

المسلسلات السورية في رمضان 2012

تعود الدراما السورية عام 2012 بعدة أعمال جديدة

وأجزاء تستكمل أعمالاً سابقة وتتنوع بين موضوعات

ومضامين سبق طرحها وأخرى حديثة ضمن ظرف

استثنائي تمر به سورية لاشك في انه ترك أثراً على

هذه الصناعة الفنية التي سيطرت عبر العقد الماضي

على البث الفضائي العربي خاصة في فترة شهر رمضان

المبارك.

إعداد/ إدارة الثقافة

مسلسل (سيت كاز)

ويعد المخرج زهير قنوع يعمل كومدي بعنوان سيت كاز بعد أن قندلفت وآخرين حسب توصيف الهيئة المنتجة هو عمل اجتماعي يعالج مجموعة من المفاهيم الجديدة من إنتاج شركة سورية والشرف والأمانة ليثبت هشاشتها عند امتحانها في الواقع بينما يتجه مسلسل المصاييح الزرق المأخوذ عن رواية لحنا مينة نحو تصوير الحياة الاجتماعية السورية خلال مرحلة الأربعينيات من القرن الماضي عاكساً معاني الإنسانية والحب والتضامن بين أفراد الشعب بجميع أطرافه وشراخه وهو من بطولة غسان مسعود - سلاف فواخرجي - أسعد فضة - ضحى الدبس - جهاد سعد - أندريه سكاف وغيرهم.

مسلسل (الأرواح العارية)

أما مسلسل الأرواح العارية فيشكل عودة مخرجه الليث حجو إلى الأعمال الاجتماعية البحثية التي تميز فيها من خلال عملي الانتظار وخلف القضبان سابقاً حيث يعرض العمل الجديد في المجتمع السوري ويتجه نحو قضية المرأة طرحة جري، وهو من بطولة قصي خولي - عبد المنعم عماديري - سلاف فواخرجي - جهاد سعد - نادين خوري - أمانة - نادين تحسين بك - نجلاء الخوري وآخرين.

مسلسل (رقعة عين)

كما تنتج الشركة مسلسل (رقعة عين) للمخرج المثني صبح وهو من تأليف أمل عرفة وبلال شحاتة وبطولة أمل عرفة ونجوم آخرين. ووصف المخرج زهير قنوع وضع الإنتاج للعام 2012 في

تصريح لوكالة سانا السورية إنه مريب لكنه فعال ومستمر بالرغم من وجود المشاكل في العملية الإنتاجية وعواقب بسبب الظروف الأمنية التي تمر بها البلد فهناك أكثر من عشرين عملاً درامياً حالياً وهذا عظيم. وأضاف قنوع: إن العنصر البشري السوري ساهم بالتخفيف من أزمة الإنتاج السوري بغض النظر عن طبيعة هذا العنصر سواء كان الدولة أو وزاراتها أو الممثلين أنفسهم أو المواطنين وبالتالي هذا العنصر البشري هو من لعب دوراً مهماً في استمرار الإنتاج الدرامي بهذا الفكر. وأشار مخرج سيت كاز إلى أن الهاشم الرقابي عريض ومرح وهو لا يتفق مع من يتحدث عن هامش حرية أكثر فيقول: إذا كنا نقصد بهامش الرقابة بأنه الرقابة السياسية أي يستطيع المبدع أن ينتقد الحكومة وأداءها فهذا شيء ليس بجديد لأن رسالة الفن هو تسليط الضوء على سلبيات المجتمع باتجاه المحاولة لتخفيف هذه السلبيات. وأضاف المخرج: إذا كنا نقصد أن هذه المرحلة وفرت هامشاً أكبر من الحرية للمبدع أقول يجوز أن يكون هذا الكلام حقيقياً لكن عموماً لا أرى في أعمالنا سواء في هذا الموسم أو في الموسم السابق صبغة ضغط رقابي كما أن المبدع يستطيع إيصال رسائله حتى عبر رقابة رديئة والرقابة في سورية كانت في الفترات الماضية غير مدروسة المعايير وبالتالي في هذه المرحلة وما ستأتي من مراحل ربما نتجح في أن نصل إلى معايير رقابية صحيحة فيستطيع المبدع أن يحقق رغباته وأفكاره وفي الوقت نفسه هناك احترام للوطن وهيبته دون أن يكون هناك تغافل عن الواجب الوطني في تسليط الضوء على العيوب والمشاكل.

