

التت علينا.. والمودم عليك

بمناسبة شهر رمضان المبارك

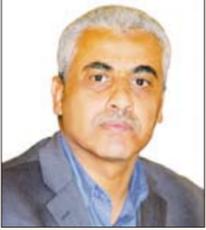
- حقد Mobile Net مع باقة 1GB مجاناً.
- باقة 1GB مجاناً لمستخدمي Mobile Net السابقين
- لمزيد من المعلومات أرسل كلمة " موبايل " إلى الرقم 123 مجاناً .

عرض Mobile Net متوفر مع المودمات:



الإعلام تحت مجهر هادي

في محاضراته أمام منتسبي الكلية الحربية وفي كلمته بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك..حدد فخامة رئيس الجمهورية ملاحم الحاضر والطريق إلى المستقبل ووضع النقاط على الحروف، موضحاً أسباب تلك الأزمة التي تعرضت لها اليمن منذ مطلع 2011م، وما نتج عنها من تداعيات كادت أن تؤدي باليمن إلى الحرب والاحتلال..والانزلاق إلى مستنقع الحرب الأهلية التي لا تبيح ولا تذروكانت المبادرة الخليجية



مراد القدسي

هي الحل الوحيد للخروج من تلك الظروف الصعبة و جاء توافق القوى السياسية في البلد على الحل السلمي والديمقراطي في ظل التسوية السياسية التاريخية في اليمن والمركزة على المبادرة الخليجية وألياتها التنفيذية الزمنية وقرار مجلس الأمن 2014م، والتي جنبت اليمن الوقوع في منزلق الحرب الأهلية، وفي ضوء هذا التوافق والاتفاق ركز فخامة الأخ رئيس الجمهورية على أهمية الإعلام في هذه المرحلة الحساسة والصعبة والمعقدة في تاريخ اليمن، لما للإعلام من دور كبير في المساهمة في إخراج اليمن إلى بر الأمان من هذا النفق المظلم والولوج به إلى أفق المستقبل الذي يطعم به كل أبناء الشعب اليمني..بعد أن تجرع كل المصائب وتحمل كل المشاكل والأزمات، وقال: إن أهم مسؤوليات ومهام أرباب القلم والفكر هو المساهمة الفاعلة في التوعية والتثوير والنأي عن كل ما يشوه الرسالة السامية للصحافة والإعلام والاجتهاد في طرح كل ما يجمع ولا يفرق كل ما يبني ولا يهدم وكل ما يؤدي إلى تذويب التعصب المناطقي والطائفي والمذهبي المقيت بما يساهم في تعميق النعم الوفاقي الذي ارتضته جميع الأطراف وبما يهدد الأجزاء للاستحقاق الوطني الهام، لحوار وطني شامل يرسم معالم المستقبل المشرق بإذن الله بحيث تنصب مخارج الحوار الوطني القادم في خدمة المصالح الوطنية العليا والتغيير إلى الأفضل في اتجاه ترسيخ أسس الحكم الرشيد والدولة المدنية الحديثة دولة العدالة والمواطنة المتساوية وعلى كل الأطراف أن تلتقي بنفسها عن الرؤى الشبيبة والمصالح الحزبية والشخصية التي تتعارض مع مصالح الشعب والوطن، وفي ضوء هذا لا يمكن أن يجري أي حوار في ظل تلك الحملات الإعلامية المتبادلة بين الفريقين اللذين تعهدا بقيادة المرحلة الانتقالية، والوصول بالسلمية اليمنية إلى بر الأمان.. وبناء اليمن الجديد، والتعاظم مع المرحلة جديدة ومسئولية.

وعليه نقول يجب على شريكي الحكم أن يعيا حجم ما تخلفه حربهما الإعلامية من أضرار نفسية واقتصادية وأمنية واجتماعية بالشعب والوطن، لأن الوقت لم يعد فيه متسع للتناجج واختلاق الأزمات والانشقاقات في المجتمع اليمني الذي أمسى العالم يتداعى لإنقاذه من شبح المجاعة وسوء التغذية.

