإدارية إلى الإسراع في رفع كشوفات المرتبات وتسليمها للوحدات الإدارية بهدف استكمال الإجراءات الخاصة بالصرف ليتمكن الموظفون من استلامها خلال اليومين القادمين.

ولفت إلى أن التعزيزات المالية (العلاوة السنوية) ستسل خلال الأسبوع القادم إن شاء الله وسيتم صرفها بعد عيد الفطر مشيداً بجهود قيادة وزارة المالية في ذلك الجانب خاتماً تصريحه برفع التهاني والتبريكات للقيادة السياسية بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك متمنياً أن تعود اليمن في خير وتطور وازدهار.

البدء بصرف مرتبات موظفي حضرموت خلال اليومين القادمين

أكد الأخصائى بيسلم العجيم مدير عام مكتب وزارة المالية بواجب وضراء حضرموت البدء بصرف المرتبات في المحافظة خلال اليومين القادمين قبل موعدها نظراً لقرب عيد الفطر المبارك داعياً جميع مديري الوحدات الإدارية إلى الإسراع في رفع كشوفات المرتبات وتسليمها للوحدات الإدارية بهدف استكمال الإجراءات الخاصة بالصرف ليتمكن الموظفون من استلامها خلال اليومين القادمين.

شموخ البردوني تفوز بلقب مسابقة أمير القوافي الشعرية بذهار

اختتمت بمحافظة ذمار فعاليات مسابقة أمير القوافي الشعرية الرمضانية التي نظمتها جمعية الشعراء الشعبيين بالمحافظة على مدى عشرة أيام بمشاركة 97 شاعراً وشاعرة وفازت فيها بلقب الشاعرة شموخ البردوني. وفي الإحتتام أشاد الوكيل المساعد لمحافظة ذمار عبده علي سيلان بجهود الجمعية في الاهتمام بالشعراء الشعبيين وإبراز مواهبهم وإبداعاتهم وتمييزها.

اختتمت بمحافظة ذمار فعاليات مسابقة أمير القوافي الشعرية الرمضانية التي نظمتها جمعية الشعراء الشعبيين بالمحافظة على مدى عشرة أيام بمشاركة 97 شاعراً وشاعرة وفازت فيها بلقب الشاعرة شموخ البردوني. وفي الإحتتام أشاد الوكيل المساعد لمحافظة ذمار عبده علي سيلان بجهود الجمعية في الاهتمام بالشعراء الشعبيين وإبراز مواهبهم وإبداعاتهم وتمييزها.

الوضع لا يحتمل المزيد..!!

الوضع في بلادنا لا يحتمل المزيد من اختلاق بؤر توتر جديدة لأن جرح الأزمة التي مرت بها البلاد لم يندمل بعد نتيجة تراكم العديد من المشاكل والقضايا في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والأمنية وغيرها. فعلى الجميع استئصال المسؤولية الملقاة على عواتقهم والعمل على لملمة الأمور وتهدئتها وتطبيع الأوضاع هنا وهناك وإعادة المياه الى مجاريها وتلمس هموم الناس والأهم وحل مشاكلهم وتحقيق الحد الأدنى من مطالبهم وأمانهم وطموحاتهم بدلاً من التبريرات والقاء التهم على الغير أو تحميله المسؤولية التي اوصلت البلاد الى هذه الحالة لأن هذه التبريرات تدل على عجز قائلها والمتحجج بها وتدل على هروبه من تحمل المسؤولية المناطة به وكان ينبغي عليه العمل ما وسعه الجهد بصمت حتى يلمس الناس جهوده ومساهمته المثمرة من أجل الوطن والمواطن والأفائه لا يختلف عن أي مزيد من المرابدين الذين سبقوه.



