

كيف جمع القرآن الكريم؟

الوحي تلاها على مستمعيه وهم بدورهم يعيدون تلاوتها على الجماعات العربية التي كانت في ذلك الزمان مشغوفة بالأدب ومقتونة بفنون البلاغة.. ولما كان القرآن الكريم نمطا من البلاغة المحكمة لا يدانيه نمط آخر مما عرف العرب.. كان التلهف والشوق الى سماع هذه الآيات بالغ الشدة سواء من الموالين او الخصوم. وكان النبي بعد نزول الوحي يأمر الكتاب بتدوينه، فكانوا يعمدون الى تدوين الآيات على أي شيء تقع عليه ايديهم سواء كانت حجارة بيضاء رقيقة او قطعاً من الخشب.

القرآن الكريم هو الوحيد بين كتب الأديان جميعا الذي بقي مطهرا كما انزله الله على رسوله -حرفه ونطقه- لم يزد عليه حرف ولم ينقص منه حرف ولم تستبدل منه كلمة بكلمة.

يقول الشيخ محمد فتحي محمود من مصر: ان القرآن حين جمع وبدون في مصحف واحد بعد وفاة النبي.. التزم في تدوينه اقصى درجات الحرص والحذر وبلغت الدقة في هذا العمل اقصى غاية كما سمع عن رسول الله عن جبريل رسول الوحي عن رب العالمين.



قطوف رمضانية



ليل الصائمين قصير لذيد

يشعر المسلم في شهر رمضان بفرق ظاهر بين أدائه للعبادة في رمضان وفي غيره من الشهور. ففي رمضان يظهر الشوق إلى الطاعات، والرغبة في الإقبال على الله، والخشوع في الصلاة، والبقاء عند سماع القرآن: وكيف لا يكون ذلك كذلك وهو شهر تصد فيه الشياطين، وتفتح فيه أبواب الجنان وتغلق أبواب النيران. لذلك قال جبريل عليه السلام لرسول الله: من أدركه رمضان فلم يغفر له فبعده له، قل أمين، فقال رسول الله (أمين). لذلك فإن في شهر رمضان أحلى الليالي للعابدين، وأغلى الساعات للملأين حين يقوم المؤمنون في جنح الظلام والناس لاهين، فيستحقون بذلك بشارة رسول رب العالمين: (من قام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه).

رمضان موسم للتنمية الروحية



في امتثال امين لامر من خلقنا جميعاً من نفس واحدة ليذوق الموسر لذعة الجوع الذي وقاه منه غناه ويرى المحروم ان الغني قد شاركه في الم الحرمان الذي الفه وطال صبر على اذاه.

بين الأثنين رباط متين من الايمان بالمساواة يمتد اثره الى سائر العلاقات الاجتماعية.

في الصوم قد اذاق الطبقة الناعمة مالم تكن تعرفه من الم والحرمان من ضروريات الحياة فتحتفز لنجدة كل محروم واسعاف كل منكوب ومتى استمر هذا التعاون شهرا بأكمله كان فيه التدريب الكافي لحمل الغني على معاونة الفقير وحمل الفقير على معاونة من هو اقرب منه حتى يصبح المجتمع بسائر طبقاته كتلة متماسكة متساندة متحابية كما كان الحال في صدر الامة العربية والاسلامية التي سعت بمجتمع العدالة يوحي ايمانها واملاء ضميره في سرائره وضررائه.. مساواة بين الموسر والمقل، كل مالك لصف من صنوف المال يخرج عن حاجته الى المجتمع.. ليسد ثغرته ويراب صدوعه وليغدقه على فقير ذي مسغبة او مسكين ذي مترية وكان اهل كل حي يؤرقهم وخرز الضمير والشعور بالألم اذا شبع بطونهم وبات جيران لهم

رمضان هو شهر التدريب الروحي وموسم التنمية الروحية ليكون قدوة للإنسانية التي تترنخ على هاوية الدمار ولذلك يجدر بنا أن نتأمل إثر أداء هذه الطريقة على جهودنا في بناء المجتمع اليمني الجديد.

في مثل هذا الشهر يتم تطبيق مبدأ المساواة في الحقوق والفرائض فلاميزة لغني على فقير فيما يلتزمان به من فرائض نحو المجتمع وفيما يتمتعان به من حقوق قبل المجتمع.. والصوم تطبيق عملي لهذا المبدأ. فلا الغني يعصمه غناه من أداء هذه الفريضة ولا الفقير يعفيه فقره من عبثها.. كلاهما على مرتبة سواء في هذه الفريضة.. ولا الفقير يعفيه فقره من عبثها.. كلاهما على مرتبة سواء في الاختيار الالهي وكلاهما على مرتبة سواء في الاعذان لامر الله إذعاناً متبثقاً من تقوى القلوب لا من سلطات الدولة كلاهما يتحمل الم الحرمان من الطعام والشراب وملذات الحياة من مطلع الفجر الى مغرب الشمس

مايطل الصوم وما لا يبطله

يفيد الفقيه المتجهد الكبير الدكتور محمد سعد جلال انه اذا اكل الصائم او شرب او جامع عمدا فعليه القضاء والكفارة.

