

## لتدعيم صفوفه قبل بداية الموسم

## (7) لاعبين يراقبهم بواس لدعم ثورة توتنهام

الذي أشاد به من قبل، ويعد ريمي خياراً هجومياً متميزاً لتوتنهام في سوق الانتقالات.

وساهم مهاجم مارسيليا في بلوغ فريقه ربع نهائي دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي، لكن سجله التهديفي لم يكن جيداً إذ اكتفى بهز الشباك 14 مرة خلال 43 مباراة شارك فيها مع مارسيليا في مختلف المسابقات الموسم الماضي.

7 - يان فيرن توينين (إياكس)

«أريد الانتقال إلى توتنهام...» رغبة أبدأها فيرن توينين مدافع إياكس أمستردام الهولندي في الالتحاق بالفريق اللندني في وقت سابق، ورغم تأكيد تقارير صحفية أن توتنهام قريب للغاية من ضم اللاعب إلا أن الصفقة شهدت تعثراً في الأيام الأخيرة قد ينتهي إذا ما صمم بواس على ضم اللاعب.



أبرز الأسماء المطروحة على قائمة الفريق لخلافة فريدل. ويواجه توتنهام منافسة من أرسنال الذي يحاول هو الآخر التعاقد مع لوريس ودعم صفوفه به.

6 - لويك ريمي (مارسيليا)

يحظى لويك ريمي مهاجم مارسيليا الفرنسي بإعجاب دانييل ليفي رئيس توتنهام



وهيغواين إلى توتنهام هو الأمل الوحيد أمام بواس لضم اللاعب الأرجنتيني.

4 - دانييل ستوريدج (تشيلسي)

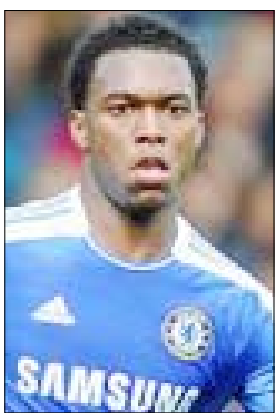
كان ستوريدج خياراً أساسياً لدى بواس الموسم الماضي، وكان يفضل إشراكه أساسياً في اللعب الأنيق من حزم مكان في تشكيل منتخب بلاده في الفترة الأخيرة وخاض ست مباريات دولية.

3 - غونزالو هيغواين (ريال مدريد)

يحمل بواس إعجاباً شديداً بهيغواين الذي سجل 26 هدفاً لريال مدريد الموسم الماضي، وحاول المدرب البرتغالي ضم المهاجم الهداف إلى تشيلسي الموسم الماضي لكنه لم ينجح.

5 - هوغو لوريس (ليون)

يبحث بواس عن حارس شاب لخلافة براب فريدل (40 عاماً) حارس توتنهام الحالي، ويعد هوغو لوريس حارس أوليمبيك ليون الفرنسي (25 عاماً) من



إنترناسيونال البرازيلي أحد أبرز المواهب الشابة في الكرة البرازيلية، وتمكن لاعب الوسط المهاجم وصانع الألعاب الأنيق من حزم مكان في تشكيل منتخب بلاده في الفترة الأخيرة وخاض ست مباريات دولية.

3 - غونزالو هيغواين (ريال مدريد)

يحمل بواس إعجاباً شديداً بهيغواين الذي سجل 26 هدفاً لريال مدريد الموسم الماضي، وحاول المدرب البرتغالي ضم المهاجم الهداف إلى تشيلسي الموسم الماضي لكنه لم ينجح.

ويعد دخول هيغواين في صفقة تبادلية ينتقل بموجبها لوكا مودريتش إلى ريال مدريد

دبي/منايات :

يضع البرتغالي أندري فيلاس بواس المدير الفني الجديد لتوتنهام هوتسبير الإنكليزي قائمة من اللاعبين لدعم صفوف سبيرز الموسم المقبل والمنافسة على لقب البريميرليغ. ويأمل بواس أن تمحو تجربة توتنهام الإخفاق الذي شهده العام الماضي حين كان مديراً فنياً لتشيلسي الإنكليزي ولم يوفق لتحقيق نتائج إيجابية ما دفع إدارة النادي لإقالته وتعيين مساعده دي ماتيو خلفاً له قبل أن يقود الأخير الفريق للفوز بدوري أبطال أوروبا على حساب بايرن ميونيخ الألماني.

1 - أفسارو بيريرا (بور تو)

حاول بواس الموسم الماضي التعاقد مع الأوروغوياني الفارو بيريرا لاعب بور تو البرتغالي لكنه لم يوفق، وغضب المدرب الشاب الطرف عن استخدام اللاعب في ظل وجود أشلي كول في صفوف تشيلسي.

