

## الأدوات كلمات

اليوم أشبه بالقطرة التي كانت النتيجة أن الكأس يبع كل من في البلاد (سند)، وهناك من يؤكد والثالث هم الغالبية وهؤلاء الغالبية طالت والأحداث الدراماتيكية وما ترتب بسببها من وفي أنها أضرت بأمن دولة الكثير من الخسائر البدية والبشرية، ولعل لة بهكذا وضع قد زت تفشي العديد من لواهر المؤسسة في تمنعنا المدانة أخلاقياً نياً والتي منها على يل المثال لا الحصر شار ظاهرة الاعتداءات تكرر على شبكات هرباء وأنايبب النفط مورة يومية واستمرار مال العنف والإرهاب ي تحدث هنا وهناك هب ضحيتها العديد لأبرياء من أبناء شعبنا

خ في المدن وتناول قطع الطرقات وأعمال دون وجه حق أو سند المؤسسة التي تشكل يمني بأسره. استعدادات بلادنا حالياً ، ستشارك فيه كافة ة في الساحة الوطنية بة أو غيرها، بالإضافة بية ومنظمات المجتمع نضاليا الوطنية المهمة ة وغيرها من القضايا مة في بلادنا، ينبغي ة في الساحة الوطنية حوار الوطني يعقول لحوال الوطن فوق جميع المناطقية والفئوية والشروط المسبقة بما حوار الوطني المرتقب يوم الكثير من الأعمال عب اليمني إلى التطور من أمن ووحدت اليمن القائم على مبدأ الحوار ة جميع قضايا الخلاف ة العنف والرقاص.

## ج ليل جوائز بب 2012م

محافظات لم تشارك في ات الجوائز على المستوى ي بسبب أحداث العام ي .. مينا أن لجنة مشكلة جلس الأمانة في مجالي الطبيعية والعلوم التطبيقية من عضوي المجلس عبدالقادر العلي والدكتور ريم ناضر لفحص الأعمال من المحافظات واستبعدت الأعمال المقدمة لليل على المستوى النهائي لعدم ما إلى المستوى المطلوب. الروائي أن لجنة خاصة من العامة أنهت أعمالها في فرز الأعمال المقدمة للتنافس فة إلى المحاضر والتقارير مة من المحافظات وستقدم ما إلى مجلس الأمانة العامة القاد.

أنه سيتم تكريم الفائزين ن نهاية العام الجاري على رى النهائي لثلاث دورات من 2010 حتى 2012 .. أن الأمانة العامة للجوائز معرضا دائما لعرض الشباب الفائزين بالجوائز لدورات الماضية في مبناها

## رسي تكرم بب السابق

رسي يوم أمس مدير عام مورية المدير العام التنفيذي ن المالية السابق وما قدمه لمؤسسة. هذه الثقة الكريمة من قيادة الذين كان لهم الدور الكبير يون المالية للمؤسسة العامة قام المدير العام التنفيذي شؤون المالية السابق.



## صخرة التلاحم الوطني

## رئيس التحرير يلتقي في القاهرة الرئيسين السابقين علي ناصر محمد وحيدر العباس

واشاد الرئيسان السابقين بالجهود التي بذلتها قيادة العمال من أجل انقاذ المؤسسة والصحيفة من مصير مأساوي كان ينتظرها ، حيث تتوجت تلك الجهود بتطوير وتحديث بنيتها الأساسية شكلا ومضمونا وضمنا صرف الرواتب والاستحقاقات والحوافز الانتاجية للصحفيين والعمال شهريا وفي مواعيدها الثابتة ، بعد ان كانوا يعانون من تأخير صرف هذه الاستحقاقات وتراكمها .

وطلب الرئيسان ناصر والعباس من رئيس التحرير ابلاغ تخطيطهما لكافة منتسبي مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر ، مع تمنياتهما بمزيد من النجاح على طريق اعادة الاعتبار لهذا الصرح الاعلامي الكبير الذي يحمل اسم ثورة 14 أكتوبر الخالدة .



■ م.حيدر ابوبكر العباس

طال المؤسسة والصحيفة بعد حرب صيف 1994 ، والذي كاد ان يؤدي الى تدمير المؤسسة وتصفيتها وتشريد منتسبيها ، كما عبرا عن ارتياحهما الكبير لعودة وسام ثورة 14 أكتوبر على صدر صفحاتها الأولى .



