

وجوه النجوم تتكرر في دراما رمضان 2012



القاهرة/ صفاء محمد:

يشهد الموسم الدرامي المصري في شهر رمضان المقبل عودة ظاهرة تكرار النجوم في مسلسلاتها، إذ أن هناك أكثر من 60 عملاً يتم تصويرها حالياً بنجوم مصريين وعرب، الأمر الذي جعل عدداً من وجوه النجوم تتكرر في أكثر من عمل.

مع الفنان يحيى الفخراني ومن إخراج شادي الفخراني، (البلطجي) مع الفنان أسر ياسين، ومسلسل (الحملة الفرنسية) و(عرفة البحر) مع الفنان نور الشريف، ومسلسل (خرم ابرة) مع الفنان عمرو سعد (الصقر شاهين) مع المخرج عبدالعزيز حشاد، ومسلسل (النار والطين).
وتشارك الفنانة فادية عبد الغني أيضاً في 7 مسلسلات هي: (كاربوكا) مع الفنانة وفاء عامر، (الخطوط الحمراء) مع المخرج أحمد شفيق، (في غمضة عين) مع الفنانة أنغام، (سلسال الدم) مع الفنانة عبلة كامل ومن إخراج مصطفى الشال، (طرف ثالث) مع الفنان محمود عبد المغني ومن إخراج محمد بكير و(ابن النظام) مع الفنان هاني رمزي ومن إخراج أشرف سالم، وكذلك تشارك في بطولة المسلسل المتوقف تصويره (الضابط والجلاد) مع الفنان طارق لطفي ومحمد كريم ومن إخراج هاني إسماعيل.
أما الفنان محمود الجندى، فيشارك في 8 مسلسلات، منها: (الخواجه عبد القادر)، (باب الخلق)، (البلطجي)، (الحملة الفرنسية)، (الأخت تريز)، (رقم مجهول) و(الإمام الغزالي).

(الحمراء).
بينما يشارك الفنان أحمد خليل في بطولة 9 مسلسلات درامية من المتوقع عرضها في شهر رمضان المقبل، وهي (ابن موت) مع الفنان خالد النبوي والمخرج سمير سيف، واتفق على المشاركة في مسلسل (المرزعة) مع الفنانة نيرمين الفقي ومجموعة كبيرة من الفنانين، وهو من تأليف محسن الجلال وإخراج عادل مكين. أيضاً يشارك في مسلسل (كيد النساء) الجزء الثاني مع الفنانين فيفي عبده ونيلة عبدي، ومسلسل (ورد وشوك) مع المخرج تيسير عيود والفنانة صابرين، ومسلسل (بالأمر المباشر) مع الفنان جمال عبدالناصر. كما يشارك في مسلسل (الصقر شاهين) مع الفنان تيم الحسن، ومسلسل (هرم الست رئيسة) مع الفنانة هالة فاخر ومن إخراج هاني شحاتة، ومسلسل (الإمام الغزالي) الذي يشارك بطولته الفنان محمد رياض ومن إخراج إبراهيم الشواوي، ومسلسل (الخفافيش) الذي يشارك في بطولته الفنانة بوسي أيضاً ومن إخراج إبراهيم الشواوي.
الفنانة سوسن بدر تشارك في 7 مسلسلات، هي (الخواجه عبد القادر)

العمل الثالث، فهو مسلسل (الخطوط الحمراء) مع الفنان أحمد السقا، ومن إخراج أحمد شفيق وتأليف أحمد محمود أبو زيد، وتؤدي دور شقيقة أحمد السقا وتعمل محامية.
أما الفنان أحمد رزق، فيشارك في بطولة مسلسلين، الأول (الإخوة أهداء) مع الفنان صلاح السعدني، ويقوم بدور أحد أبنائه الذي يدب العداء بينه وبين أشقائه، وكذلك يشارك في بطولة مسلسل (الخطوط

الفنانة دينا فؤاد تطل على المشاهدين بـ 3 وجوه، إذ تشارك في مسلسل (كيد النساء) الجزء الثاني، الذي تقدم فيه دور مصممة أزياء تتفصل عن أهلها، وتشارك في بطولته نيلة عبدي وفيفي عبده، وهو من إخراج حسين مصطفى محرم، كما تشارك في مسلسل (الإخوة أهداء) مع صلاح السعدني وفتحي عبدالوهاب وأحمد رزق، وتقدم من خلاله دور سكرتيرة صلاح السعدني التي تزوجه وتعيش بين الإخوة الأعداء، أما