المسحراتي

تعلق فوق المأذن هي التي تحدد موعد السحور والإمساك فإذا كانت مضاءه فإن موعد السحور لم ينته بعد.. اما اذا اطفئت فمعنى ذلك أن الفجر قد اقترب.. وكان المؤذنون يوقظون الناس للقيام للسحور في فترات من الليل باهازيج.

ولشهر رمضان عادات وتقاليد في البلاد الاسلامية نابعة من بيئتهم ففي اليمن يأتي شخص يقرع الطبل مرددا كلمته اسحورك يا صائم) ويقول (قوموا كلوا) وفي الشام يتسحرون على عزف الآلات الموسيقية.

أما أهل المغرب فيتسحرون على صوت البوق من فوق المنارات خمس مرات ويمسكون عن الطعام والشراب، وينطلق البوق خمس مرات وفي الجزائر يعتمدون في السحور على المنبه.. وكما يحتفل الشعب الملاوي بإضاءة الفوانيس ويمرون بها جماعات في الشوارع وتنشد الأناشيد الدينية.

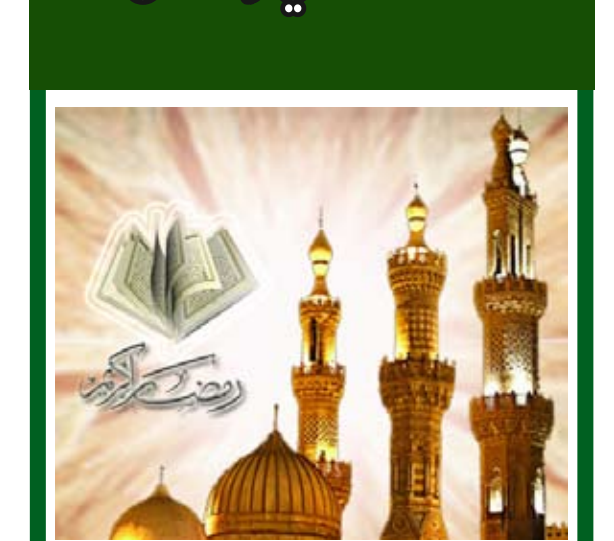


معهم لأولادهم ثم يؤذن لهم بالانصراف وفي القرن الرابع عشر الميلادي كانت القناديل التي

عرف المسحراتي منذ الصدر الأول للإسلام.. ولكن بتغيير المؤذنين فقد كان لجواز الطعام والشراب مؤذن خاص ولإمساك عنهما مؤذن آخر.

وفي سنة 238 هجرية كان ولاية مصر يذهبون إلى جامع عمر بن العاص سيرا على الأقدام من مدينة العسكر وهم ينادون للسحور.. وفي العهد الفاطمي وبعد أن ينتهي موعد الإفطار كان الخليفة يجلس في شرفة كبيرة من شرفات قصره لسماع القراءة الذين يرتلون آيات الله.. ويحضر بعدهم المؤذنون للتكبير والتغني بفصائل الشهر الكريم مختتمين ذلك بالدعاء للخليفة الحاكم ثم يأتي دور العواظ فيقومون بنصيبتهم في ذكر فضائل الشهر ومدح الخليفة.. وبعد ذلك تقام حلقات الذكر التي تستمر إلى منتصف الليل وهنا يأمر الخليفة بأن توزع عليهم الهدايا والحلوى والقطائف والكثافة التي اختصت بها مصر منذ أقدم العهود.. ويقال إنها صنعت خصيصاً لسليمان بن عبد الملك كما يقال إنها صنعت لمعاوية بن أبي سفيان وكان كلاهما يتسحر بها.. ثم تعد للخليفة مادة السحور

مهم المرأة المسلمة في رمضان



تقول المواطنة فاطمة احمد: ان الانسان في هذا الشهر الكريم يكون على درجة عالية من الروحانية يقوم بها ايمانه ويشند يقينها فيسلك طريق الخير في سهولة ويسر وتكون معاملته مع افراد المجتمع طيبة فيصير الخير طبعه بلازمه في سلوكه مع الآخرين.

