

التت علينا.. والمودم عليك

بمناسبة شهر رمضان المبارك -

● خط Mobile Net مع باقة 1GB مجاناً.

● باقة 1GB مجاناً لمستخدمي Mobile Net السابقين

● تعزيز من المعلومات أرسل كلمة "موبايل" إلى الرقم 123 مجاناً.

عرض Mobile Net متوفر مع المودمات:

عرض مجاني

3.1

Mobile Net

مت مريضاً لأنك مبدع!!

يوماً تلو آخر يفقد يمننا -موتاً- أحد مبدعيه، في شتى المجالات العلمية والأدبية والصحفية والرياضية والفنانية، صحيح أن الموت حق على كل ابن آدم، وأنه لن نفر منه ولو كنا في بروج مشيدة، ولن يعصمنا منه عاصم.. ولكن كما أن لكل أجل كتاباً، أيضاً لكل موت سبب، وغالباً ما يكون السبب الرئيسي إهمال الجهات المختصة في حكومتنا تجاه رجال قدموا زهرة حياتهم في خدمة الوطن كل في مجاله وإذا ما مرضوا واحتاج أحدهم إلى معونة الحكومة تدبر له ظهرها، وتتركه يعاني سكرات الموت البطيء..

أخونا محمد الجبلي لفظ أنفاسه في خيمته بساحة التغيير تلك الساحة التي خرج إليها مؤمناً بقضيته، وإذا به يسقط في شرك المرض الخبيث -عافانا وعافاكم الله منه- وغيره من الذين ركبو موجة الشباب أصحوا وزراء وحازوا على الجوائز النوبلية وغنموا من وراء الشباب، فيما ظل الشباب كما هم، وهذا ما قلناه في بداية الأزمة ولم يصدقنا حينها أحد.

رحل الجبلي -غير أسفة عليه الجهات التي ناضل من أجلها- ولكنه لم يرحل من قلوبنا ولا عقولنا، لأنه صاحب قضية، فهو شاب اجتهد في ظل الحكومات السابقة ونجح في دراسته، ولكنه بقي -كغيره- خارج نطاق الوظيفة عندما قيل إن مستشفيات قطر وتركيا فتحت أبوابها لجرحي ومرضى الساحات، فرحت حينها لأنني اعتقدت بأن أخي محمد الجبلي بينهم، فكاننا من مسقط رأس واحد -تهامة- ولكنه ظل يعاني فيما غيره بوجوب العالم بأفخم الطائرات، ويستقبله الرؤساء والملوك، وهو ظل حبيس خيمته، فبعد أن أخذه لحماً رموه لا أقول عظماً بل جثته هامدة، لا لشيء إلا لأنه من تهامة، التي يفترض أن يموت أهلها غرباء في وطنهم، مقهورون فيه، حتى في الموت ينبغي أن يبقوا أدلاء، والله إني لأذرف الدمع وأنا أكتب، لأنني عرفت وأيقنت أن هذه هي قيمتنا لديهم، حتى وإن تقدمنا صفوف التغيير، فنحن في نظرم من تهامة.

رحمك الله أخي محمد ورحم الله كل مبدع أسلم روحه الطاهرة لبارئها، من دون أن يذرف قاتلوه دمعة واحدة عليه، أين هو التغيير الذي خرج ينشده الجبلي من حاله يوم وفاته؟ هل يعني التغيير في نظر البعض أن تغلو منه وتصغر أخرى، ألم يجرح من أجل المساواة، فأين هي المساواة من شاب -يتبع احزاباً معينة- يذرف أصبعه فينقل إلى أنقرة، وآخر يصاب بالزكام فيطير إلى الدوحة، أما الشاب الذي حزبه الوطن، فلا يستحق في نظرم سوى الموت في خيمته، فهو ليس ابن الحزب الفلاني، ولا العائلة العلانية، وليست هناك قبيلة تمنعه وتقف إلى جواره، إنه -من وجهة نظرم- ابن تهامة وليس غيرها.

التي جوار محمد يرقد الكثير من مبدعينا على فراش المرض العضال -المرشدي، أبوب، دحان،...- وغيرهم كثيرون منهم من عرفنا بمرضه، ومن لم نعرف بمرضه أكثر بكثير، والحكومة لا تحرك ساكناً، وإن حركت فتذكر سفر ألف دولار، وهي قيمة مصروف جيب لأبناء المسؤولين، وتظن الحكومة أنها بذلك قد أدت واجبها، وهي بصنيعها هذا تكون قد أودت بحياة مبدعينا.

