

صحيفة 14 أكتوبر تلتقي الفنان المبدع عدنان الخضر وتحاوره عن جديده القادم

مسلسل (همي همك) لاقى انتشاراً واسعاً وكون قاعدة جماهيرية كبيرة

جديدي هو (حافة الأنس) وهو عمل رمضاني يمزج بين المسرح والتلفزيون

هو شخصية جميلة ومرحة يتعامل بذوق مع كل من حوله يحب الناس وحلو المعشر، يعشق التمثيل بكل أنواعه والكلمة التي يرددها في أسطره ويقف أمامها في أدواره تمنحه الانتعاش الروحي، يكره الاستسلام ويحبذ كلمة (لا) لكل الأشياء الخاطئة في الحياة ويعتبرها ترانيم لبداية خليط من تصحيح المسار وبأن السواد المعتم في الواقع لن يستمر ومصيره إلى الزوال. وللتعرف عليه أكثر التقت صحيفة (14 أكتوبر) به وقامت معه بالحوار التالي فإلى التفاصيل:

حوارته / دنيا هاني

عدن تعرضت لكثير من التهميش والطمس الثقافي ولا يوجد عمل درامي حقيقي يعرض ما تعاني منه



لي في حياتي العادية يأخذ وقته ثم ينتهي وبعد فترة أعود إلى حياتي بشكل طبيعي.

□ بعيداً عن الفن من هو فريقك المفضل؟
□ النادي الملكي ريال مدريد.

□ من هو الفنان الذي تحب أن تسمع له؟
□ أحب أسمع للفنان القدير محمد سعد عبدالله وأيضا الفنان عمر دياب.

□ في الآخر دعنا نعرف ما هو الشيء الجيد فيك ولا يعرفه الكثيرون عنك؟

□ لا أعرف صراحة لكن بعض الناس تفكر بأنني شايف حالي أو مغرور ولكن بالعكس أنا أحب الناس كلهم ومن يتعامل معي فسوف يعرفني جيدا.

□ وختم كلامه بابتسامة عفوية وقال مع كذا أنا إنسان حيوب.

□ هل تريد إضافة شيء في نهاية هذا اللقاء؟
□ شكراً لصحيفة (14 أكتوبر) على هذا اللقاء الشيق وأتمنى أن تكون عند حسن ظن الناس ويشاهدون منا قريباً أعمالاً جميلة.

□ الجسد، الحركة، العرض، أحب هذه الأدوار. - والكوميديا؟
□ طبعاً أحب الكوميديا.

□ ماذا يطلب عدنان من جمهوره؟
□ أتمنى من الجمهور أن يشاهد بعين فاحصة وألا يستقبل كل ما يراه في شاشة التلفزيون ويقول هذه رسالة، عليه أن يفكر ويفكر ويكون رأياً خاصاً به ويفهم ما تحت السطور.

□ هل عرفت أعمالك الفنية طريقها إلى النقد أم ما زلت تنتظر ذلك؟
□ النقد الفني بشكل عام في اليمن لن تلقاه وليس هناك نقاد متخصصون بالجانب الفني والثقافي... هناك بعض الأرقام الجيدة التي تكتب في المجال الثقافي والأعمال الدرامية ولكن حتى الآن لا يوجد زخم في العدد والصدق في الطرح ونحن نتمنى أن يكون هناك نقاد بناؤون لأن ذلك سوف يفيدنا.

□ ما هي تأثير الأدوار التي تقوم بتمثيلها عليك؟
□ أتأثر كثيراً بالأدوار التي أقوم بتمثيلها لدرجة أن الدور الذي اتقمصه يبقى فترة ملازماً

يسجل تاريخ الإسلام في عدن طمس بطريقة بشعة ويمتته البساطة وتشيد عليه العمران الحديث وهذا لم يحدث من قبل في أي مدينة فأي مسجد قديم هو دلالة على التاريخ.

□ كيف تصف لنا شعورك أثناء مشاهدة نفسك على الشاشة؟
□ تودين الصدق.

□ كيف؟
□ أحبنا أحاول أن أشغل عندما يأتي مشهد لي لا أعرف لماذا لا أحب كثيراً مشاهدة نفسي بعد التمثيل ولكن في بعض المشاهد التي أجدها مهمة أضر لمشاهدة نفسي وبعد انتهاء المشهد أقول كان من الممكن أن أعمله بشكل أفضل. ولن تصدق لي لو أخبرتك بأن مسرحية سيدتي الجميلة بعد ما نزلت بسنتين قمت بمشاهدتها وكذا عائلة دوت كوم.

□ هل من الممكن أن نرى عدنان الخضر يلعب أدوار الشر وما هو الدور الذي تفضل أداءه؟
□ بالنسبة لي أحب أن أكون في الأدوار وأن تكون مختلفة وأفضل الأدوار المركبة التي يكون فيها شخصية كل شيء، فيها يتحرك من لغة

أهل عدن ولكن إلى حد الآن لم نجد عملاً حقيقياً يتكلم عن معاناة أهل عدن كل ما طرح سابقاً كانت مشاكل عامة تحصل بكل مكان.

□ أما لماذا أهل عدن بالذات لأنني واحد من أبناءها وأحب مدينة عدن كثيراً وأتألم من كثير من المشاكل التي تحصل لهذه المدينة من التهميش ومن طمس ثقافي وإخفاء للهوية الحقيقية لعدن وما كانت عليه في السابق وليس هناك أي عمل درامي حقيقي عرض خصوصية ما تعاني منه المدينة.