■ علي ناصر محمد

ناصر محمد وحيدر العباس عن ارتياحهما للتطور الكبير والملموس في عمل ونشاط مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر وصحيفة (14 أكتوبر) اليومية بعد سنوات مؤلمة وثقيلة من الركود الذي

القاهرة/14 أكتوبر، التقى الزميل احمد الجببشي رئيس مجلس الادارة - رئيس التحرير صباح أمس الرئيس السابق علي ناصر محمد في مقر اقامته في العاصمة المصرية القاهرة ، كما التقى مساء أمس ايضا الرئيس السابق حيدر ابوبكر العباس في منزله بمدينة نصر، حيث قدم رئيس التحرير عرضا للمتغيرات التي تشهدها البلاد في ضوء التحضيرات الجارية لعقد مؤتمر الحوار الوطني ، على طريق مجابهة التحديات التي تواجه الدولة والمجتمع من جراء الأزمة السياسية وتداعياتها الاقتصادية والأمنية ، وسبل معالجة القضايا الحيوية التي يتوقف عليها مستقبل العملية السياسية الانتقالية وفي مقدمتها القضية الجنوبية العادلة. من جانبها أعرب كل من الرئيسين السابقين عن الامتنان

## غدا .. التعليم العالي تبدأ صرف المنح الداخلية للطلاب اليمنيين والوافدين

## (154) ألف دولار قيمة عقدي تمويل مشروع تأثيث وتدريب في شبوة

وأربعة عشر ألف دولار تشمل كافة متطلبات عملية التدريب بما في ذلك الغذاء والسكن والمواصلات والأعمال الاستشارية الخاصة بعملية التدريب التي سيتم اختيار المرشحات لها من قبل السلطات المحلية ومكاتب الصحة والسكان في المحافظة والميريات . وقد وقع عقدي التمويل عن الصندوق الاجتماعي للتنمية مدير عام فرع الصندوق بالمكلا المهندس محمد بن محمد الديلمي وعن المختصين في محافظة شبوة كل من مدير عام مكتب الصحة والسكان بالمحافظة الدكتور صالح حامد فدق ومدير عام فرع الهيئة العامة للأثار والمتاحف والمخطوطات بالمحافظة خيران محسن الزبيدي.

وقع فرع الصندوق الاجتماعي للتنمية لمحافظة حضرموت وشبوة والمهرة أمس على عقدي تمويل مشروع تأثيث وتدريب صحي بالمحافظة بكلفة مائة وأربعة وخمسين ألف دولار بحضور محافظ المحافظة الدكتور علي حسن الأحمدى . وتضمن العقد الأول تمويل الصندوق الاجتماعي للتنمية لمشروع تأثيث لمحتف عتق بمركز المحافظة بمبلغ أربعين ألف دولار، فيما تضمن العقد الثاني تمويل الصندوق لعملية تدريب مهني لعشرين طالبة من خريجات الثانوية العامة في معهد الشؤون الصحية بالمحافظة لمدة ثلاث سنوات بمبلغ مائة

شوة / سيا : وتضمن العقد الأول تمويل الصندوق الاجتماعي للتنمية لمشروع تأثيث لمحتف عتق بمركز المحافظة بمبلغ أربعين ألف دولار، فيما تضمن العقد الثاني تمويل الصندوق لعملية تدريب مهني لعشرين طالبة من خريجات الثانوية العامة في معهد الشؤون الصحية بالمحافظة لمدة ثلاث سنوات بمبلغ مائة

صنعاء / سيا : تبدأ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي غدا الأربعاء صرف المنح الداخلية للطلاب اليمنيين والوافدين من الخارج البالغ عددهم نحو ثلاثة آلاف طالب وطالبة. وأوضح وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لقطاع البعثات والعلاقات الثقافية الدكتور عبد الكريم الروضي أن التوزيع سيتم عبر مكاتب البريد في أمانة العاصمة وعموم محافظات الجمهورية. ولفت إلى أن الوزارة ستقوم بتحويل منح الربع الثالث لنحو 7 آلاف طالب وطالبة موفدين في 40 دولة في العالم نهاية الأسبوع الجاري.

وأشار الدكتور الروضي إلى أن قطاع البعثات والعلاقات الثقافية قام بإرسال ملفات وأسماء مرشحي التبادل الثقافي الفائزين بمنح التبادل المقدمة من دول شقيقة وصديقة وفقا للإعلان والمفاضلة وسيتم إشعارهم بمواعيد سفرهم إلى مقر الدراسة في حينه.

## توقيع مجموعة (كانك زهر الكولونيا ) للشاعرة ليلي إلهان



شعر

صنعاء / سيا : نظم اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين بصنعاء أمس حفل توقيع المجموعة الشعرية الجديدة "كانك زهر الكولونيا" للشاعرة والأديبة المبدعة ليلي إلهان وسط حضور نخبة من الأدباء والكتاب والنقاد والمتقنين.