يجب عليكم أيها السادة الإعلاميون إتباع خطاب إعلامي يقوم على تنمية قيم التسامح وتضخيم الجراح..ومعالجة ما أنتجت المرحلة السابقة من تناقضات، وانتهاج سياسة إعلامية تمهد لبناء يمن جديد ديمقراطي مزدهر، بعيداً عن الانحياز لطرف على حساب الطرف الآخر، وإنما الانحياز لمصالح الوطن العليا، زريد إعلاماً يقرب ولا يفرق، إعلاماً لا يستهزئ بعقول وقلوب الشعب..إعلاماً يصنعه أناس وطنيون تمههم مصلحة الوطن في التقارب والحوار.

من حق الشعب أن يعيش حلمه في مستقبل مشرق لبناء اليمن الجديد، يمن يتساوى فيه الجميع.. نقول ، يكفي اليمن ما حل به وما وصل إليه من فرقة وسفك للدماء وما يزال هناك يصيح أمل في إعلاننا الوطني والحزبي والأهلي أن يعي مهامه ومسئوليته الوطنية، وعلى حكومة الوفاق الوطني أن تترك جيداً خطورة هذه المرحلة الدقيقة والدرجة للغاية التي يمر بها وطننا الحبيب، ورسم سياسة إعلامية تساعد على تجاوز المرحلة وأن لا تظل في خطاب إعلامي لا يتناسب مع المرحلة ولا يساعد توجهات السياسة والوفاق السياسي في انتشال اليمن من واقعه المتردي، وأن يصدقوا مع الله والشعب والوطن..رحمونا ولو في شهر رمضان!!



الإفطار في ظل انقطاع الكهرباء.. في عدن

تمديد معرض باريس والفن العربي المعاصر بالمتحف الوطني بصنعاء

ليالي المتحف وذلك تجسيدا للعلاقة القائمة وإقامة جسر التواصل بين الثقافة اليمنية والفرنسية ومماثلة لليالي المتاحف الفرنسية التي تقام سنوياً في فرنسا وذلك لإتاحة الفرصة أمام الجمهور اليمني للتجول والاستمتاع بروحانية شهر مبارك والتعرف على محتويات المعرض والمتحف بعد الإفطار ليلاً.



عبدالله عويل

بصنعا أشار وزير الثقافة عبدالله عويل إلى أن تمديد المعرض جاء نتيجة الأقبال الكبير الذي يشهده المعرض وإتاحة الفرصة للجمهور والدارسين والباحثين اليمنيين للاطلاع على التجربة الفنية المعاصرة لنخبة من المع التشكيليين اليمنيين والعرب والأجانب ومعرفة طبيعة ومكونات المعرض الذي يجسد العلاقات الثقافية المشتركة بين الفنانين الفرنسيين والعرب ويزخر ملاحم من الحضارة العربية الأصيلة.

وأكد عويل أن مشاركة فنانين يمينيين في المعرض دليل على أن الفنان اليمني متى ما أتيح له الفرصة وتوفرت الإمكانيات فإنه يستطيع أن يصل إلى أعلى مستوى وقادر على المنافسة في المحافل الإقليمية والدولية في مختلف المجالات الإبداعية.

واعتبر وزير الثقافة أن معرض باريس والفن العربي المعاصر من أفضل وانجح المعارض الإبداعية في اليمن ويطمح إلى الاستمرار وتطويره مستقبلاً.. مشيداً بالجهود التي بذلها الفنانون على المعرض من الجانبين اليمني والفرنسي والدعم المقدم من شركة توتال الفرنسية لإنجاح هذا المعرض.

وأعلنت وزارة الثقافة و السفارة الفرنسية بصنعا أمس السفارة عن تمديد فترة «معرض باريس والفن العربي المعاصر» الذي يقام في المتحف الوطني بصنعا إلى نهاية شهر سبتمبر القادم وذلك لإتاحة الفرصة أمام مزيد من الزوار والجمهور اليمني للتعرف على خصوصية المعرض الذي يشارك فيه كوكبة من المع التشكيليين اليمنيين والفرنسيين.