ويجيد بيريرا (26 عاماً) اللعب في مركزي الظهر والجناح الأيسر، وحال انضمامه سيمتلك سبيرز جبهة يسري متألقة في تواجد غاريت بيل.

2 - أوسكار (إنترناسيونال)

يعد أوسكار لاعب

## والكوت يفجر أزمة جديدة في أرسنال ويقترب من الرحيل



لندن /منايات :

فجر اللاعب الدولي الإنكليزي ثيو والكوت جناح نادي أرسنال أزمة جديدة داخل أروقة "المدفعية" بإحتمال رحيله عن الفريق بعد إعلان زميليه روين فان بيرسي المهاجم الهولندي عدم تجديد عقده وفتح باب انتقاله لناد آخر رغم المحاولات الحثيثة من قبل إدارة الفريق اللندني لإقناعه بالبقاء.

وذكرت صحيفة "ذا صن" الإنكليزية أن قرار فان بيرسي بعدم تجديد عقده مع أرسنال أصاب زميله والكوت بالإحباط، وخصوصاً أن اللاعبين تربطهما علاقة وطيدة داخل وخارج الملاعب.

وواب والكوت البالغ من العمر (23 عاماً) على عدم التحدث عن مستقبله مع "الغنزز" لكن قرار المهاجم الهولندي أخرج اللاعب الإنكليزي عن صمته، إذ أوضحت الصحيفة الإنكليزية أن والكوت في طريقه لمغادرة أرسنال وخصوصاً أنه تبنى له في عهده عام واحد كما هو حال أهداف الدوري الإنكليزي فان بيرسي الذي رفض التجديد.

وسعى أرسنال بشكل حثيث إلى الإبقاء على جناح الفريق عبر محاولات الإغراء المادي، إذ أشارت "ذا صن" إلى أن إدارة المدفعية عرضت على والكوت تجديد عقده لمدة 4 أعوام مقابل زيادة راتبه الأسبوعي من (55 ألف باوند) إلى (80 ألف باوند).

وقد تجد إدارة أرسنال نفسها مضطرة لبيع الكوت -المطلوب بشدة في تشيلسي- في حال رفض تجديد عقده للاستفادة من العائد المادي، إذ أن الإبقاء عليه في الموسم

المقبل دون تجديد العقد يعني انتقاله بصفقة حرة العام المقبل. وقد أرسنال خلال العام الماضي اثنين من أبرز نجومه وهما الإسباني سيسك فابريغاس الذي انتقل إلى برشلونة، والفرنسي سمير نصري المنتقل إلى مانشستر سيتي بطل

الدوري الإنكليزي، وهو الآن (أرسنال) في طريقه لخسارة نجمين آخرين، بعد إعلان هؤلاء النجوم مراراً وتكراراً بحتمهم عن الألقاب وهو ما لم يحققه أرسنال خلال السنوات الماضية لعدم استقطاب نجوم للفريق والافتقار بالاعتماد على الوجوه الشابة.

## تمنى فوز الأهلي على مازيمبي

## حسن شحاتة : أعد جماهير الزمالك بالمنافسة على دوري أبطال أفريقيا

القاهرة /منايات :  
وعد حسن شحاتة المدير الفني لنادي الزمالك جماهير النادي الأبيض ، بتحقيق نتيجة إيجابية على فريق تشيلسي الغاني اليوم السبت في أول مباريات دور الثمانية لدوري أبطال أفريقيا . وأكد شحاتة في تصريحات للموقع الرسمي للزمالك ، أن الزمالك قادر على المنافسة على لقب دوري أبطال أفريقيا، ونخوض جميع المباريات بهدف تحقيق نتائج إيجابية، والبداية ستكون من مباراة تشيلسي الغاني.

وأعرب المدير الفني لنادي الزمالك عن إيمانيته



## بعدما رفض تجديد تعاقدته مع المدفعية

## سفينة فان بيرسي تبحث عن مرفأ

وأضاف: «رحيل فان بيرسي أمر محزن، كان قائدًا مثاليًا، يبذل كل ما لديه لمساعدة الفريق».

