

المسلسلات الخليجية في رمضان 2012... الربيع العربي في الواجهة وكوميديا ساخرة

كتب / فادي عبدالله

تعكس المسلسلات الاجتماعية التي ستعرض في شهر رمضان جملة قضايا تهم العالم العربي بأسره وليس منطقة الخليج فحسب، من بينها: الأزمة الاقتصادية العالمية والربيع العربي. كذلك تنتقد المسلسلات الكوميدية الأوضاع السائدة سواء الاجتماعية أو السياسية بسخرية مزوجة بمرارة.

دراما اجتماعية

تشهد الفضائيات العربية كما لا يستهان به من مسلسلات تسلط الضوء على العلاقات والعادات والتقاليد ونظرة المجتمع الحديث إليها من أب رزها:

خادمة القوم

تدور الأحداث حول أم عبدالله، امرأة تعطي الآخرين بهوء وصمت، وتتعامل بطيبة وبساطة بينما هم يتدلمون رغم هذا العطاء اللاحذود. كذلك تركز الأحداث على قضايا تربية الأولاد، خصوصاً عندما يترك لهم الحبل على الغارب، وعلى استرجاع النفس وتعديل مسارها بدلاً من لوم الآخرين.

المسلسل من تأليف واد الكواري، إخراج سلطان خسروه، وبطولة: هدى حسين، جاسم النبهان، حسن البلام، مها محمد، انتصار الشراح، منى شداد، خالد البريكي، سعد علي، إبراهيم الحربي، عبد الإمام عبد الله وجاسم الأنصاري.

(شارع 90)

يطرح قضايا جديدة وينظر إلى المجتمع الكويتي بشراحه كافة بالتساوي، ينبذ العنف، يضح على احترام الآخر، يؤكد على مبدأ المواطنة في ظل الظروف الصعبة التي يشهدها العالم العربي. كذلك يظهر التعاضد والتكاتف والتعاون بين أطراف المجتمع الكويتي المتجانس منذ القدم.

المسلسل من تأليف عبد المحسن الروضان، إخراج جمعان الروبيعي، إنتاج (هار موني)، وبطولة: جاسم النبهان، باسمه حمادة، زهرة الخرجي، أسماهان توفيق، خالد البريكي، مرام، شيما علي، ومحمد أشكناني.

(الحلال والحرام)

يسلط الضوء على مشكلات اجتماعية ناتجة من النفس البشرية الأمانة بالسوء، ويحاول إيجاد حلول لها، أو على الأقل لفت الانتباه إليها. المسلسل من تأليف أحمد الفردان، إخراج محمد القفاص، إنتاج (صباح بكتشرز)، وبطولة: عبد العزيز جاسم، غازي حسين، صلاح الملا، فاطمة الحوسني، خالد أمين، مشاري البلام، مرام، أمل العوضي، سعيد قريش، حسين مهدي ويلا.

(لواقي ليلة)

يغلب على الأحداث حسن إنساني يتعدى عن الإسقاطات السياسية. المسلسل من تأليف حسين المهدي، إخراج علي العلي، وبطولة: عبد العزيز جاسم، صلاح الملا، بثينة الرئيسي، صمود، حمد العفاني وعبدالله الطرارة.

(عمر ثاني)

يتناول العلاقات بين أفراد الأسرة والمجتمع عبر قالب رومنسي. المسلسل من تأليف سلام محمد، إخراج سائد الهوارى، إنتاج شركة (صباح بكتشرز)، منتج منفذ (روتس للإنتاج الفني) خالد البذال، وبطولة: عبد الرحمن العقل، زهرة عرفات، عبيد أحمد، عبد الله الباروني، طلال السدر، مشعل القملاص، مشعل الجاسر، أمل العوضي، سارة ونواف العلي.

(أنت عمري)

تسير الأحداث وفق خطين متوازيين: الأول سياسي يتناول للمرة الأولى قضية الربيع العربي في الدراما الخليجية وتأثيرها في الخليج، والثاني اجتماعي يؤكد فكرة الترابط الأسري. المسلسل من تأليف عبد العزيز المسلم وبطولته، إخراج الأردني أحمد دعبس، ويشترك في البطولة: باسمه حمادة، أحمد إبراهيم، يعقوب عبد الله، فاطمة العبد الله، هبة الدري وعبيد أحمد. سيرعرض على فضائيات خليجية.

(حبر العيون)

برصد حكاية امرأة تعيش مع زوجها وابتها المعاقة حياة فقيرة في مزرعة نائية، وتتقاذفها عواصف عاتية، لا سيما مع ظهور الزوجة الثانية وأبنائها. المسلسل من تأليف جمال سالم، إخراج أحمد يعقوب المقله، وبطولة: حياة الفهد، أحمد الجسمي، أحمد الصالح، حبيب غلوم، أحمد حسان، هند البلوشي، محمود بوشهري، يلا، هيا عبد السلام، هدى صلاح، نيفين ماضي وجنات الربيعي، سيرعرض على شاشة تلفزيون (الرأي).