توفيق الدقن المعروف بـ(شرير الشاشة) نجم من الزمن الجميل



العش الهادي (1976)
الزركا في خطر (1976)
الفاطنة والصلوك (1976)
وعادت الحياة (1976)
المذنبون (1976)
بيت بلا حنان (1976)
مولد يادنيا (1976)
عالم عيال عيال (1976)
ممنوع في ليلة الدخلة (1976)
مراهقة من الأرياف (1976)
أحترسي من الرجال يا ماما (1975)
البحث عن المتاعب (1975)
على ورق سيلوفان (1975)
شاطئ العنف (1975)
دعونا نحب (1975)
لا شيء يهم (1975)
امرأة عاشقة (1974)
إمبراطورية المعلم (1974)
قاع المدينة (1974)
في الصيف لازم نحب (1974)
بدور (1974)
البنات والحب (1974)
آنسات وسيدات (1974)
أشرف خاطنة (1973)
رجال لا يخافون الموت (1973)
أبو ربيع (1973)
شيء من الحب (1973)
العنيد (1973)
أبناء للبيع (1973)
المخادعون (1973)
الشياطين في إجازة (1973)
البنات والمرسيدس (1973)
ليل وقضبان (1973)
غرام تلجيزة (1973)
وكر الأشرار (1972)
ملوك الشر (1972)
أزمة سكن (1972)
السيطان والخريف (1972)
ولدي (1972)
رحلة عذاب (1972)
الشيء (1972)
لحظات خوف (1972)
الغفران (1971)
البحث عن فضيحة (1971)
مذكرات الأنتسة منال (1971)
صور ممنوعة القصة الأولى (1971)
بلا رحمة (1971)
بريء في المشنقة (1971)
رجال في المصيدة (1971)
بنات في الجامعة (1971)
واحد في المليون (1971)
امرأة ورجل (1971)
شباب في العاصفة (1971)
عصابة الشيطان (1971)
الثعلب والحرباء (1970)
سفاق النساء (1970)
فرقة المرح (1970)
الغشاش (1970)



القاهرة 30 (1966)
مطلوب أرملة (1966)
رجل وامراتان (1966)
3 نساء (3قصص) (1966)
مراتي مدير عام (1966)
وداعاً أيها الليل (1966)
جدعان حارتنا (1965)
المشاعبون (1965)
طريد الفردوس (1965)
العقلاء الثلاثة (1965)
الرسالة الأخيرة (1964)
فتاة شاذة (1964)
الهرب (1964)
المارد (1964)
شادية الجبل (1964)
أدهم الشراقي (1964)
بنت الحقة (1964)
حكاية نص الليل (1964)
صاحب الجلالة (1963)
شباب طائش (1963)
بطل النهائية (1963)
المجانين في نعيم (1963)
طريق الشيطان (1963)
الناصر صلاح الدين (1963)
يوم الحساب (1962)
عبيد الجسد (1962)
كلهم أولادي (1962)
صراع مع الملائكة (1962)
سر الغائب (1962)
صراع الجبابرة (1962)
شهيدة الحب الإلهي (1962)
في بيتنا رجل (1961)
إسماعيل ياسين في السجن (1961)
الأزواج والضيف (1961)
تحت سماء المدينة (1961)
رجل في حياتي (1961)
مال ونساء (1960)
أنى أتهم (1960)
نهاية الطريق (1960)
حايجنوني (1960)
نداء العشاق (1960)

توفيق أمين محمد أحمد الشيخ الدقن وشهرته توفيق الدقن ممثل مصري، ولد في قرية هورين مركز السنطة بركة السبع، المنوفية في 5 مارس 1924 وتوفي في 26 نوفمبر 1988 في القاهرة.

اشتغل موظفاً في السكة الحديدية، وكتب مخالقات في النيابة الجزائية في المنيا حصل على البكالوريوس من المعهد العالي للفنون المسرحية سنة 1950.

ابتدأ حياته الفنية عندما كان طالباً في المعهد وكان كومبارساً وأول عمل له كان دور فلاح صغير وبعدها اشترك في فيلم ظهور الإسلام سنة 1951 مع فريد شوقي، دخل فرقة المسرح الحر بعد ما تخرج لمدة (7) سنين، اشتغل في فرقة إسماعيل ياسين من سنة 1954 إلى 1956، دخل المسرح القومي من سنة 1958 وكان واحداً من نجومه واشتغل فيه حتى وفاته.

كان توفيق الدقن يهوى لعب كرة القدم في نادي الزمالك ولكنه أبدع ونجح في أدوار الحرامي والبلطجي والخمورجي والعرييد كما شاهده الجمهور العربي.

أرملته نوال الرخاوي، ابنة المحامي ماضي توفيق الدقن ولها بنان هالة و فخر الدين.