مسلسل (الأميمي)

وعلى صعيد الدراما التاريخية الدمشقية يقدم المخرج تامر إسحق عمله (الأميمي) من إنتاج شركة الخيام ونص سليمان عبد العزيز ويتناول العمل أحداثاً تاريخية موثقة شهدت دمشق سنة 1850 كخلفية لتفاصيل الحياة اليومية الدمشقية، والعمل من بطولة عباس النوري - كاريس بشار - شكران مرتجي - أندريه سكاف - جلال شموط - قيس الشيخ نجيب - فداء موصلي - عدنان أبو الشامات - سعد مينة - محمد خير جراح - ليلى سمور.

مسلسل زمن البرغوث

وعلى صعيد مشابه يقدم المخرج أحمد إبراهيم الأحمد والكاتب محمد الزيد عمل (زمن البرغوث) الذي تنتجه شركة قبض للإنتاج الفني والتوزيع والذي تطور أحداثه في فترة خروج الاحتلال العثماني من سورية وهو من بطولة أيمن زيدان - سلوم حداد - رشيد عساف.

مسلسل (بنات العيلة)

وتجمع المخرجة رشما شربتجي مجموعة نجاحات الشاشة السورية في عملها الاجتماعي الجديد بنات العيلة من إنتاج شركة كلاكيت للكاتب رانيا بيطار التي سبق وأن تعاملت مع المخرجة في مسلسل أشواك ناعمة ويروي العمل الجديد قصة مجموعة من الفتيات اللواتي ينتمين لعائلة واحدة ويعانين من مشاكل قد تبدو صغيرة بالنسبة للرجل لكنها تعتبر كبيرة من وجهة نظرهن والعمل من بطولة نسرین طافش - ديمة قندلفت -

كندا علوش - قمر خلف - صفاء سلطان - باسل الخياط - باسم ياخور - قيس الشيخ نجيب وآخرين

مسلسل (ساعات الجمر)

وتقدم رشما شربتجي أيضاً عملها ساعات الجمر الجزء الثاني من الولادة من الخاصرة بطولة منى واصف قصي خولي - عابد فهد - سلوم حداد - ديمة بياضة - كندا علوش - أمل بوشوشة - باسم ياخور - سليم صبري - عبد المنعم عماديري - ديمة الجندي وغيرهم. ويقول المخرج تامر إسحق إن الظروف التي تمر بها بلدنا لا تجعلنا مرتاحين لكن علينا أن نعمل لأن الدراما السورية هي التي تفرض نفسها والانتاجات الحياة اليومية الدمشقية، والعمل من بطولة عباس النوري - كاريس بشار - شكران مرتجي - أندريه سكاف - جلال شموط - قيس الشيخ نجيب - فداء موصلي - عدنان أبو الشامات - سعد مينة - محمد خير جراح - ليلى سمور.

وأضاف إسحق:.. لا أرى أن هناك مشكلة في التوزيع أبداً لأن المحطات الفضائية التي لا تعرض دراما سورية في رمضان ستخسر إعلانات ومشاهدين على اعتبار أن المسلسل السوري متابع في رمضان ومرغوب وفي النهاية لا توجد مشكلة توزيع لها علاقة بهذا الموسم سوى مع محطات مرتبطة بالحكومات التي قد يكون لها موقف من هذه الأعمال.

وأشار المخرج إلى أن كل المحطات المهمة اشترت أعمالاً سورية ومازالت في حالة تواصل مع الدراما السورية والعالميين بها وما زالت مقتنعة بان الأعمال الرضائية السورية ضرورية ومهمة لكل مشاهد عربي.

ويقول إسحق:.. لا أريد أن أربط ظرف البلد بالرقابة لأنه في آخر عامين كانت هناك خطوة متطورة من الرقابة حيث سمحت بالكثير من الجرة فدخلنا بمجموعة من المسلسلات لها هذا الطابع مثل الخبز الحرام والعق الحرام والولادة من الخاصرة ولعبة الطين الخ.

مسلسل (صبايا 4)

وفي الجانب الكوميدي الاجتماعي يعود صبايا في جزئه الرابع من إنتاج شركة بناة وإخراج سيف الشيخ نجيب من بطولة ديمة بياضة - جيني أسبر - كندا حنا - رؤى الصبان - بريجيت ياغي.

مسلسل (أيام الدراسة)

كما يعود مسلسل أيام الدراسة بجزئه الثاني من إخراج مصطفى برقلاوي ونص طلال مارديني وإنتاج شركة ميديا للمنتجات والصوتيات ويشارك في المسلسل حازم زيدان - شادي مفرش - ليلى دياب - نادين فقور - معتصم نهار - أيمن عبد السلام - رغد مخلوف - يامن الحلبي - ميريانا معلولي وعدد من الممثلين.