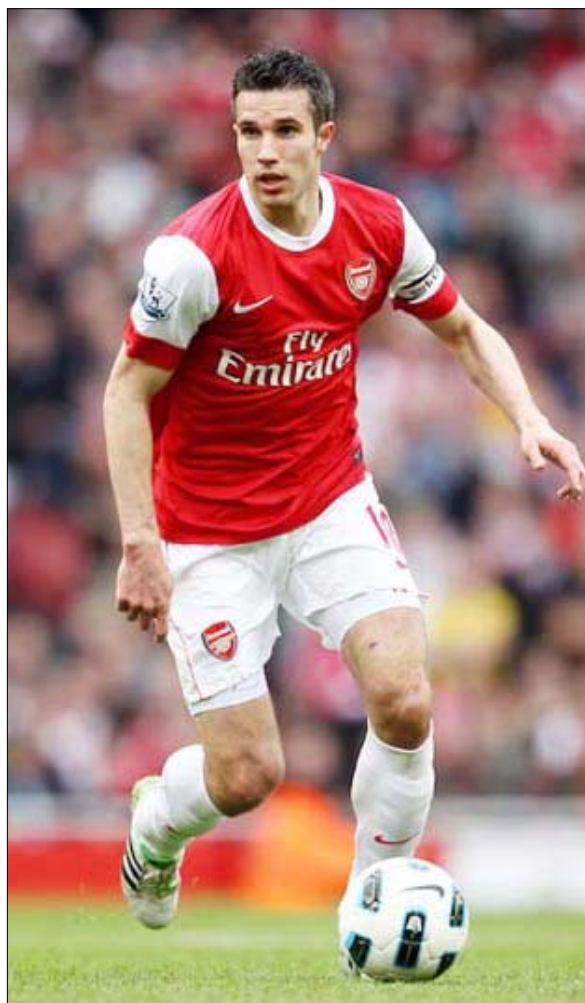
## سفينة تائهة

يبحث فان بيرسي الآن عن مرفأ جديد يقود سفينته إليه بعدما قرر الرحيل عن المدفعية، ويعد مانشستر سيتي بطل البريميرليغ الأقرب للفوز بخمات المهاجم ابن الـ 28 عاماً. ووفقاً لتقارير إنكليزية، فإن السيتيزز عرضوا على أهداف الدوري راتباً مغزياً قدره 220 ألف جنيه إسترليني أسبوعياً، بالإضافة إلى 22 مليون جنيه إسترليني لأرسنال للاستغناء عن اللاعب. ويواجه فان بيرسي تحدياً حال انتقاله إلى مانشستر سيتي لأن هجوم بطل البريميرليغ مدجج بالنجوم مثل سيرجيو أغويرو وماريو بالوتيلي وكارلوس تيفيز ولن يكون حزم مكان أساسي في تشكيل السيتيزز مهمة سهلة كما كان الحال في أرسنال.

وأضافة إلى أرسنال يحاول يوفنتوس بطل الكالتشيو جذب سفينة فان بيرسي للشواطئ الإيطالية لكن محاولات «السيدة العجوز» قد تفشل إذا قرر اللاعب الاستمرار في إنكلترا. ويقف ليدرا ريال مدريد وبرشلونة الإسبانيين وكل منهما ارتبط في فترات سابقة بالتعاقد مع فان بيرسي إلا أن المهاجم الهولندي يبدو غير مطروح الآن على قائمة تعاقدات كل منهما.

يذكر أن فان بيرسي انتقل إلى أرسنال قادماً من صفوف فينورد الهولندي صيف 2004 مقابل 2.7 مليون جنيه إسترليني، وخاض مع المدفعية خلال المواسم الثمانية الماضية 279 مباراة في مختلف المنافسات المحلية والقارية سجل خلالها 132 هدفاً.

وتعرض المهاجم الهولندي إلى إصابات كثيرة منذ التحق بأرسنال، منها تسع إصابات خلال المواسم الأربعة الماضية فقط، أبعدهت فترات طويلة عن الملاعب كان أبرزها حين تغيب ستة أشهر متتالية من 14 نوفمبر 2009 حتى 18 إبريل 2010.



لندن /منايات :  
كتب روين فان بيرسي الفصل الأخير في مسيرته مع أرسنال الإنكليزي بعدما رفض تجديد تعاقدته مع المدفعية الذي ينتهي الصيف المقبل.

وانضم فان بيرسي إلى مجموعة من لاعبي أرسنال قرروا الرحيل عن الفريق وهم في أوج تالقهم مثل تيري هنري وسيسك فابريغاس وسمير نصري بحثاً عن الألقاب التي ضلّت طريقها إلى أرسنال منذ سنوات، أو عن الأموال التي لا يخرج من خزائن المدفعية إلا القليل منها.

وتصدر فان بيرسي ترتيب هدافي الدوري الإنكليزي الموسم الماضي برصيد 30 هدفاً، ليرفع إجمالي عدد الأهداف التي سجلها مع أرسنال في البريميرليغ إلى 96 هدفاً خلال 194 مباراة خاضها في ثمانية مواسم. وبينما يحزم فان بيرسي أمتعته للرحيل عن لندن، قاصداً مدينة أخرى ربما تكون مانشستر، إذ يسعى مانشستر سيتي للحصول على خدمات اللاعب، يتوقف أربعة من نجوم أرسنال التاريخيين لشرح أسباب رحيل قائد الفريق عن المدفعية لشبكة «سكاى سبورتنس» الإنكليزية.

