

وزارة الإعلام والمؤسسات الإعلامية تنعى الزميلة الإعلامية المذيعة نبيلة حمود



والإعدادي في منطقة الشيخ عثمان، وقد استهلكت حياتها العملية في المكتب البلدي التابع لمكتب محافظ عدن، ثم انتقلت بعد فترة وجيزة إلى إذاعة عدن والتحقّت بالعمل الإذاعي عام 1976م كمذيعة وتدرجت في المناصب الإذاعية حتى وصلت إلى مدير عام الإدارة العامة للبرامج في إذاعة عدن بالوكالة ومن ثم عينت النائب الأول لمدير عام الإدارة العامة للبرامج الإذاعية.

تعهد الله الفقيدة بواسع رحمته ومغفرته واسكنها فسيح جناته والهم اهله وذويها الصبر والسلوان .. «إنا لله وإنا إليه راجعون».

الحلقة الخاصة لبرنامج نحن والبيئة الذي حصل على الجائزة الذهبية في مهرجان البحرين للإذاعة والتلفزيون لدول الخليج العربي، ولقد كانت مسيرتها الإعلامية الإبداعية حافلة بعطاءات جمة وتميزت بصوتها المميز وأسلوبها في التقديم، فقد كانت هي المقدمة والمحاورة، والتميز في تقديم البرامج المباشرة وكانت الممثلة المتميزة في الدراما الإذاعية وتجيد الحديث بأكثر من لهجة يمنية.

والزميلة المذيعة نبيلة حمود من مواليد 1955م محافظة عدن وتلقّت تعليمها الابتدائي

صنعا / سبأ؛
نعت وزارة الإعلام والمؤسسات الإعلامية وإذاعة عدن الزميلة الإعلامية الصحفية والمذيعة نبيلة حمود التي واقتها المنية مساء أمس الأول الجمعة بعد صراع مرير مع مرض عضال الم بها.

وأشار بيان النعي إلى مناقب الإعلامية القديرة المذيعة نبيلة حمود ودورها البارز خلال فترة عملها في المجال الإعلامي كصحفية ومذيعة متألقة بإذاعة عدن.

وتطرق بيان النعي إلى أهم المحطات الإذاعية للزميلة نبيلة حمود حيث شاركت في تقديم



إشراف / فاطمة رشاد

يسلط الضوء على متغيرات الشعب المصري منذ دخول الحملة الفرنسية

ليلي علوي: مسلسل (نابليون والمحروسة) بلا منافس في رمضان

القاهرة / سامي خليفة؛



تتناسب مع نفس الحقبة أيضا. في سياق آخر أشارت ليلي إلى أنها تقرأ في هذه الفترة سيناريو فيلم سينمائي ورفضت الإفصاح عن أي تفاصيل عنه.

بونايرت على مصر، والتي استمرت ثلاث سنوات، من العام 1798 وحتى العام 1801م وقد استعان المخرج فيه بحوالي ألفي كومبارس ارتدوا جميعا ثيابا تتوافق مع تلك الحقبة التاريخية، بالإضافة إلى تواجد ديكورات

أعربت الفنانة ليلي علوي في تصريحات خاصة لـ "العربية.نت" عن سعادتها

برد فعل أصدقائها المقربين من الوسط الفني وخارجه حول مسلسلها التاريخي

"نابليون والمحروسة"، وإنهم يشعرون وكأنهم يعيشون في هذه الحقبة التاريخية

لحقيقة كل المشاهد التي تم تصويرها وكأنها في الواقع .

عمل تاريخي ولا يوجد عمل تاريخي آخر منافس له، مبينة أن المستفيد في الأول والأخر من أي منافسة بشكل عام هو المشاهد، لأنه تكون لديه حرية الاختيار في عدد كبير من المسلسلات التي يشاهدها.

ملابس ثقيلة في الصيف

وعن استعدادها للشخصية أوضحت أن المؤلفة عزة شلبي نجحت في جمع معلومات كثيرة عن شخصية "نفسية البيضاء" مما جعل الأمر أسهل عليها، مشيرة إلى أنها استعانت أيضا بمجموعة من الكتب التاريخية لكي تلم بكل المعلومات.

وأوضحت ليلي أن الملابس التي ارتدتها خلال الأحداث كانت ثقيلة جدا والتصوير يتم في أوقات شديدة الحرارة، وهو ما كان صعبا عليها لكن رغبتها في فعل أي شيء لإنتاج العمل هون عليها أي مصاعب.

