

(وعد) تصدر الطبعة الثانية من الديوان الفائز بجائزة الدولة التشجيعية في مصر

ويضم الديوان قصيدة طويلة ترصد حالة السفر والانتقال الزمني والمكاني إبداعياً، والحالات المختلفة التي تنتاب الشاعر وقت إبداع القصيدة، والسفر في الأسود هو الديوان الثاني للشاعر بعد ديوانه (الأرض تشربها الدماء).

الطبعة الأولى منه قد أصدرتها دار عام 2010. كما احتفلت دار قريبا بالشاعر (محمد منصور) في أتلية القاهرة، احتفاءً بأصغر شاعر يحصل على الجائزة في تاريخها.

القاهرة/ منوعات: يصدر قريباً عن دار وعد للنشر والتوزيع الطبعة الثانية من ديوان (السفر في الأسود) للشاعر محمد منصور، والذي أعلن فوزه مؤخراً فوزه بجائزة الدولة التشجيعية، وكانت



إشراف /فاطمة رشاد



سطور

واحات الحنين

طارق حنبلة

فاضت ينابيع
الشوق ..
وهج أهازيجها
في فضاءات
الحلم ..
دماء الحقيقة
صباحت إشراقاتنا
المضيئة
الروح تسمو
في جنان
واحات الحنين
حيث يمتزج
الدمع بحشرة
الآهات الخضراء
سنابلها النازفة
نورا وبهاءً
ووميض حلم
يرقص في
الفؤاد ..

ثنايا عشب
باسم ..
يتسامى ألقاً
ندياً ..
وجعاً مشرقاً
كجبين شمس
الضحى ..
قناديل معبد
مقدس ..
تزهو في
وريد السماء
تحت جلد
الأرض ..

بريق ماضيها
كبرياتها العتيق
حنينها الأزلي
اليافع

خطرة

حياتي لك

هيمم ابلان

سأجرد حياتي إليك
وسأترك قلبي ورائتي
واركض خلف جنونتي
أنت منطقي
ولغتي وأحلامي وفلسفتي
أنا منك وبك وعليك
أحبك بامت تجوليني في عروق اليبدين
سأعشقتك حتى مماتي
سأسافر فيك وسأتوه متعجداً
لعلي أجد سبباً لجنوني وغرامي
أحبك وهل تكفي هذه الكلمة؟
ولك الخيار؟؟
أما أنا فسأقدم اعتذاري لحياتي
واهمل عمري ولك وأسعشيك بك ..

كتابات غربية .. ترجمة لرؤى فلسفية وإبداعية مختارة

خلاصة ما في الكتاب ارتبط اسم القانوني والمفكر الكاتب رجائي عطية بكتاباتهِ الإسلامية التي يناقش فيها مختلف قضايا الفكر الإسلامي وارتباطها بروح العصر، ومنها بعض القضايا الشائكة التي ناقش فيها الإنسان والكون والأديان والزمن والحياة وذلك من منظور فكري متفتح على العالم وثقافته وتغييراته مع الحرص على الثوابت. وبالرغم من أن هذا الكتاب (كتابات غربية) هو ترجمة لكتابات غربية ترجمها رجائي عطية للعربية إلا أنها تعكس شخصيته وذوقه الفني ومسارته الفكرية والأدبية.

كتب / د. خالد محمد غازي



الإبداع،
وأثر
الترجمة
على
الأمة
العربية
بعمامة
مكانة
قديمة
خلاله دورا
حضاريا
بالغ الأهمية
في تاريخنا
القديم
والحديث، لم
يقصر فقط
على المساحة
النشطة
النهضة العلمية
التي عرفتها مصر في عهد محمد علي، وإنما كانت
ومن قبل ذلك عاملاً أساسياً في الانتعاش الواعي
على الثقافات المحيطة في العصر العباسي الذي
تجاوز بكثير المحاولات الأولى للترجمة التي جرت
في العصر الأموي.

التي شغلها مع بداية
التي عرفتها مصر في عهد محمد علي، وإنما كانت
ومن قبل ذلك عاملاً أساسياً في الانتعاش الواعي
على الثقافات المحيطة في العصر العباسي الذي
تجاوز بكثير المحاولات الأولى للترجمة التي جرت
في العصر الأموي.