ويشارك في المعرض الذي افتتح في 24 يونيو الماضي نحو 12 فناناً تشكيميا من أشهر المبدعين على مستوى الساحتين المحلية والعربية والذين تربط بعضهم علاقة مباشرة أو غير مباشرة بفرنسا منهم 3 فنانين يمينيين هم أمته النصيري، وبشرى المتوكل، وناصر الاسودي ، فيما يضم المعرض أكثر من 90 لوحة فنية أصلية من الفخاش وزينية، وشعمية، والهجين، تقدم خلالها الفنانون أعمالاً فنية تجسد العلاقات الثقافية المشتركة بين الفنانين العرب والأجانب وتقديم رسالة فنية رائعة مستوحاة من حضارة العالم العربي وخاصة عقب أحداث «الربيع العربي».

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقد مساء أمس الأول بالمتحف الوطني

النشء الحديث تدرشن خمس مبادرات شبابية بشبوة

التسويق لمنتجاتهن من مختلف الصاعات الغذائية وذلك من خلال التنسيق مع التجار وأصحاب الفنادق والمطاعم والشركات والعمل كذلك على تعريف المواطنين بالجوودة الصاعدة لهذه المنتجات وتوزيع مختلف طلباتهم منها.

كما دشنت الجمعية مبادرة شاهد الشبابية لقيادة المشروع بمدينة الجابية الذي يهدف إلى استغلال أوقات الشباب خلال ليالي شهر رمضان المبارك بما يعود بالفائدة عليهم من خلال تنفيذ سلسلة من الأنشطة والبرامج في مجال التوعية الدينية والثقافية والتعليمية والرياضية وبما يسهم في زيادة وعي الشباب وتحصينهم من مخاطر

دشنت جمعية النشء الحديث بمحافظة شبوة خمس مبادرات شبابية لقيادات مشروع النشء المجتمعي الذي ترضي تنفيذ أنشطته الجمعية بدعم من منظمة استجابة وبتعمول من قبل الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية.

ويشارك في تنفيذ هذه المبادرات الشبابية أربعمئة شاب وشابطة موزعين على ششرين لجنة قيادية تهدف إلى توجيه الطاقات الشبابية لخدمة المجتمع المحلي وزيادة دورهم الريادي في تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وقد دشنت القيادات الشبابية برنامج تدريب مبادرة أمل السنوية

خطة للوقاية من الحرائق بعدن خلال رمضان

البروشورات التوعوية التي تبين كيفية تفادي الوقوع في الحوادث. وأشار إلى أن الفرق ستقوم بالتعاون والتنسيق مع السلطات المحلية والشخصيات الاجتماعية بالنزول الميداني إلى محطات التبرول للتعريف، بالتأمين الوقائي وكيفية التواصل مع الدفاع المدني على الرقم 19١ في حال وقوع حوادث.

بلغ إجمالي الإيرادات المحصلة لمجمع الإصدار الآلي لخدمات الشريطة خلال العامين الماضيين 191 مليوناً و534 ألف ريال. وأفاد مدير المجمع العقيد ركن مختار محمد حسن لوكة الأبناء اليمنية (سبا) أنه تم خلال نفس الفترة إصدار 75 ألفاً و686 و٦٦٤ بطاقة منها 27 ألف، و211 أسمارة وجوازاً و39 ألفاً 173 وثيقة مرورية و9 آلاف و302 وثيقة أحوال مدنية.

وفاة الإعلامية المعروفة (نبيلة حمود)



جراء مشاكل في القلب، وأوصى الأطباء حينها بنقلها إلى الخارج لتلقي العلاج. ومن بين أبرز البرامج الإذاعية التي قدمتها "نبيلة حمود" برنامج "البث المباشر" وبرنامج "بريد المستمعين" وعدد من البرامج الإذاعية الأخرى. وبهذا المصاب الجلل تتقدم هيئة تحرير صحيفة "14 أكتوبر" بخالص العزاء والمواساة إلى أسرته الكريمة وإلى كل محبيها سائلة الله عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته.



أهلاً بالحزب الليبرالي!