(مجموعة إنسان)

يتطرق إلى قضايا متفامقة تعيشها الأسرة وإلى العلاقات بين أبناء المجتمع الواحد، خصوصاً في الخليج ومنها: إهمال الأب للأسرة، بر الوالدين، تعدد الزوجات، وذلك من خلال قصة أبو إبراهيم الذي يحترق بيته، ويفتح هذه الحادثة الباب أمام إظهار علاقة الأسرة والجيلان، وحجم المأسى في قلب كل بيت، وطرح حلول للخروج منها. المسلسل من تأليف إيمان سلطان، إخراج منير الزعبي، المنتج المنفذ (المجموعة الفنية)، بطولة: سعد الفرج، انتصار الشراح، أحمد السلمان، محمد جابر، باسم عبد الأمير، عبيد أحمد، فخرية خميس، حسن البلام، هبة الدري، شجون، فاطمة الصفي، عبد الله بهمن، عبد الله الطرارة، فهد باسم، ومن مصر نشوى مصطفى. سيرعرض على قناة (دبي).

(حلفت عمري)

يتطرق إلى قضايا متشابكة في إطار من الرومانسية التي تخضع لقيود ومحاذير المجتمع والعادات والتقاليد. المسلسل من تأليف عبد العزيز الحشاش، إخراج سلطان خسروه، إنتاج (المجموعة الفنية)، وبطولة: هدى حسين، مريم الصالح، غازي حسين، حسين المنصور وملاك سيرعرض على محطة ال (أم بي سي).

(لعبة المرأة رجل)

تدور الأحداث حول ريم المرأة تتمتع بشخصية قوية ومركبة تسيطر على الرجل للعب به وحياته ضمن بيئة اجتماعية معينة. المسلسل قصة الروائية السعودية سارة العليوي، سيناريو وحوار الأردني أحمد المغربي، إخراج الأردني أباد الخزوز، إنتاج ميساء مغربي، وبطولة: إبراهيم الحربي، إبراهيم الزدجالي، ميساء مغربي، أميرة محمد، شهاب جوهري، مريم الغامدي ويلي اسكندر. سيرعرض على قناة (أبوظبي الأولى).

(لعبة الشيطان)

يتناول الصراع بين الخير والشر، من خلال شخصية إعلامي يدعي المثالية أمام المشاهدين عبر برامجه التلفزيونية بينما يترق واقع حياته اليومي بسلبات وتناقضات. المسلسل من تأليف

محمد الطويان، إخراج سمير عارف، إنتاج (مؤسسة جديرة للإنتاج الفني)، بطولة: عبد المحسن النمر، محمد الطويان، ماجد مطرب فواز، مروة محمد وشمعة محمد. سيرعرض على تلفزيون (السعودية القناة الأولى).

(اليحوم)

يتناول تداعيات الأزمة الاقتصادية على الحياة الاجتماعية، وهو العمل الخليجي الأول الذي يتطرق إلى هذه القضية، من خلال قصة سعيد رجل أعمال توقعه الأزمة الاقتصادية في الإفلاس فتقلب حياته رأساً على عقب، خصوصاً من جانب أسرته التي تتغير ظروفها المادية وتتخلى عن مظاهر الترف. المسلسل من تأليف الكاتب البحريني عيسى الحر، إخراج البحريني مصطفى رشيد، وبطولة: إبراهيم الصلال، أحمد الجسمي، هدى الخطيب، صلاح الملا وزينة كرم.

(الوداع)

يتناول قضايا الشباب والصعوبات التي يواجهها هؤلاء في المجتمع الخليجي، من خلال قصة حب بين شاب وقتاة تصطدم بحاجز اجتماعي وطبقي. المسلسل من تأليف خالد الفضلي، إخراج محمد الطويلة، إنتاج (هوليوود الخليج)، وبطولة: محمد جابر، انتصار الشراح، غازي حسين، هند البلوشي، محمود بوشهري، هيا عبد السلام، عبد الله بهمن، فهد البناي، عبد الله الزيد، محمد المسلم، أربار سبت، شيلاء سبت، أمل العوضي ومقدم البرامج صالح الراشد.

(درب الوفا)

يسلط الضوء على قصة إنسانية ورومانسية، من تأليف نايف الراشد، إخراج محمد القفاص، إنتاج مركز نايف الراشد، وبطولة: نايف الراشد، أسمهان توفيق، جاسم النبهان، فاطمة الحوسني، صمود، مشاري البلام، هبة الدري، حسين المهدي، يلا، ليلى عبد الله، مريم حسين، شيلاء سبت وأربار سبت. سيرعرض على (روتانا خليجية) وتلفزيون (الكويت).