الفنان عبد الكريم الأشموري، رجل وهب حياته من أجل خدمة وطنه في مجال التمثيل، ومع هذا مرض ولم يسأل عنه أحد ظل مدافعاً عن الشرعية الدستورية، وعندما احتاج إلى يد العون لم يجد إلا اليد التي تتفنن في صياغة برقيات العزاء والمواساة، والغريب أننا نقرأ العجب في برقيات أناس لا عمل لهم وقال فيها: قضى معظمه في خدمة الوطن، مع أن عمره عشرون عاماً.

نعم فحظ مبدعينا برقية عزاء تذاع في التلفزيون، ولا يصل من قيمتها إلى أهل المبدع شيء، -حتى كيس زر ليوم الدفن- فهل دعاء المبدع اليمني رخيصة لدى حكومتهم، حتى لا تتذكره إلا في برقية نعي مستنسخة من آلاف البرقيات التي حظي بها من سبقوه من أقرانه المبدعين.

لن ندرك حجم التغيير إلا إذا شعرت الحكومة بقيمة مبدعينا، وسارعت إلى رعايتهم قبل موتهم، وإلا فلنتشأن وزارة لتعزية الموتى، ويعين وكيل لقطاع المبدعين وآخر للشباب، كفيينا استهتاراً بقيمة الإبداع، من خلال تهميش أصحابها، وكيف لبلد يريد أن يرتقي، وما من حكومة فيه إلا وتعتنى بالأحياء من ذوي الوجهات، أما غيرهم فلمهم الله، وأنعم به من ولي.

بسبب قرار اتخذه مكتب الإرشاد للإخوان المسلمين :

دعم مرسي غزة بالكهرباء يثير سخط المصريين الغارقين في الظلام



امينة خيري

الرئيس أو مكتب الإرشاد في جماعة «الإخوان المسلمين» حتى وإن كان وضع غزة على رأس قائمة الأولويات وتقديماً على العلاقات المصرية، فهم يؤكدون، عبر مئات التغريدات والمشاركات العنكبوتية، أن الخطوات التي يتخذها مرسي ومكتب الإرشاد تجاه غزة صحيحة مئة في المئة، وهم في ذلك يتراوحون بين الترغيب والترهيب، فيذكرون بأن «دعم غزة واجب وطني وإسلامي وحفاظ على الأمن القومي المصري، شئتم أم أبيتم»، ثم يصفون من ينتقدون دعم مرسي

حرب ضروس تدور رحاها في كل ركن في مصر يحتمل التفكير والنقاش والجدل، إذ وجد المصريون أنفسهم منجذبين بعيداً من العراك الفكري اليومي، التابع من حراكم المادي الناجم عن انقطاع الكهرباء وتوقف المياه وانتشار البلطجة وضيوع فوضى المرور ونقص الوقود... ومنغمسين تماماً في غزة.

ورغم أن المصريين غارقون منذ عقود في ملف الأزمة الفلسطينية ومنغمسون منذ سنوات في أزمة الحصار المفروض على غزة، إلا أنهم وجدوا أنفسهم يفتقدون في مشاكل غزة من دون سابق إنذار، التقارب المصري-الغزawi الحادث منذ تولي الرئيس محمد مرسي مقاليد الرئاسة، التي بظلاله على واقع الحياة اليومية في مصر، الراحة تحت ضغوط ومشاكل يومية خائفة، ففي وقت يعاني فيه ملايين المصريين انقطاع التيار الكهربائي، فوجئوا بأن الرئيس اتفق مع رئيس حكومة «حماس» في قطاع غزة إسماعيل هنية على إنهاء أزمة الكهرباء في غزة على ثلاث مراحل الأولى بتقديم 200 ميجاوات والثانية 250 ميجاوات والثالثة 300 ميجاوات، بالإضافة إلى ما تحتاجه غزة من الوقود على حساب الاستهلاك الداخلي وعلى أن يبدأ تنفيذها فوراً.

وإذا كان من الطبيعي أن ينقسم المصريون إلى مؤيد ومعارض للدكتور مرسي وسياساته، إلا أن ما لم يكن في الحسبان أن تكون غزة عاملاً من عوامل السخط أو الرضا على سياساته، بعدما ظنت الغالبية أنه سيكون غارقاً وفريقه في حل الأزمات الداخلية العاتية، فإذ به يبادر إلى حل الأزمات الداخلية العاتية، لكن... في غزة.