## بول ميرسون: يجب تغيير سياسة التعاقدات

يحمل بول ميرسون ( لعب في أرسنال بين عامي 1982 و1997) السياسة الشرائية لأرسنال المسؤولية عن رحيل فان بيرسي ومجموعة من نجوم الفريق في فترات سابقة لأنها «لم تجلب للمدفعية النجوم القادريين على حصد الألقاب».

ويرفض ميرسون لوم فان بيرسي على رحيله عن المدفعية ويقول: «لا أحد يستطيع لوم فان بيرسي على هذا القرار لأنني نفسي قمت بذلك حين انتقلت إلى ميدلزبره بسبب الأموال، لكن يجب أن يعلم أن أغلب من رحل عن أرسنال ندم على ذلك، لأنه ناد مبهر».

ويرى لاعب الأرسنال السابق أن: «مانشستر سيتي هو المكان المناسب لفان بيرسي سواء مادياً أو من حيث قدرة الفريق على المنافسة على الألقاب» ويضيف: «لن يشكل وجود بالوتيلي وأغويرو وتيفيز عائقاً كبيراً أمام فان بيرسي لأنه، باستثناء الموسم الأخير، لم تتعد نسبة مشاركته 20 مباراة في الموسم الواحد».

## نيجيل ويتيرين: الألقاب لن تزور أرسنال قريباً

«السبب الأساسي وراء رحيل فان بيرسي هو قناعته أن أرسنال لن ينجح في الفوز باللقب خلال الفترة المقبلة».. هكذا حلل نيجيل ويتيرين ( لعب في أرسنال من 1987 إلى 2000) قرار فان بيرسي عدم تجديد تعاقدته مع الفريق.

ويضيف: «شيء مؤسف أن تخسر كل عام لاعباً متميزاً، يفعد فابريغاس ونصري جاء الدور على فان بيرسي لكن اللاعبين يبحثون عن الألقاب وهذا حق لهم» متابعاً: «إذا أصر اللاعب على الرحيل سيكون الأمر شديد الصعوبة على المدفعية الموسم المقبل».

## ألان سميث: الإحباط سبب الرحيل

يقول ألان سميث (لعب في أرسنال بين 1987 و1995) إن فان بيرسي كان سعيداً وهو زوجته بالإقامة في لندن، وكذلك أبنائه كانوا سعديين في مدارسهم إلا أن «المهاجم الهولندي أصابه الإحباط من عدم قدرة أرسنال على المنافسة وابتعاده عن الألقاب».

وأضاف سميث: «هذه، مع الأسف، حقيقة يجب أن نعترف بها، أرسنال ليست لديه القدرة على المنافسة».

## راي بارلور: الاستثمار هو الحل

فان بيرسي حسم قراره بالرحيل عن أرسنال قبل أربعة أو خمسة أشهر، هكذا رأى راي بارلور النجم الأشقر الذي دافع عن الوان المدفعية بين أعوام 1988 و2004.

ويقول بارلور إن: «أرسنال سيظل مجبراً على الرضوخ لرغبات كبار لاعبيه بالرحيل عن الفريق ولن يستطيع إثباتهم عن ذلك بسبب سياساته سواء في التعاقدات أو الرواتب» ويتابع: «على إدارة النادي الآن أن تحقق أقصى استفادة مادية من بيع فان بيرسي، بإمكانهم الحصول على 25 و30 مليون إسترليني وعليهم استثمار هذا المبلغ في شراء لاعبين أو ثلاثة لدعم الفريق».

## أزارينكا سعيدة بالجهد الذي بذلته لمقاومة سيرينا



لندن /منايات :

أفرت فيكتوريا ازارينكا بأنها فعلت كل ما تستطيع للتصدي لسيرينا وليامز بعدما خسرت 6-3 و7-6 أمامها في قبل نهائي بطولة ويمبلدون للتنس أمس الأول الخميس.

وأطلقت سيرينا 24 ضربة أرسال ساحقة لتصل للنهائي وعجزت ازارينكا المصنفة الثانية وبطلة استراليا المفتوحة عن مقاومتها رغم ارتفاع مستواها في المجموعة الثانية.

وقالت ازارينكا لاعبة روسيا البيضاء في مؤتمر صحفي «كنت فقط أحاول القتال لأنني كنت أعرف أن الفرصة ستأتيني إن عاجلاً أو آجلاً» وأضافت سميث: «قبل ذلك كانت تلعب بطريقة رائعة جداً. الإرسال هو الشيء الذي يضعها في مكانة أعلى».

وعانت ازارينكا للمنافسة في المجموعة الأولى لكنها رفعت مستواها في الثانية وكسرت إرسال سيرينا لتخوض شوطاً فاصلاً.

وقالت ازارينكا «حاولت فقط أن أقاتل وحاولت البقاء في المنافسة، لو أتحت لي الفرصة أتأكد بها، هذا هو ما قمت به». كانت منافسة قوية لكن اليوم لم يكن يومي».