مسلسل (أوراق بنفسجية)

بينما يقدم المخرج فيصل بني المرحمة مسلسل أوراق بنفسجية

من تأليفه بالتعاون مع الكاتبة فانتن سكرية وإنتاج شركة شاين للإنتاج السينمائي والتلفزيوني ويتناول العمل أحداثاً اجتماعية معاصرة ضمن لوحات تحمل موضوعات متنوعة اجتماعية كوميديية ويشترك في العمل فاديا خطاب - بشار إسماعيل - ناهد الحلبي - ربيع الأسمر - روعة ياسين - أندريه سكاف - صفاء رقماني - عاصم حواط - رندة مرعشلي - خالد القيش وآخرون.

مسلسل (توب أكشن)

كما يستكمل بني المرحمة مسلسله السابق بومب أكشن بالجزء الثاني الذي يحمل اسم توب أكشن. ويصف بني المرحمة الوضع الإنتاجي للعام 2012 بأنه جيد حيث تم تصوير مجموعة من الأعمال المهمة على مختلف المستويات التي تناقش قضايا اجتماعية حساسة بجرأة وتوضيح عند عرض هذه الأعمال.

فنيات

فنيات

فنيات

فنيات

فنيات

فنيات

فنيات

فنيات

عطر راغب علامة

(Notes D'Mour) قريباً



بيروت/ متابعات:

نشرت صفحة السوبر ستار راغب علامة الرسمية في (فيسبوك) صورة الإعلان الجديد لعطر راغب الخاص والسبب "Notes D'Mour". الشخصية في (تويتر) منذ يومين بأن العطر سيطرح في الأسواق العربية والعالمية الشهر القادم. وهو كما نوهنا سابقاً صور إعلان عطره الذي وصفه بالساحر والخلاب في إيطاليا بالقرب من العاصمة روما.

على الصعيد الفني تحقق أغنية الديو (أنا ضايع من دونك حبيبي) التي أطلقها راغب الأسبوع الماضي وشاركته فيها المطربة التركية أسكن نور ياغي، أصداء رائعة في لبنان وتركيا والبلدان العربية.

بعد حفل لندن .. شذى حسون تستجيم في بيروت

لطيفة تقضي رمضان في تونس

يتبعه إصدارات فنية جديدة



بيروت/ متابعات:

ورشة عمل كبرى تجمع النجمة اللبنانية نانسي عجرم بالمخرجة ليلى كنعان حالياً، حيث التحضيرات الفعلية لتصوير فيديو كليب نانسي الجديد للأطفال (سوبر نانسي) قد بدأت. ليلى تتواجد منذ البارحة في منزل نانسي عجرم، وأجرت عملية (الكاستينغ) لاختيار الأطفال الذين سيشاركونها الظهور في الكليب، وقد لا نستبعد أن تكون المفاجأة الكبرى هي مشاركة ميلا وإيلا طفلي نانسي فيه! بعد أن أبدت ليلى انبهارها بهما.. مضيئة أنها اختارت أطفالاً من بين 280 طفلاً وطفلة تقدموا لعملية (الكاستينغ).

نانسي عجرم من جهة أخرى عبرت عن سرورها بقرب التصوير، وكتبت على صفحتها في (تويتر): (بدأت الاستعداد لأكثر من مجرد سوبر نانسي فيديو كليب).

بيروت/ متابعات:
بعد إحيائها حفلات في مدينة كان الفرنسية وحفلاً في لندن جمعها بالنجمين الكويتي عبد الله الرويشد والقطري فهد الكبيسي غادرت الفنانة العراقية شذى حسون عائدة إلى بيروت لتتعمق بفترة من الاستجمام والراحة.

نانسي عجرم تبدأ تصوير (سوبر نانسي) مع ليلى كنعان



تونس/ متابعات:
سافرت الفنانة لطيفة التونسية إلى تونس لتمضية شهر رمضان المبارك هناك بين عائلتها وهو الأمر الذي اعتادت عليه كل سنة. لطيفة تستأنف نشاطها الفني بعد انتهاء الشهر الكريم من بيروت، وذلك للاتفاق على تسجيل حلقات الموسم الثالث من برنامجها الغنائي الناجح (يلا نغني) كما أنها ستسجل وتصور أغنية وطنية بعنوان (مصر عادت) ستهديهما للشعب المصري بمناسبة انتخابهم أول رئيس للجمهورية، وأغنية ثانية بمناسبة (عيد استقلال الجزائر).