علي الذرحاني

ان المشهد اليمني لا يحتمل المزيد من الضغوط على الناس او زيادة معاناتهم من خلال قطع التيار الكهربائي المتكرر الذي أصبح كالمفروض المزمن أو كالهجس الذي يؤرق الكثير من الناس وأخرج أغلبهم عن طوره وطبيعته قناره ليل نهار يتبهل الى ربه ان ينتقم من المتسبب في زيادة معاناة الناس من انقطاعات الكهرباء والمياه في أيام الحر الشديد خاصة في المحافظات الشرقية والجنوبية وفي مقدمتها محافظة عدن وفي هذا الشهر الفضيل الذي يتطلب من مسؤولينا العمل على تخفيف معاناة الناس وتخفيض أسعار الضرورية للحياة المعيشية والعمل على استتباب الأمن وتحقيق الأمان لكننا لا نسمع ولا نرى الا انفجارا هنا وانفجارا هناك وقتيلاً هنا وقتيلاً هناك. مع ان المرحلة مرحلة وفاق واتفاق وحكومة الانقاذ جاءت لانتشال اوضاع البلاد وإيصال اليمن الى بر الأمان بعد ان كادت ان تدخل في دوامة وفي نفق مظلم وتندرج بحرب أهلية طاحنة لا تبقى ولا تذر لا سمح الله.

وما هو الشهر الفضيل أوشك على الرحيل ويكاد يودعنا وكثير من الأسر والعائلات لا تستطيع تحمل اعباء وتكاليف ومطالب ابناؤها وبناتها المتعلقة بالعيد من ملابس وأحذية ولعب وهدايا وخلافها ورواتب ذوي الدخل المحدود لا تقى ولا تكفي ولا تتناسب مع غلاء الاسعار وليس هناك ما يدعم هذه الرواتب المتواضعة كإكراكيمات او المكافآت او حتى العلاوات السنوية التي يتحدث البعض عن اقتراب صرفها مع راتب رمضان الكريم هذا بالنسبة لحال من هم موظفون مع الدولة فما بالك بمن هم ليسوا موظفين وهم أغلب الشعب اليمني وما يعلم بحالهم الا خالقهم وليس لهم الا الصبر حتى يفرج الله عنهم وعن أسرهم وعائلاتهم ونحن نتساءل: لماذا اختفى التكافل الاجتماعي والتعاون والترامح والتواد من قلوب المسلمين في بلد الإيمان والحكمة؟ لماذا لا يتناغم البعض مع هذه المرحلة التوافقية فيصبح الجميع على قلب رجل واحد وتخفي الشحاء والبغضاء والحسد ونفي الآخر والفرق والتفرق فالوطن للجميع وخيره للجميع ونبدأ عهداً جديداً ورؤية تفأولية للمستقبل لا يعبرون سوداء وأفكار قديمة قد تجاوزها الزمن فيضيع الوطن والمواطن معاً لا سمح الله.

بأكثر من (9) ملايين ريال

مؤسسة عدن للتمويل الأصغر تمنح عدداً من النساء قروضا

الناحة من ايبين لتأسيس مشاريع صغيرة تساعدها في تحسين وضعها المعيشي. إلى ذلك أوضح العقوبي ان المؤسسة انتجت من اعداد التابع للصندوق الاجتماعي للتنمية أمس بقيمة 9 ملايين و700 الف ريال. وأوضح الرئيس التنفيذي للمؤسسة يوسف العقوبي ان القروض الممنوحة خصصت لمشاريع صغيرة مدرة للدخل الى جانب تفعيل دور المرأة

خفر السواحل يجرد التحذير من السباحة بعدن



جدد خفر السواحل قطاع خليج عدن تحذيره لمرتادي الشواطئ اليمنية في مدينة عدن وخاصة ساحل جولد مور بعدم السباحة نهائياً مع موسم الرياح التي تهب حالياً على سواحل مدينة عدن بصورة غير عادية وتصاحبها هيجان البحر وارتفاع منسوبه مع تلاطم أمواجه العاتية. وأفاد مصدر أممي في القطاع البحري لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) ان التحذير الجديد يأتي بعد حدوث عشر حالات غرق من بينها ثناتان في سن الخامسة والعشرين ومتزوجات بسبب السباحة والتعمق في البحر. وناشد المصدر أولياء أمور الشباب والشابات مرتادي السواحل اليمنية بعدم تقديم النصح لابنائهم خاصة مع قدوم اجازة عيد الفطر بدم السباحة والتعمق في البحر. لافتاً إلى أن موسم الرياح سيستمر حتى نهاية سبتمبر القادم.