كوميديا

فا نتاز يا كوميديا، سخريه، ست كوم أنواع كوميدية أخرى ستعرض على الشاشات، من أبرزها:

(رجال وسط حريم)

أول (ست كوم) خليجي ذات نكهة كوميدية، يتكون من ستين حلقة، من تأليف ضيف الله زيد، إخراج المصرية شيرويت عادل، إنتاج صباح إخوان، وبطولة: سعد علي، انتصار الشراح، محمد جابر، مروة الصيرفي، مروة محمد، انتصار عبد الله، أحمد العونان ومسل. وأشرف على المسلسل المخرج اللبناني أسد فولادكار وزيد الخطيب.

(بودروش)

تتمحور الأحداث حول (بودروش) شاب يسبب مشاكل لأبويه، بدأ من تركه الدراسة إلى زواجه من أخت صديق والده التي تسيطر عليه، فيبدو ضعيف الشخصية أمامها ويتعرض لمواقف كوميدية. المسلسل من تأليف ضيف الله زيد، إخراج مناف عبدال، وبطولة: عبد الناصر درويش، علي العلي، نجوى، محمد جابر، فيصل بوغازي، ياسة ونواف الشمري. سيرعرض على شاشة (الرأي).

(مذكرات عائليه جداً)

تدور الأحداث في 30 حلقة متصلة منفصلة حول رب أسرة، علاقته بأبنائه وزوجته والمفارقات والمشاكل التي يواجهونها. المسلسل من تأليف فهد العليوي، إخراج محمد العلمي، بطولة: إبراهيم الحربي، هدى الخطيب، شيما علي، شجون، فاطمة الصفي، حمد أشكناني، محمد



العلوي، فهد باسم وطلال باسم، من ضيوف الحلقات: مريم الصالح، أحمد الصالح وخالد أمين. سيرعرض على شاشتي تلفزيون (الكويت) وال (أم بي سي).

(عجب)

تدور الأحداث حول عجب، امرأة لديها حاسة سادسة تسبب لها مشاكل وأكثر من يعاني من تلك المفارقات هو زوجها. المسلسل من تأليف أحمد جوهري، إخراج البيلي أحمد، إنتاج (مؤسسة الأبرق للإنتاج الفني)، وبطولة: أحمد جوهري، هيفاء حسين، مشاري البلام، غدير صفر، أحمد إبراهيم وخالد العجيري، سيرعرض على شاشة (تلفزيون الكويت).

(عمران الزعفران)

يناقش بأسلوب فنتازي التقاعد والتمسك بالكرسي والفساد الاجتماعي والإداري ويتطرق إلى الربيع العربي، المسلسل من تأليف مأمون البني وإخراجه، إنتاج (صوت دبي)، وبطولة: غازي حسين، هدى الخطيب، مرعي الحليان ومنصور الفيلبي.

عمرو دياب يغني في بورتلو مارينا

القاهرة / متابعات،

يحيي النجم المصري عمرو دياب مساء الجمعة القادم الموافق 13 يوليو حفلاً غنائياً في قرية جولف بورتلو مارينا بحضور 10 آلاف شخص فقط لاعتبارات أمنية.

ومن المقرر أن يقدم النجم الكبير في الحفل أغنية جديدة من كتابة موهبة جديدة وذلك في إطار بحثه عن المواهب الجديدة وتقديمها للساحة الفنية.

وكان دياب قد طلب من جمهور عبر تويتر؛ تقديم كلمات جديدة له، ليغنيها في حفله المقبل في (جولف بوتو مارينا).

يذكر أن التذاكر تباع حالياً وأسعارها تتراوح بين 150 جنيه للتذكرة العادية، و300 للتذاكر الvip.

شذى حسون: دمعت عيناى تأثراً بقاء ومجبة الأسطورة شيريهان

باريس / متابعات،

وصفت الفنانة الشابة شذى حسون مشاعرها ل(نشرة أخبار النجوم)، بعد لقاء الصديقة الجميلة الذي جمعها بنجمة السينما والاستعراض المصري شيريهان بان (عينيتها دمعتا من الفرحه بسبب لطف شيريهان).

يذكر أن شذى متواجدة حالياً في مدينة (كان) الفرنسية حيث أحييت حفل عيد ميلاد أحد الشخصيات هناك، والتقت شيريهان في بهو الفندق الذي تنزل فيه وهو (أوتيل كارلتون)، لتكتشف بان النجمة الجميلة هي إحدى نزلياته أيضاً، وحصل بينهما سلام حار وعتاق عبرت لها فيه شيريهان عن حبها الكبير لصوتها ومتابعتها لأخبارها وكل إصداراتها الفنية.

شذى ومن فرط اعترافها ببقاء شيريهان كتبت على صفحتها الشخصية في (تويتر):

(اليوم من أجمل أيام حياتي، لأنني التقيت أسطورة من أساطير الفن وأكثر فنانة حبيبتها في حياتي وتعلمت منها الأُخلى).

من (كان) ستتوجه شذى إلى لندن لإحياء حفل غنائي يجمعها بالفنان القدير عبد الله الرويشد.