يوم الأربعاء الماضي أعلن "122" شابا وشابطة وجدوا في ساحة الجامعة من مختلف المحافظات، عن تأسيس حزب جديد باسم الحزب الليبرالي اليمني، ومما له دلالة مشجعة أن عدد المؤسسين يفوق العدد اللازم قانونياً بأكثر من الضعف لتأسيس حزب، وقد اختاروا لجنة تحضيرية مكونة من تسعة أعضاء (فانن عبدالرحمن باعباد، سماح ناصر احمد، عبد ربه الأحرق، منصور عمر الصمدي، رياض عبده السامي، وليد العديني، عمر احمد عمر صالح عبدالعالم بجاش، وناصر الضبيبي).



فيصل الصوي

إن الليبراليين وكذلك العلمانيون اليمنيون كثر، ولكن فعاليتهم معدومة لأنهم مبعثرون هنا وهناك أو ليسوا على كلمة سواء كما يقال، وهذا صحيح، ويتبعين عليهم أن يتركوا التردد والخوف وينظمو أنفسهم في كيان سياسي، وتنتمي أن يكون الشباب قد « قدحوا الزند» بداية هذا الطريق إن لم يكن الحزب القادم هو الكيان السياسي المطلوب.

قبل الحكم على الفكرة لا بد من إتاحة الفرصة أمام هؤلاء الشباب لكي يبثوا أفكارهم، وقيل ذلك لكي يظهرها أنهم عند مستوى الخطوة الجديدة والجريئة التي يقدمون عليها، وهي بنظري الثمرة الوحيدة المفيدة التي ستجني من ساحة طلاباً عتونا للاستعداد بكل أشكاله.. فلم تكن الساحة وما يسمى الثورة سوى طاغوت كلي الجبروت وكهنتوية جديدة دينية وعسكرية وقلبية اقتترنت بالقول والفعل مع تزيف الوعي وضد الديمقراطية والمساواة وحرية الفكر والاختيار والاعتقاد.

إذا كان هؤلاء الشباب والشابات ليبراليين حقاً، وإذا كانوا قد عزموا على أن ينشئوا أول حزب ليبرالي صريح في اليمن ومن أجل اليمن، فينبغي أن يدركوا أنهم سوف يلقون مقاومة ولذلك عليهم أن يدركوا أن الليبرالية هي طريقة مميزة في التفكير وليست نظاماً سياسياً، وعليهم أن يكونوا مسلحين بالوعي والثقافة اللازمين للعمل بلورة الفكرة وإبصارها بصياغة برنامج الحزب وفقاً للفكر الليبرالي وبيوضوح، فكل جديد في اليمن وفي الوطن العربي يلقي مقاومة لعدة آلاف الناس طبعوا على مقاومة الجديد وغير المألوف وغير المعروف..

أقول لهؤلاء الشباب: سيقولون عنكم كل شيء لكي يجعلوكم تشعرون كأنكم غرباء، ولكي تتحلوا عن مشروعكم.. سيقولون: علمانيين ولا دينيين ومتفرقين ودعاة تبرج وما دون ذلك وما بعده، لذلك عليكم أن لا تنهيبوا وأن لا ترددوا وأن تعملوا لمشروعكم حتى النهاية، وترموا بكلام الآخرين عرض الحائط.

كما ينبغي عدم الفصل بين الحزب الليبرالي والثقافة الوطنية التي تتوافر على مخزون هائل في هذا الجانب أهملته كل الأحزاب السياسية، ويتعين أن يستثمره الليبراليون ويطوره عبر مشروع ثقافي ليبرالي متكامل.. ونحن لا نتحدث هنا عن الانضمام التي يسومنها مرجعيات ثابتة ومقدسة، بل نتحدث عن مركبات ليبرالية في الثقافة الوطنية التي انتجها اليمنيون عبر العصور وصولاً إلى عصر هؤلاء الشباب أنفسهم.

تطبيق الخطة السنوية الرمضانية لخير سواحل عدن

بدأ القطاع البحري لخير السواحل بخليج عدن أمس الأول التطبيق العملي لخطة السنوية الرمضانية. وأوضح مصدر في خير السواحل قطاع خليج عدن لوكة الأبناء اليمنية (سبا) أن الخطة الرمضانية السنوية تركز على القيام بالإرشاد الملاحي للصيادين اليمنيين بعدم الإبحار إلى مسافات بحرية بعيدة، نظراً لتقلبات البحر وتيارات الرياح، وكذا تنبيه المواطنين من مرادي شواطئ عدن بعدم السباحة في الفترات المسائية خاصة في شهري يوليو وأغسطس.