الاقتناع بدور وأثر الترجمة في الإبداع، كان
قاسماً مشتركاً لدى النادي والمتقنين والمبدعين،
وقد صادفتني سلفاً في الكتابة عن الإذاعة كيف
كان الإذاعي الأديب الموسوعي سعد زغلول نصار
واحد من الذين ضربوا بمعاولهم دباب وإخلاص في
حقل الترجمة وترجمتها قبل إنشاء المركز القومي
لترجمة، ويستطيع المتابع لحياتنا الثقافية أن
يرى المحاولات الفردية التي بذلها الرعيل الأول
وترجموها إلى العربية أكثر من نفاثس الفكر
الأدبي العالمي بهذه الترجمات أطلعنا على روائع
الأدب العالمي في الرواية والشعر والمسرح والقصة
القصيرة.

الذي حقق انتشاراً واسعاً
خلال فترة زمنية قصيرة، وقد
شاركت مفرح في العديد من
الفعاليات والمهرجانات الثقافية
داخل الكويت وخارجها وأخرها
مهرجان الجنادرية في المملكة
العربية السعودية، وأجيت
العديد من الأسميات الشعرية،
وترجمت مؤلفاتها إلى لغات عدة
كالفرنسية والإسبانية والألمانية
والسويدية والطاجيكية
والفارسية.

يذكر أن الشاعرة سعدية مفرح
ما تزال مصنفة ضمن فئة ما
يعرف في الكويت بـ (البدون أي
غير محددتي الجنسية).

المع مطروحة الطامح لا يسير على الطريق الصحيح وأطلق عليه حشرون الشعر والظرب

الجمهورية، وإلى جانب كل هذا كانت دار الندوة
ودار نلسن قيد أقامتا في العاصمة اللبنانية بيروت
حفلاً تكريمياً حمل عنوان (تحية إلى أمين معلوف)
حضره وشارك به حشد من شخصيات الفكر
والثقافة ومسؤولي الدولة اللبنانية أشاد خلاله
المتحدثون بمزايا الكاتب وأعماله ونهجه.
وحول قرأته لما يمر به العالم العربي من ظروف
غير عادية، قال معلوف في مقابلة مع رويترز في
باريس (ليس من السهل أن يفهم الشخص ما
يحصل في المنطقة. لا يجب أن يتصور الشخص
أن الدول تفهم ما يحصل... أعتقد أن كل الناس
تأفجت... ولا أحد يعرف إلى أين نحن ذاهبون).
وأضاف (كل دولة مختلفة عن الباقيين ولا
يستطيع شخص أن يستفيد من التجربة التي
حصلت في دولة معينة ليفهم ماذا يحصل في
دولة معينة، بالنسبة لي هناك أمر أساسي وهو
التأسيس لحياة ديمقراطية صحيحة. الأولوية
اليوم هو أن تجري الانتخابات دائماً وأن لا يخطف
أحد الانتخابات).

وحوّل ما يجري في سوريا، قال بأن أحدًا لا يعرف



باريس/ منوعات: بعد دخوله الأكاديمية الفرنسية التي يقترّب
عمرها من 400 عام، أعلنت الحكومة اللبنانية
أنها ستصدر طابعاً بريدياً باسم الكاتب الفرنسي
اللبناني الأصل أمين معلوف، كما أن الرئيس
اللبناني ميشال سليمان سيمنحه أرفع وسام في

الكويت/ منوعات: اختارت صحيفة
البريطانية الشاعر سعدية مفرح
كممثلة لدولة الكويت في خارطة
الشعر العالمية التي تنشرها
بمناسبة بطولة الأولمبياد
المقرر إقامتها في لندن خلال
الفترة من 27 يوليو حتى 12
أغسطس المقبل.

وأعربت الشاعرة سعدية مفرح
عبر صفحتها في الفيسبوك عن
سعادتها البالغة لهذا الاختيار.
والشاعرة سعدية مفرح واحدة
ممن أثيرن الساحة الثقافية
الكويتية بالكثير من الدواوين
والكتب والدراسات النقدية،
وكان آخر إصداراتها ديوان



شمس حائر

فاطمة رشاد

ثغضب تتحاشى بعضنا
البعض
فحبنا يكبر يا حبيبي ..
أرأيت؟؟ ..

كلم مشاعرنا أكبر من
أفعالنا الطفولية..

نتحاشى الأحزان حتى
لاتغتال حبنا الجميل..