إعداد/ إدارة الثقافة	أشهر مقولاته
يعد..	أحلى من الشرف مافيش هميكة الو يا أمم استر يا اللي بتستر يا أه يا ه صلاة النبي أحسن رأس الموضوع
فيلم وجرافيا	لقبه أشهر شرير عرقته السينما المصرية
في الخمسينات	جوائز
عريس مراتي (1959) قاطع طريق (1959) صخرة الحب (1959) سر طاقية الإخفاء (1959) أحترسي من الحب (1959) ساحر النساء (1958) الطريق المسدود (1958) هل أقتل زوجي (1958) سلطان (1958) أحك يا حسن (1958) إسماعيل يس في دمشق (1958) أرض السلام (1957) ابن حميدو (1957) بور سعيد (1957) الفتوة (1957) صراع في الميناء (1956) ودعت حبك (1956) شاطئ الذكريات (1955) درب المهابيل (1955) السعد وعد (1955) دلوني يا ناس (1954) الناس مقامات (1954) الستات ميغرفوش يكذبوا (1954) شيطان الصحراء (1954) الزوج المتشرد (1954) المطربون في الأرض	
في الستينات	وسام العلوم والفنون للطبقة الأولى سنة 1956 من الرئيس جمال عبد الناصر. وسام الاستحقاق. شهادة الجدارة في عيد الفن سنة 1978 من الرئيس محمد أنور السادات. درع المسرح القومي. جائزة اتحاد الإذاعة والتلفزيون. جائزة كتاب ونقاد السينما وجمعية الفيلم.
المظ وعبيد الحامولي أمير الدهاء سكرتير ماما (1969) أنا الدكتور (1969) نشال رغم أنه (1969) الأرض (1969) ابن الشيطان (1969) صراع المحترفين (1969) يوميات نائب في الأرياف (1969) الربع (1969) 7 أيام في الجنة (1969) دلع البنات (1969) بنت الحقة (1968) شباب في المصيدة (1968) المتمردون (1968) أيام الحب (1968) أشجع رجل في العالم (1968) السيد البلطي (1967) شنطة حمزة (1967)	
أهم مسلسلاته	سمارة .. دور سلطان [مسلسل إذاعي].. المحروسة 85 بيت القلوب المحطمة [مسلسل إذاعي] (1955) القط الأسود (1964). مارد الجبل (1976). أحلام الفتى الطائر (1978). الف ليلة وليلة ج 1 (1981). حلم الليل والنهار (1985).
أهم أفلامه	ظهور الإسلام- غرام بثينة- درب المهابيل- صراع في الميناء- أرض السلام- بور سعيد- ابن حميدو- ساحر النساء- هل أقتل زوجي- امرأة ورجل- عصابة الشيطان- الغفران- على باب الوزير - ودور الفلاح (في خرج ولم

حرامي الورقة (1970)
صراع مع الموت (1970)
المجانين الثلاثة (1970)
في الثمانينات
سعد اليتيم (آخر أفلامه قبل أن يموت سنة 1988)
لعدم كفاية الأدلة (1987)
سفاق كرموز (1987)
ملف في الآداب (1986)
الزمار (1985) جابر
الوداع يا بونابرت (1985)
إنقاذ ما يمكن إنقاذه (1985)
الدرب الأحمر (1985)
البرنس (1984)
كله تمام (1984)
خرج ولم يعد (1984)
بنات ابليس (1984)
التخشبية (1984)
حدث النصف متر (1983)
وداد الغازية (1983)
عالم وعالمة (1983)
نصف أرنب (1983)
الأقوياء (1982)
على باب الوزير (1982)
حسن بيه الغلبان (1982)
الخيز المر (1982)
حدوتة مصرية (1982)
السيطان يعظ (1981)
دائرة الشك (1980)
ضربة شمس (1980).

هذا الفنان الذي عرفناه بشرير الشاشة غادرنا وترك العديد من الأعمال التي تشهد لها الساحة الفنية في مصر وخارج مصر فماتزال مخفورة في الذاكرة.. هذا العملاق من عمالقة الزمن الجميل الذي وقف أمام عدة فنانيين أبرزهم فريد شوقي وهدي سلطان ومحمود المليجي وسراج منير وشكري سرحان والعديد من الفنانين الذين شاركهم الأعمال.



في السبعينات

دائرة الشك
على باب الوزير
رغبات ممنوعة (1979)
المتوحشة (1979)
مع سبق الإصرار (1979)
ولا يزال التحقيق مستمرا (1979)
المحظطة معايا (1978)
واحدة ... بعد واحدة ونص (1978)
امرأة قتلها الحب (1978)
بنت غير كل البنات (1978)
الحساب يامدموزيل (1978)
رحلة داخل امرأة (1978)
البنات الحلوة الكذابة (1977)
بص شوف سكر بتعمل آيه (1977)
ألف بوسة وبوسة (1977)
من أجل الحياة (1977)
باتعة الحب (1977)
ميعاد مع سوسو (1977)
الأزواج الشياطين (1977)
شوق (1976)
فيفا ز لاظا (1976)