

أول كفيفة في الوطن العربي تتمكن من الحصول على شهادة قيادة



الأهداف الشخصية". وقالت منار عقب حصولها على شهادة ILM والتي تعتبر شهادة معترفاً بها دولياً أن لها الشرف بأنها أول امرأة إماراتية كفيفة تتخرج في جامعة الشارقة. كما تم أيضاً في السابق تكريم منار لمساهمتها في تحسين البيئة المعيشية للمكفوفين من خلال عملها مع نادي الثقة للمكفوفين، وجامعة دبي، وإدارة الهجرة في دبي وجامعة الإمارات.

بعملها في القطاع العام. وذكرت «وكالة أنباء المرأة» أن المدير العام لـ City & Guilds ILM كريس جونز سلم منار الحمادي شهادة ILM خلال زيارة قام بها لدولة الإمارات العربية المتحدة هذا الأسبوع وقال: «أود أن أعبّر عن إعجابي غير المحدود لما تمكنت منار من تحقيقه، ويشكل هذا الإنجاز مثلاً واضحاً على أن الإعاقة الجسدية يجب ألا تكون حرجاً عثرةً للوصول إلى تحقيق

تمكنت منار الحمادي، أول امرأة إماراتية كفيفة في الوطن العربي من الحصول على شهادة من معهد القيادة والإدارة في المملكة المتحدة، ليضاف هذا الإنجاز إلى قائمة واسعة من الإنجازات التي حققتها منار والتي تتضمن الحصول على العديد من الشهادات والخضوع لعدة برامج تدريبية مكثفة بما فيها اللغة الإنجليزية، لغة برايل، وتقنيات القراءة السريعة وتخزين الذاكرة ومهارات



عالم النور

صفحة خاصة بذوي الاحتياجات الخاصة

اعذروني



أمين المغربي

الكفيف وعالم النور

للكفيف أموره وحاجاته الخاصة التي يجب مراعاتها وإشباعها حتى لا يتعرض للضغوط التي قد تؤثر على جانبه النفسي وحتى لا يؤدي ذلك إلى الإجهاد أو الانفعال ما يجعل حالته غير مستقرة ومتوترة ولهذا يحتاج الكفيف لأن يشعر بالأمان النفسي لتنمو شخصيته وفق سلوكيات سوية ويكون بذلك قادراً على الثقة بنفسه أولاً وبمن حوله ثانياً، وبذلك ينشأ لديه الشعور بالأمان والاطمئنان ويحاول التعرف على الآخر من خلال ما يصله من شعور آمن ويتعدى عن السلبيات التي تجعله يهرب ويفقد ثقته بما حوله ويبلغ إلى عالمه ووجدته ولهذا علينا جميعاً أن نقف مع الأكفاء ونمد لهم أيدينا ونساندهم للخروج إلى عالم النور الذي فيه الكثير من الأمل والتفاؤل.

ويجب ألا يجلس الكفيف مقيداً لا يفكر لمستقبله عليه النظر إلى البعيد حتى يتحدى الصعاب التي لن يتخلص منها إلا بالتحدي والإرادة والأمل.

فالكفيف هو أعمى النظر فقط ولكنه يبصر إلى دواخله ويعلم جيداً أن هناك عالماً من النور ينتظره وعليه أن ينظر إلى عالمه بهذه النظرة نظرة الأمل والنور.

معهد المكفوفين بعدن .. وحديث ذو شجون



الإنسانية الطبية والعلمية والثقافية وإن اهتمام الدولة به لا يكفي بل يحتاج إلى مساهمة المستثمرين المحليين بتزويده بأحدث الأجهزة حتى يصل إلى المستوى الذي يجب أن يكون فيه.. هذا المعهد مشروع نبيل

تري ماذا قدم مجتمعنا اليمني لمساعدة المكفوفين من خدمات اجتماعية وعملية، رغم أننا نملك معهداً ضخماً للمكفوفين في منطقة المعلا دكة تنقصه الأدوات الدراسية، والمساعدات الصحية، وبناء نادٍ للألعاب الرياضية والتسليّة من ساحة هذا المعهد الكبيرة، مع العلم أن هناك العديد من الشباب والفتيات المكفوفين يمتلكون مواهب في الغناء والتمثيل والفن التشكيلي، ولا يجدون يد العون .