ويشارك في مسلسل "نابليون والمحروسة" بجانب الفنانة ليلي علوي كل من شريف سلامة وفرح يوسف وسامح الصريطي وسوسن بدر وأروى جودة ومجموعة من الفنانين العرب والأجانب، والمسلسل من تأليف عزة شلبي وإخراج شوقي المجري، أما الأبحاث التاريخية فقام بها حلمي شلبي.

مسلسل "نابليون والمحروسة" تدور أحداثه أثناء فترة حملة نابليون

وعن سبب موافقتها للقيام بعمل تاريخي أشارت ليلي إلى أنه عرض عليها سيناريو العمل من مؤلفته عزة شلبي، وعندما قرأته شعرت أن العمل سوف يبين للعشاق كل ما حدث أثناء الثورة الفرنسية، وخاصة أنها كانت واثقة أن العمل سوف يخرج إلى النور بشكل واقعي، لأنها علمت أن من يخرجوه من المخرج شوقي المجري، كونه بارعا في المسلسلات التاريخية ويعلم الكثير عنها.

شخصية نفيسة البيضاء

وأشارت إلى أنها تجسد شخصية "نفيسة البيضاء" وهي أم المماليك وترتبطها علاقة قوية بالمصريين والذين كانت لها شخصيتها المستقلة وسط كل من حولها، مشيرة إلى أن العمل لا يسلط الضوء على الحملة الفرنسية كبر، ولكن العمل له أبعاد مقل المتغيرات التي طرأت على الشعب المصري منذ دخول الحملة الفرنسية إلى مصر وأشياء أخرى سوف يراها المشاهد من خلال أحداث العمل.

وبسؤالها عن تخوفها من المنافسة المتواجدة على الساحة الرمضانية بسبب كثرة المسلسلات أوضحت أنها ليست متخوفة من هذا التراجع لأن مسلسلها له طابع خاص وشكل مختلف عن كل ما هو معروض، لأنه

نور محمد سعد

تشهد دراما رمضان حضورا لافتا لأبناء النجوم هذا العام، حيث يظهر أبناء الفنانين في مشاهد درامية تجمعهم بالمرأة الأولى مع أبائهم، وعلى رأسهم الفنان محمد إمام، نجل الزعيم، الذي يشارك والده بطول مسلسل "فرقة ناجي عطا الله".

وظهر الابن في الحلقة الخامسة مستخدما أدوات الأب الكوميدي التي اشتهر بها، ويبدو أن الحس الكوميدي سيغلب على المشاهد الدرامية بين الأب والابن بعدما ينضم لفرقة.

ولأول مرة يستعين النجم محمد سعد بابنه "نور" ليقوم بتجسيد شخصيته في مرحلة الطفولة، حيث ظهر نور طوال الحلقات الثلاث الأولى، من مسلسل "شمس الأنصاري" وأدى الشخصية التي تحمل اسم المسلسل بتلقائية.

واستطاع "نور" تنفيذ مشاهد الأكلشن مع أطفال القرية، إضافة إلى صعوده فوق "الجمال" ومداعبته للإبل بحرفية، كما اتقن الطفل اللهجة الصعيدية ومخارج الحروف بوضوح وحرفية أيضا.

وكان يؤدي أغلب مشاهد أمام الفنان فاروق الفيشاوي والفنانة سميرة محسن وترجمت نظرات عينيه الحزن والغضب في آن واحد، وحاول الطفل طوال الحلقات الثلاث أن يثبت قدرته على ضرب النار

فنانون ينافسون آباءهم في رمضان

أبناء الفنانين في مشاهد درامية تجمعهم للمرة الأولى بأبائهم

ومدافع البندقية الآلية، حتى كبر وصار شابا يظهر النجم محمد سعد يستكمل أركان شخصية "شمس الأنصاري".

ونفس الحال بالنسبة للساحر محمود عبدالعزيز، والذي يستعين بابنه كريم محمود عبدالعزيز في مسلسل "باب الخلق" ويحتوي المسلسل على مشاهد الأكلشن بين الأب والابن تبعا لسير الحلقات.

وتشارك الفنانة مي نور الشريف والدها في بطولة مسلسل "عرفة



على ضفافهم

الفنانة اللحية المخضرمة لول نصيب

فنانة شاملة عشقتها الجمهور في عدن وأحبها قبل أن يشاهدها على خشبة المسرح من خلال المسلسل الإذاعي الأسطورة في تاريخ الدراما اللحية (مسلسل شروة) الذي تفوقت فيه بطلته سلامة على نفسها وانتزعت النجومية التي حافظت عليها حتى يومنا هذا.