بعضهم حاول الإمساك ببعضها من المنتصف، فالمصريون -بغض النظر عن الأنظمة السياسية- متضامنون مع غزة على طول الخط، لكن هذا لا يعني أن يتم تجاهل المشاكل الخائفة المصرية من أجل حل مشاكل غزة. كثيرون يرفقون شعار «ما يحتاجه بيتك يحرم على الجامع»، لا سيما في ظل الظروف الاقتصادية والمعيشية والخدمية المتدنية التي يعاني منها المصريون. أولئك يرفقون شعار «مصر وغزة يد واحدة، لكن الأولوية لأهل البلد». آخرون يدافعون دفاعاً شرساً عن أي قرار يتخذه

أمس الحاجة إلى المساعدة». أما الفريق الثالث، فهو ذلك الذي فشل في سياسة الإمساك بالعصا من المنتصف، ولم ير سوى انعكاسه في مشاكل أخذه في التقاف من دون بادرة حل منطقي. ويبدو أن أولئك فهموا برنامج الرئيس في حل المشاكل اليومية في ضوء ما يتم التصريح به من العودة إلى المرحلة الخوص (وسيلة تهوية بدائية) وقطع الكهرباء اختيارياً لمدة ساعة يومياً، والمشاركة بمكنسة ودلو لتنظيف الوطن، وتطبيق العدالة الاجتماعية بالحب... وغيرها

لست مواطناً درجة ثالثة. تنقطع عنك الكهرباء وتزيد أسعارها وتذهب إلى غزة مدعماً. تسدد رسوم نظافة وتعيش وسط أطنان من القمامة. أطفالنا يموتون في المستشفيات التي تنقطع عنها الكهرباء. مصانع وشركات تخسر البلايين بسبب انقطاع التيار. رئيسك يطلب منك ألا تشغل المرحلة والغسالة والثلاجة، وكل ذلك من أجل إنارة غزة. نموت نموت وتحيا غزة». دعوة أخرى وجهها أحدهم عبر «تغريدة» موجهة إلى الرئيس مرسي ليجول في أرجاء مصر ويرى بنفسه أن عائلات مصرية كثيرة تعيش في أوضاع أسوأ بكثير من تلك التي يعيش فيها أهل غزة.

ومال البعض إلى الفكاهة حتى في أكثر الظروف ظلاماً وانقطاعاً للكهرباء، فبشر أحدهم بأن «إسرائيل والأردن منورون بغاز مصر، وغزة منورة بسولار وكهرباء مصر، وسيارات غزة منورة بوقود مصر، أما مصر فممنورة بمرسي». فيما نشر شخص مستاء صورة لرجل يبيع مواقد تعمل بالكبروسين وعلق عليها بأنها الشحنة الهدية التي وصلت لإنارة مصر هدية من أهل غزة لشكر المصريين على الكهرباء التي أرسلوها إليهم فيما ردد آخر أغنية الفنان علي الحجار الشهيرة مع بعض التعديل الساخر قائلاً: «اللي بنى مصر كان في الأصل حلواني .. واللي أطفأ أنوار مصر كان في الأصل إخواني مظلمة بالآخون»..

وتوقع آخر أن يتم إقراض الأهرامات الثلاثة لغزة من أجل تنشيط السياحة هناك. وترددت أنباء عن أن «أحد سكان غزة طلب سنديتس شاورما دجاج ولم يصل بعد، وسيظل أمام القصر الرئاسي في مصر الجديدة». لكن الأكثر مدعاة للقلق هو أن «شكاوى المواطنين في غزة تتزايد من بطء أداء الرئيس الجديد واستمرار مشاكلهم رغم مرور ما يزيد على ثلاثة أسابيع على توليه الرئاسة». لكن حين تعود التغريدات والمشاركات العنكبوتية إلى مصر تفلج بالتقاطع وبرسالة مقتضبة تقول: «حان الآن موعد قطع الكهرباء حسب التوقيت المحلي لمشروع النهضة»، وهو اسم البرنامج الانتخابي للرئيس وجماعته.