وفي حفل التوقيع الذي أقيم في رواق بيت الثقافة وأداره الأديب والشاعر جميل فرخ قدم نخبة من الأدباء والنقاد هم: علوان الجيلاني، زيد الفقيه، محمد القعود، عبد الرقيب الوصابي ، ثابت العقاري، قرارات نقدية عن تجربة الشاعرة ودورها في تقديم هذه المجموعة الشعرية التي تمثل إضافة جديدة في إنتاج وتجربة الشاعرة الإبداعية، التي استطاعت أن تبرز دور المرأة اليمنية خاصة والعربية عامة في معالجة الكثير من القضايا المجتمعية ومشاركة الرجل في شتى مناحي الحياة الاقتصادية والثقافية والاجتماعية.

بدورها استعرضت الشاعرة والأديبة ليلي إلهان نماذج من أعمالها التي تضمنتها المجموعة الشعرية الجديدة والتي استلهمت فيها الشاعرة الفكرة من هموم المرأة العربية عامة واليمنية خاصة.. وتطرقت الشاعرة إلى دور المرأة وتضحياتها في الربيع العربي في سبيل الحرية والديمقراطية وتحقيق العدل والمساواة في المجتمع وما يمكن أن تساهم به المرأة في التنمية المجتمعية مناصفة مع أخيها الرجل.

وأشارت إلى خصوصيات ومكانة العمل الجديد في تجربتها الشعرية، لافتة إلى أن لديها أعمالا شعرية جديدة تحت الطبع.

وصدر للشاعرة عدد من المجموعات الشعرية في مقدمتها "فاتحة القصيدة" خلال فعالية صنعاء عاصمة للثقافة العربية 2004م ، ومجموعة "الفر الذي كرفيف السكر"، عن الهيئة العامة للكتاب ، و"قليل ما أكون" مجموعة صادرة عن دار أمانة الأردن عمان 2007م، "أنا ولكنني، خارج الخدمة" صادرة عن وزارة الشباب والرياضة، "دون سابق حب" مجموعة قصصية قصيرة جدا صادرة عن دار أمانة الأردن 2011م إضافة إلى مجموعة "شارع سبعة" الشعرية.

## تسونامي آخر يوشك أن يجتاح مدينة عدن

ونحن نعانى ما نعانى من اجتياح تسونامي (طفي لصي) حول بيوتنا في عدن إلى أفران تشوي جلودنا .. وتخذم أنفاسنا انقطاعات الكهرباء طوال الليل والنهار .. وتغرقنا في مرق عرقنا الساخن .. فلا نكاد نستفيق من نومنا على السرير حتى نغط في غيبوبة موت سريري جديد!

أقول ونحن على هذا الحال السيئ المرير .. نفاجأ بتسونامي آخر جديد .. ليس رهيبا فقط بل هو رهيب بلا حدود .. تخبرنا به صحيفتنا (14 أكتوبر) .. العدنية .. الرصينة .. الصادرة يوم الأحد الموافق 1 / 7 / 2012م .. في صفحة الحوادث .. حادثة هي أم الحوادث .. ومصيبة هي أم المصائب .. وكارثة أخلاقية هي أم الكوارث .. تحكيها

لنا الزميلة الأخت القديرة ياسمين احمد علي بعنوان (ثلاثة ذئاب يغتصبون فتاة كانت في طريقها لآداء واجبها التربوي).

الفتاة وهي تعمل مدرسة في إحدى المدارس .. تقف كل صباح باكرا عند موقف باصات في الشارع الرئيسي في منطقة المعلى .. في ذلك الصباح سعدت كعادتها الباص الصغير (الدباب) .. بعد مسافة قصيرة تهبط منه المرأة الوحيدة وتبقى الفتاة هي والسائق

وراكب إلى جواره وآخر خلفها .. بعد أن قطع الباص مسافة أخرى قصيرة داخل المنطقة نفسها وفي منعطف يبدو أنه كان خاليا من المارة يقوم الراكب خلف الفتاة بنزع النقاب من على وجهها ويطلق بكتلتا يديه على وجهها بكمامة يبدو أن بها مخدرا أفقدها الوعي على الفور كما تقول الفتاة في التحقيق ولم تعد تشعر بشيء .. ولم تصح إلا بعد أن أنتهى كل شيء .. وتجد نفسها مجردة من ملابسها .. تتوسل إليهم .. الثلاثة .. السائق والراكبين اللذين كانا معه .. تتوسل إليهم أن يعطوها ملابسها وعباءتها .. وهم يهددوننا بوضع سكين على رقبتها .. ويلقون بها أخيرا على الأرض خارج الباص في ملابسها وعباءتها .. ولتجد نفسها ملقاة على رمال كثيفة في مكان قفر .. ولتكتشف بعد ذلك أنها في منطقة العلم على حدود مدينة عدن!