أطلقت عليها الصحافة بالفنانة الشاملة كونها تجيد فن الغناء والرقص إلى جانب كونها بارعة في فن التمثيل الذي امتهنته وكانت بالفعل لؤلؤة لحج الخضيرة والنجمة الأولى.

فهي أول نجمة في تاريخ بلد القمندان وفضل محمد الحجج وفيصل علوي.

قدمت عشرات الأعمال المسرحية المتميزة الكوميديا والتراجيدية والدرامية.

المهندس ينضم إلى قائمة مطربي الأديعة الرمضانية

دبي / متابعات؛

انضم الفنان ماجد المهندس إلى قائمة مطربي الأديعة رمضان، حيث انتهى من تسجيل دعاء رمضاني بعنوان (يا رب سبحانك)، والذي قام بكتابة كلماته الشاعر فائق حسن، ولحنه الملحن المصري أحمد محيي، ومن توزيع حسام كامل، الذي قام بالإشراف على هندسة الصوت أيضا في دبي.

وقد تم عمل مونتاغ خاص للدعاء لرضه على القنوات الفضائية مع أول أيام شهر رمضان.



كارول سماحة تغني في شرم الشيخ

بيروت / متابعات؛

تحيي النجمة اللبنانية كارول سماحة حفلا غنائيا في شرم الشيخ يوم 19 أغسطس القادم وذلك بمنطقة (سوهسكوير)، وهو الحفل الذي تحييه كارول بعد فترة طويلة من الغياب عن إقامة حفلات غنائية في مصر.

من ناحية أخرى تواصل

كارول التحضير لألبومها الغنائي

الجديد والقادم والذي تصدره كارول

مع شركة روتانا، وكانت كارول قد زارت

مصر منذ فترة قريبة لمقابلة عدد من الشعراء

والمحنيين لاختيار أغنياتها لألبومها القادم المقرر

صدوره نهاية العام الحالي.



نانسي عجرم تجسد دور الأم وطفلتها في كليب جديد



بيروت / متابعات؛
بدأت صباح أمس النجمة اللبنانية ناسي عجرم في تصوير أول كليب لها من ألبومها المخصص للأطفال الذي سيطلق في الأسواق بعد شهر رمضان المبارك.

الكليب من توقيع المخرجة ليلي كنعان وسيجري تصويره في منطقة الجميزة في بيروت إضافة إلى إحدى المناطق الجبلية اللبنانية، حيث تلعب (نانسي) في الكليب دور الطفلة والأم وسوف يهتم بمكياجها خبير التجميل فادي قلايا وسيشارك نانسي في الكليب عدد من الأطفال.

وائل جسر يؤجل ألبوم الأطفال الجديد

بيروت / متابعات؛

أعلن المطرب اللبناني وائل جسر أنه سيقوم بتأجيل طرح ألبومه الجديد المخصص للأطفال، وبالتالي سيحصل على إجازة من العمل عليه حاليا، على أن يقوم باختيار باقي أغنيته عقب عيد الفطر.

وأكد جسر أن الوقت الآن محدود للغاية ولا يكفي لاختيار الأغنيات، كما أن ألبومه الديني (نبينا الزين) الذي أصدره العام الماضي للأطفال لم يمر عليه فترة كبيرة ولذلك فضل التمثل



لجريدة (الشروق) أنه يجب التخفيف عن الأطفال وإخراجهم من هذه الأجواء الصعبة، حيث قال: (أنا) أقدم من خلال الألبوم رسالة تحتوي على دعوة للحفاظ على تراثنا العربي بكل ما فيه من قيم وعادات وتقاليد فلابد من تقديم فن راق يحمل رسالة هادفة للأطفال يعيشون حالة نفسية سيئة للغاية.

وأوضح النجم اللبناني في تصريحاته

قليلًا في الألبوم الثاني، ولفت وائل إلى إنه رغم أنها المرة الثانية التي يقدم فيها ألبوما غنائيا للأطفال ولكنه وعد أن يكون الألبوم مختلفا تماما عن السابق لشعوره بأن الأطفال لهم حق على الكبار بأن ننحهم قدرا أكبر من الاهتمام خاصة بعد الأحداث الأخيرة التي مر بها الوطن العربي مؤخرا وكثرة الدماء التي نزلت في جميع الأنحاء ما جعل الأطفال يعيشون حالة نفسية سيئة للغاية.