من الخطوات التي لم تصاحبها سياسات وحلول منطقيّة بعد. وتداول الفريق الغاضب دعوات إلى عدم سداد فواتير الكهرباء، المقطوعة أصلاً. طالما يتم تصديرها إلى الغير. ويقول منشور يتم تداوله على «فيسبوك»: «لا تسدد فاتورة الكهرباء، لأنك

الحقيقي ياها ما هي دي النهضة اللي قالوا عليها

اللي بنى مصر كان في الأصل حلواني .. واللي أطفأ أنوار مصر كان في الأصل إخواني .. عشان كده مصر الحلوة مظلمة بالآخون

زغردى يابيهة الربيع العربي وصل مصر

غزة منورة بكهرباء مصر .. ومصر منورة بمرسي

مصر تفرق في الظلام .. والانقطاعات الكهربائية تتواصل يومياً

مدير مرور عدن يشيد بجهود المواطنين

عن/ سبا ؛

اشاد مدير إدارة مرور عدن العقيد الركن محمد شاهر بفوز دور المواطنين والشباب ومساعدتهم التوعوية في إنجاح الخطة المرورية الرضائية بالمحافظة. وأوضح مدير المرور أن التعامل الإيجابي والمسؤول من قبل المواطنين ووقوفهم إلى جانب رجال المرور ساعد على تنظيم حركة السير.. مشيداً بدور السلطة المحلية واسهامها في إنجاح الخطة. وأشار الى ان الخطة تضمنت تقديم النصائح والارشادات المرورية بهدف الحد من الحوادث وتجاوز السلبات..منوها بدور جمعية الفروس التوعوية في العمل الخيري من خلال تقديم وجبات الاطعام لرجال المرور المناوبين في شوارع المحافظة.

العقيد الركن محمد شاهر

مسابقات رمضانية للمعاقين بادن

عن/ سبا ؛

شهدت الفترة الماضية اعتداءات متكررة على انابيب نقل النفط وبحسب مختصين، فقد أقيمت تلك الهجمات اضراً مباشرة بالاقتصاد الوطني، وأدت إلى حرمان اليمنيين من الاستفادة من ثروات بلادهم الطبيعية، كما أثرت على سمعة اليمن في جانب الاستثمار في مجال الصناعة البتطية، التي تحولت من ثروات يلاذهم الطبيعية، إلى التنمية الاقتصادية. ودكرت تقارير حكومية أن الخسائر المادية المترتبة عن الاعتداءات المتكررة على أنبوب النفط والكهرباء والغاز خلال الفترة الماضية، قدرت بحوالي 2 مليار و500 مليون دولار.

النقل تعلن اعتمادها على كادر محلي للإرشاد البحري لنافلات النفط

سعاء /وضاح الاحمدي ؛

اعلنت وزارة النقل اعتمادها على الكوادر المحلية من المرشدين البحريين لنافلات النفط في منصة التصدير برمفا راس عيسى بالحديدة. وأكدت الوزارة ان الخطوة التي تعتبر الاولى منذ عام 1990 ستعتم على باقي المنصات البحرية اليمنية موضحة ان ذلك يأتي في اطار سعي الوزارة وقيادتها الى الرفع من كفاءة الكادر المحلي وتشجيعه ودعمه بدلا من الاعتماد على الكادر الاجنبي. وتعرض أنبوب نقل النفط بمحافظة مارب، للتفجير من قبل مسلحين قبليين.

وفاة الفنان المصري محمد نوح بعد صراع مع المرض



القاهرة /متابعات ؛

رحل الفنان المصري محمد نوح فجر امس، بعد صراع مع مرض القلب الذي استمر في العلاج منه على مدار السنوات الخمس الأخيرة، حيث لم يتمكن من الظهور على الساحة الفنية لممارس نشاطه الفني وهوايته في اكتشاف المواهب الجديدة. ويسبب مرض نوح الذي أثقل عليه مؤخرًا، بالإضافة إلى أعراض الشيفوخة التي منعه من ممارسه نشاطه الفني، اكتفى بتابعه الأعمال الفنية على شاشات التلفاز في الفترة الأخيرة. ولقد انتقل مؤخرًا الفنان المصري لأحد المشافي الكبرى بالقاهرة بعدما تدهورت حالته الصحية، وتوفي عقب صلاة فجر الأحد.