القضية الآن بيد الشرطة والنيابة العامة .. بعد أن تم القبض على سائق الباص الذي دلت عليه الفتاة .. ورغم ذلك لم يتم القبض على الراكبين اللذين كانا معه!! .. وكما يبدو أن القضية تعالج بفتور واضح .. رغم فظاعة الحدث غير المسبوق في تاريخ مدينة عدن .. فالقضية لا تلقى الاستنفار الأمني والقانوني اللازمين لمثل هكذا حدث .. حيث الاتكاء على حجج وإشارات وأهية أضعف من أن يستند عليها في حدث شنيع كهذا .. إلا أن الأمر برمه يبدو أنه يأتي متمشيا ومنسجما وبالتناغم مع حالة الانفلات العام الذي تعيشه عدن اليوم!!

إن ما يحدث في عدن اليوم ليس بعيد عما كان يحدث في قاهرة المعز في مصر .. قبل أشهر قليلة مما عرف بالربيع العربي .. شباب يتحشرون بالنساء في شوارع القاهرة .. يمزقون ملابسهن .. ومحاولات الاعتداء عليهن جنسيا على قارة الطريق .. وحادثة الرجل المعروفة الذي قام بطرح امرأة على الأرض كانت تهم بصعود الباص والارتضاء فوقها بقصد ارتكاب الفاحشة لولا إنقاذ الناس لها من برائن ذلك الوحش الأدمي، بل هناك حوادث اقتحام بيوت والاعتداء جنسيا على النساء داخل بيوتهن.. مما جعل اصواتا ترتفع تطالب بسن قانون يقضي بالحكم بإعدام امرتكب جريمة الاغتصاب الجنسي!

أيها الناس .. انتبهوا .. إنها مسؤوليتنا جميعا .. أن نحمي مدينتنا عدن .. أن نحمي أنفسنا .. نحمي أبناءنا وأهلنا في عدن .. و .. وكفى!!

## افتتاح معرض لأندر وأنفس المخطوطات والرقوق القرآنية بصنعاء

صنعاء / سيا : افتتح وكيل وزارة الثقافة لقطاع المخطوطات ودور الكتب الدكتور مقبل التام الأحمدى ومعه الوزير المفوض بسفارة دولة قطر بصنعاء نواف العاصي معرض نواذر ونفائس المخطوطات التاريخية والرقوق القرآنية بدار المخطوطات بصنعاء.

وظاف الوكيل الأحمدى والوزير القطري بأقسام المعرض الذي يضم مجموعة متنوعة من أندر وأنفس المخطوطات التاريخية والرقوق القرآنية مستعرضين القيمة العلمية والتاريخية التي تحملها المعرضات ودورها في إثراء المكون الفكري والثقافي بتناولها لمختلف مجالات العلوم والمعارف القيمة.

وجال الأحمدى والعاصي بأقسام دار المخطوطات التاريخية بصنعاء واستمعا من القائمين على الدار إلى شرح حول آلية العمل في توثيق وترميم المخطوطات التاريخية والرقوق القرآنية وصيانتها وحفظها وأرشفتها بالطرق العلمية وبما يمكن من تسهيل عملية البحث على الدارسين والباحثين والمهتمين.

وأكد الوكيل الأحمدى الأهمية التي يكتسبها المعرض بمحتوياته المتنوعة وثراء محتوياته المعرفية وقيمه العلمية وتنوع مادته لتشمل مختلف العلوم والمعارف من علوم دينية واللغة والجغرافيا والتاريخ والرياضيات والفلك والهندسة وغيرها من القيم العلمية والفكرية والإنسانية، منوها بأهمية تنبيه المهتمين إلى ما تحويه الدار من نفائس قيمة يجب أن تخرج للنور ،وتحفيزهم على ضرورة بسط اليد للإعانة على إخراجها مطبوعة في حقل قشبية تعين على نشر هذه الثقافة التي تنتشوق إليها وتتوق إلى إظهارها للناس.

من جهة عبر الوزير القطري عن إعجابه بالمعرضات التي ازدانت بها صالة المعرض بأشكالها ومخطوطها التاريخية المزخرفة والمنقوشة .. مؤكدا أهمية تكاتف الجهود للحفاظ على هذا التراث الإنساني العريق باعتباره إرثا إنسانيا للعالم العربي والإسلامي أجمع، وضرورة تخصيص قدر كاف من الدعم والمساعدات التي تتلقاها اليمن لجانب الحفاظ على هذا التراث التاريخي الإنساني العظيم والذي يمثل تاريخ وتراث الأمة.

فما أكد ضابط مشروع توثيق وفهرسة المخطوطات بالصندوق الاجتماعي للتنمية حيدة حرص الصندوق الاجتماعي للتنمية على استمرار مشروع التعاون في جانب توثيق وفهرسة وصيانة المخطوطات التاريخية والذي يعمل فيه منذ ثلاث سنوات وبما يمكن من صون هذا التراث الإنساني والحفاظ عليه.

حضر الافتتاح عدد من المسؤولين والمهتمين بالشأن الثقافي والتاريخي.