لكن ما نلاحظه في هذا الشهر الكريم من معاملات للأسف لا تليق بهذا الشهر فالجشع هو الطافي على نفس الانسان والضحية هو الفقير وصفر اليبدين. وارتفاع الاسعار تعمل وفق (دعه يمر دون رقيب).. ولعل ما يقرز النفس الروائح النتنة المنبعثة من براميل القمامة التي تظل احيانا يومين دون ان يطالها قلب النظافة.

طبيب أمريكي: الصوم يستطيع أن يشفي كل مرض

فرصة ليتخلص من بعض المواد الزائدة كالمسوم الضارة والمواد الغذائية التي لايتحاجها فكما يضر الجسم قلة المواد الغذائية تضره ايضا كثرتها عن الحد المطلوب والطبيب العربي الكبير ابن سينا يأمر بالصيام ثلاثة اسابيع في كثير من الحالات الكبيرة التي كانت تفرض عليه وكان يعتبر الصيام من اقوى العوامل في القضاء على الجدي والزهري وقال الدكتور (روبرت ربارتولر) وهو طبيب امريكي: من المؤكد ان الصوم من الأمور الفعالة في القضاء على المكروبات كمكروب الزهري كما يقوم به من إتلاف الخلايا ثم إعادة بنائها من جديد.. اما الطبيب الامريكي (برتر مكفان).. قال : ان الصوم يستطيع ان يشفي كل مرض لا تستطيع ان تعالجه الوسائل الأخرى.

من الحقائق المعروفة في علم الحياة ان الصوم عامل من عوامل تجديد الشباب وذلك انه يعطي الخلايا حياة ونشاطا مجددين.. وقد قام الدكتور كارلسون بتجربة عملية حيث جعل الصوم وسيلة لإعادة الصحة إلى مرضاه من الشيخوخ والكبار وكانت النتيجة مرضية. كما ان الصوم يقوي الذاكرة والارادة ويجعل الانسان اقرب مايكون الى الصدق في الحكم على الاشياء كما يقوي مكانة الانتباه وليس الصوم عامل تخريب يأتي على الجسم فيقويه باعتبار ان منع من امداد الجسم بالوقود.. بل على العكس من ذلك فهو يساعد في احوال كثيرة على شفاء الجراحات والعظام المكسورة والجراحات المفتوحة بطريقة أسرع واتم مما لوكان ذلك في غير اوقات الصيام كما انه يعطي الجسم

لماذا نصوم؟

فانوس رمضان

الفانوس من الفنون التشكيلية وبلغ الاهتمام به في رمضان دروته من قبل الفاطميين وهو جهاز يضيء مصدر الضوء من الريح والمطر قيل إنه استخدم أيام الرومان وأن جوانبه كانت تصنع من القرون الرقيقة لحماية المشاعل الزيتية وأن هذا النوع من الفوانيس ظل يستعمل حتى العصور الوسطى وأما في عصر النهضة فقد صنع من المعدن المثقوب.. واستخدمت الفوانيس المصنوعة من الورق أو المنسوجات الرقيقة في الشرق.. أما في الشرق الاوسط فقد استخدمت الفوانيس المصنوعة من النحاس المشغول.. وفي صدر الاسلام كانت الفوانيس تستعمل للإضاءة ليلا للذهاب الى المساجد ولم يتشكل الفانوس في صورته التي نراها اليوم الا في نهاية القرن الماضي. وقد عرف المصريون فانوس رمضان في دخول المعز لدين الله القاهرة.. وكان ذلك في الخامس من رمضان عام 358 هجرية حيث استقبله أهل القاهرة ليلا في موكب كبير اشترك فيه رجالها ونساؤها وأطفالها حاملين المشاعل والفوانيس مرددين التهافتات والأناشيد.

وبعد أن كانوا يستعملون الفوانيس للإضاءة ولزيارة الأهل والأقارب أو التردد على المساجد حملها الأطفال بعد الإفطار يطلوبون بها الهدايا التي بدأ الفاطميون الاسراف في بذلها لنشر دعوتهم الجديدة. أخذت تتأصل فيهم هذه العادة يوماً بعد يوم حتى أصبح الفانوس ملتصقا برمضان واصبحت لعبة الأطفال يعتنون بها ويعيدون لها الأناشيد.. وأيضاً بعد ذلك الناس يتفننون في اخراج هذه الفوانيس في اشكال هندسية بدعية يستعملها الناس في ليالي رمضان وخاصة الأطفال.. واصبح الفانوس ملتصقا بما يشهده الأطفال الذين يطالبون بهدايا رمضان.. وحتى في اليمن كان للفانوس حضور كبير تصطحبه الناس في الخروج حيث كان رمضان بالنسبة لهم شهر الخروج من المنازل والتواصل بين نساء الحي والقرية.