يذكر أن الفنان محمد نوح مطرب وملحن من مواليد طنطا، وتخرج في كلية التجارة جامعة الإسكندرية، وحصل على دبلوم معهد الموسيقى العربية، وكان أستاذًا زائرا في معهد الموسيقى العربية ومعهد السينما، حيث ابتدأ حياته في المسرح الغنائي واشتهر في مسرحية «سيد درويش» سنة 1966. درس في أمريكا بجامعة ستانفورد قسم التأليف الموسيقي، وكان يعشق العزف على الآلات الموسيقية المختلفة، فقد كان عازفاً ماهراً للبيانو والعود والكمان والناي. لحن موشحات لنجاح سلام وعلي الحجار ومحمد ثروت وعفاف راضي وغيرهم. وكون يرعى الذي كان يتألف من ولده وابنتيه، وأسس فرقة النهار، وشارك في مسرحية «سحاب»، ووضع الموسيقى التصويرية لبعض الأفلام، كما أخرج عمل رحلة العائلة المقدسة. ومن الأغنيات التي تركت أثراً لدى الشعب المصري أغنية «مد مدد شدي حيك يا بلد»، كما شارك في العديد من الأفلام السينمائية والمسلسلات والمسرحيات وحصل على العديد من الجوائز.

محمد نوح فجر

الأجهزة الأمنية بدمار تصبأ ثلاثة متهمين بالقطع والنهب



ذمار / سبا ؛

ضبطت الأجهزة الأمنية بمحافظة ذمار ثلاثة متهمين بأعمال قطع ونهب وقضايا إجرامية ضمن عصابة مسلحة تمارس أعمالها على الطرقات الرئيسية. وأوضح مدير امن محافظة ذمار العميد عبد الكريم عبد الواحد العديني لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن العصابة ضبطت بالتعاون مع المواطنين في منطقة رصاية بعديرية جهران الذين كانوا عند مستوى المسؤولية في التصدي للعصابات الخارجة عن القانون بالتعاون مع الأجهزة الأمنية، مشيراً إلى أنه يجري تعقب ومتابعه شخص آخر ضمن أفراد العصابة. وأشار إلى أن التحقيقات مع المتهمين كشفت عن تورط العصابة بعمليات قطع ونهب وسرقة بالإكراه بحق عدد من المسافرين على الطريق الرئيسي صنعاء - ذمار خلال الفترة الماضية..لافتاً إلى أن الأجهزة الأمنية تستعد حالياً لإحالة المتهمين إلى النيابة الجزائية المتخصصة بعد استكمال ملف القضية ليلازموا جزاء ما اقترفوه من أعمال.

وأشاد مدير أمن محافظة ذمار بتعاون المواطنين مع الأجهزة الأمنية في ضبط هذه العصابة.

صدر أسس عن الهيئة العامة لحماية البيئة برنامج الإدارة للتنمية المستدامة والموارد البيئية بعدن العدد الأول من النشرة البيئية تضمنت مواضيع ومعلومات حول الأنشطة البيئية بالمحافظة. مركز الإصدار مكون من 55 صفحة على مواضيع المخيمات الصيفية ومعلومات تتعلق بأنواع السرطانات البحرية وحياتها والمكونات الطبيعية لعدن وكذا استعراض التنوع الحيوي لمحمية برع والتنمية الاقتصادية والتنمية المستدامة والتغيرات المناخية العالمية وتأثيراتها على المناطق الساحلية وملاحظات عن وعطاء السكان وأخبار البيئة والإصحاح البيئي لمدينة عدن.

صدر العدد الأول من النشرة البيئية لهيئة حماية البيئة بادن

عن/ سبا ؛

صدر أسس عن الهيئة العامة لحماية البيئة برنامج الإدارة للتنمية المستدامة والموارد البيئية بعدن العدد الأول من النشرة البيئية تضمنت مواضيع ومعلومات حول الأنشطة البيئية بالمحافظة. مركز الإصدار مكون من 55 صفحة على مواضيع المخيمات الصيفية ومعلومات تتعلق بأنواع السرطانات البحرية وحياتها والمكونات الطبيعية لعدن وكذا استعراض التنوع الحيوي لمحمية برع والتنمية الاقتصادية والتنمية المستدامة والتغيرات المناخية العالمية وتأثيراتها على المناطق الساحلية وملاحظات عن وعطاء السكان وأخبار البيئة والإصحاح البيئي لمدينة عدن.

إعلان

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء للإخوة المشتركين بأنها أصدرت فواتير استهلاك شهر يوليو 2012م مع التأخرات.

وترجو المؤسسة من الإخوة المشتركين سرعة التسديد وذلك لتتمكن من الوفاء بالتزاماتها تجاه الغير واستمرار الخدمة علماً أنه بإمكان المشترك تسديد التأخرات بالتقسيط.