□ صحيح؟
□ هذه حقيقة لا يستطيع أحد إنكارها وهي أن عدن تعرضت لطمس متعمد لهويتها ولعمرانها ومساجدها وكنائسها حتى بعض الآثار والأماكن التاريخية في عدن أنشئت والبحر تم ردمه وكل التركيبة الاجتماعية والثقافية والحضارية طمست من ليس لهم علاقة بالثقافة ولا بالمعرفة. وأنا أتمنى أن نقدم عملاً يقدم ما ذكر سابقاً ويعكس الصورة الحقيقية والمعاناة والظلم الذي عانته مدينة عدن ماشهدته حيث طمست معالمها وتاريخها.

□ أعطني مثلاً؟
□ عندك مثلاً مسجد أبان وهو مسجد تاريخي

همي همك وكيف هو دورك في الجزء القادم؟
□ حقيقة كنت سعيداً جداً بتجربتي في مسلسل (همي همك) الذي عمل انتشاراً واسعاً وكون قاعدة جماهيرية كبيرة والدور كان مناسباً لي وأحبته أما الجزء القادم فسيكون امتداداً للجزء السابق والرسالة التي نوجهها هي أنه دائماً ما نتنصر قوة الخير على الشر لكن الأهم هو توجيه كلمة (لا للظلم)، (لا للفساد) للأشياء الخاطئة.

□ هل هناك أي أعمال أخرى ستقدم عليها هذه الفترة؟
□ فكرة خليج عدن نقوم حالياً بتجهيز (حافة الأنس) وهو عمل رمضاني يمزج بين المسرح والتلفزيون مكون من ثلاثين حلقة سيرعرض في رمضان القادم وتم تنفيذ من الشهر الماضي.

□ هل تمنيت تقديم عمل فني قوي يحمل معاناة أهل عدن؟
□ هذا صحيح.

□ ولماذا اخترت أهل عدن بالذات وما هو مضمون العمل الذي تحب أن تخوض فيه حول هذا الجانب؟
□ أتمنى بالفعل أن أقدم عملاً يحمل معاناة

□ بداية نحن نتعرف على بطاقتك الشخصية؟
□ عدنان الخضر أحمد خريج كلية الإعلام إذاعة وتلفزيون وممثل في فرقة خليج عدن.

□ اقتحامك لعالم الفن والتمثيل هل هو طموح خاصة أن تخصصك إعلام؟
□ ليس طموحاً ولكن جاءت فكرة التمثيل والمسرح قبل أن أدخل مجال الإعلام وكانت تجربتي الأولى كمذيع في رمضان الذي مضى في برنامج (آخر قرار) على قناة السعيدة.

□ ما هو العمل الذي تعتبره انطلاقتك الفنية الحقيقية؟
□ أحب الأعمال إلى قلبي هي مسرحية (معك نازل) وأيضا مسرحية (عائلة دوت كوم) وهو أول عمل مسرحي جماهيري كان في عام 2005م بعد توقف المسرح الجماهيري في عدن قرابة عام 1994م وكان له خصوصية بالنسبة لنا وذات نكهة حلوة بكل شيء.

□ كم من المسرحيات قدمت حتى الآن؟
□ حوالي خمس مسرحيات.

□ هل قدمت رسالة من خلال دورك في مسلسل

فنيات

عاصي الحلاني ونانسي عجرم في حفل بيروت



□ بيروت/ منابعات:
يستعد فارس الغناء العربي عاصي الحلاني لحفل جماهيري ضخم يجتمع بالنجمة نانسي عجرم والفنان الشاب مجد.
الحفل سيستضيفه (أوتيل موفنيك) ببيروت ليلة غد الخميس الـ 12 من شهر يوليو الحالي.
عاصي كان قد شهد تخريج طلاب (المدرسة اللبنانية-الأمريكية) ببيروت وحاز خلال تواجده على تكريم خاص ودرع تقديري من إدارة المدرسة وطلابها.

شيماء سبت ضيفة على شاشة رمضان عبر أربعة مسلسلات



□ النامة/ منابعات:
أعلنت النجمة البحرينية شيماء سبت بأنها ستحل ضيفة على شاشة رمضان عبر أربع مسلسلات، هي (السلطانة) و(نساء من زجاج) و(عيال حارتنا) و(بنات الديرة)، كما أنه كان قد عرض لها الجزء الثاني من مسلسل (أوراق الحب).

دنيا سمير غانم تفاجئ

جمهورية بلوك جديد

□ القاهرة/ منابعات:

نشرت الممثلة دنيا سمير غانم على صفحتها الرسمية على فيس بوك صورة تظهرها مع خبير التجميل فادي قطايا، وتظهر دنيا بلوك جديد غير الذي اعتدنا عليه واكتسب شعرها اللون البني بدلاً عن الأسود الذي اعتدنا عليه.

دنيا لم تحدد إن كان التغيير الحاصل في مظهرها من أجل عمل جديد أو بناء على رغبة خطيبها رامي رضوان.



عباس إبراهيم يطرح (هذا وقلبي)



□ الرياض/ منابعات:

انتهى الفنان السعودي الشاب عباس إبراهيم من تسجيل أغنية سينجل جديدة اسمها (هذا وقلبي) كتبها الشاعر سعد آل سعود ولحنها نبيل الغانم.
الأغنية من توزيع المايسترو نشوان طلال ومكساج مهندس الصوت ماجد صالح، ونفذ لها الهندسة الصوتية المهندس أسامة الشيخ.
وتم تسجيلها في (استوديوهات فايز السعيد ساوند) بدبي. وكانت آخر أغنيتين طرحت لعباس إبراهيم وحقت الرواج أغنيات (كل ساعة) و(نويت أقول).