افتتاح المكتبة الإلكترونية لإذاعة شبوة

افتتح مدير عام الإذاعة المحلية بأصمبة هذه الخطوة ومواكبة ومعه رئيسة جمعية النشء الحديث بمحافظة الدكتوراه إشراف السباعي بالمكتبة الإلكترونية الحديثة التابعة للإذاعة.. حيث تم تجهيزها بمختلف أنواع المسكات والاسطوانات والأقراص الممغنطة بسعة تقدر بأثنين تيرا ونصف بالإضافة إلى المستلزمات الفنية والإلكترونية الخاصة بالتوثيق والمكتبة.

مؤسسة التواصل توزع مساعدات لـ(450) أسرة بعدن

وزعت مؤسسة التواصل للتنمية الإنسانية بمحافظة عدن أمس مساعدات تموينية لـ(450) أسرة من المستفيدين من برامج المؤسسة الرمضانية. وأفاد المنسق الإعلامي للمؤسسة بعدن أسامة أشفاق أن المساعدات الموزعة تندرج في إطار مشروع الحقبة الغذائية التي تنفذها المؤسسة خلال شهر رمضان المبارك.. مشيراً إلى أن الحقبة الغذائية تشمل الدقيق والسكر والأرز والتعود.

قبيلي الرازي بالغة التشكيكية

صدرت باللغة التشكيكية ترجمة لمسرحية الكاتب اليمني عبد الكريم الرازي "قبيلي يبحث عن حزب". ولقيت المسرحية التي ترجمتها

أمسيات رمضانية في القصة والنثر

اليمني باتحاد أدباء وكتاب عدن

أعد فرع اتحاد الأدباء والكتاب اليمني بمحافظة عدن برنامج أمسيات رمضانية لأدباء وشعراء ومواهب القصة والنثر اليمني في المحافظة. وقال رئيس فرع الاتحاد بعدن محمد ناصر شراء إن هذه الأمسيات تأتي ضمن الخارطة الأدبية لفرع التضوير لعقد المؤتمر الاستثنائي للاتحاد، وتتحدث الأمسيات عن الشعر اليمني القديم والحديث ومعانيه وشعرائه الذين سطروا

مؤسسة رواء تنظم المهرجان الشبابي الثاني بعدن

تنظم مؤسسة رواء للتنمية بالتعاون مع مؤسسة روعة خلال الفترة من 8 إلى 12 رمضان الجاري في محافظة عدن المهرجان الشبابي الثاني بعنوان "التطلع أسلوب وحياة" بمشاركة 300 مشاركاً ومشاركة من أبناء المحافظة. وأوضح المدير التنفيذي لمؤسسة (رواء) ياسين الطاف إن المهرجان الذي يستمر خمسة أيام يتضمن أمسيات رمضانية لاستعراض القضايا المثملة بالتنمية البشرية والعمل التطوعي ودور الشباب في عملية التنمية المجتمعية.

أمن السبعين يلقي القبض على عصابة خطيرة

تمارسها منها سرقة المواطنين بالإكراه و تحت تهديد السلاح وسلبهم حاجياتهم. وأشار المصدر إلى أن العصابة كانت قد سرقت 26سيارة مختلفة الأحجام والأنواع وأنه تجري ملاحقة بقية أفراد العصابة للقبض عليهم وإحالتهم إلى الأجهزة المختصة ليتالوا جزءاًهم الراعد.

كشفت مصدر في أمانة العاصمة أنه تم القبض على عصابة خطيرة في العاصمة كانت تقوم بسرقة الناس تحت تهديد السلاح. وقال المصدر 26سبتمبرت من امن منطقة السبعين تمكن من القبض على 4 من أفراد العصابة التي سببت رعباً للأهالي من خلال أعمالها الإجرامية التي كانت