كتبت/ د. زينب حزام

وهناك العديد من المكفوفين في أمس الحاجة للمساعدات الطبية وعدم المسبوبة في تقديم المساعدات الإنسانية، لأن المكفوفين في بلادنا معظمهم من الشباب، فلماذا كل هذا الإهمال لأبنائنا؟ مسرح فقير، في التسعينات من القرن الماضي كان يوجد في معهد المكفوفين بعدن وفرقة من طلاب المعهد تقدم العروض المسرحية والفنية، وهي فرقة حرة لكنها تحمل سمات المسرح الفقير، ومن خلال إنتاج بسيط الكلفة تخاطب شريحة عريضة توافقة إلى مسرح متميز، وكان في طليعة من قاموا بذلك المخرج الراحل محمود هادي - رحمه الله - الذي أسس هذه الفرقة من شباب وفتيات معهد المكفوفين بعدن- واستطاعت هذه الفرقة تقديم عروض مسرحية وفنية ناجحة، و قليلة الكلفة، وقد أفرزت هذه التجربة جيلاً واعداً من المبدعين في كل فنون المسرح رغم أنهم كانوا مكفوفين، واليوم اختفت هذه الفرقة المسرحية، وذلك المسرح الفقير اختفى بل إننا لا نجد مبدعي هذه الفرقة الرائعة الذين يمتلكون قوة الإبداع الفني والحس الجمالي الموسيقي والمسرحي، وهناك من يرى أن هذه الأصوات الفنية قليلة ولا تستحق العناية، ولكننا ندعو إلى ضرورة إحيائها فهم مبدعون حقيقيون تحدوا الزمن واستطاعوا أن يقدموا إكناياتهم الإبداعية رغم الصعوبات، ومسرحهم في معهد المكفوفين بعدن قادر على النهوض من جديد، وسوف يعث من تحت الرماد الذي نثره المهملون حول هذا المعهد.

مهارات يجب على الكفيف أن يتعلمها



اجتماعية وجسدية واقتصادية.

أصواتها وأحجامها والأضرار التي قد تحدث للفرد إذا ما اصطدمت به إحدى السيارات وكذلك يربط بين صوت السيارة وسرعتها بالإضافة إلى بعض المعلومات عن إشارات المرور الضوئية. فمهارات التوجه والحركة تساعد المعاق بصرياً على الوقاية من الأخطار التي قد يواجهها أثناء تنقله في بيئته فهي تساعده على الجري والتسلق إلى أعلى كما تساعده على الانحراف يميناً أو يساراً لتجنب سيارة قادمة. والعمل على تنمية مهارات العناية بالنفس التي تتمثل في النظافة والاستحمام واستخدام الحمام وارتداء الملابس والحذاء وحلاقة الذقن والعناية بالمظهر العام. ومساعدته في أداء بعض أمور الحياة اليومية التي تتمثل في غسل الملابس وتعبئة الزجاجات بالماء ووضع معجون الأسنان على الفرشاة ووضع قطعة

إعداد/ دنيا هاني:

ولهذا يحتاج الكفيف إلى بعض الأنشطة والتدريبات التي تزيد من كفاءة حاسة السمع واللمس والشم في إدراك وتحديد مواقع الأشياء وطبيعتها وخصائصها. فعندما يتدرب المعاق بصرياً على مهارات التوجه والحركة فإنه سوف يتمكن من الانتقال باستقلالية إلى الأماكن التي لم يتمكن من الوصول إليها في الماضي ما يساعده على توسيع بيئته وامتدادها. وما يجعل المعاق بصرياً قادراً على تعلم هذه المهارات على الأسرة أو الجمعية التي يتواجد فيها أن تعمل على تدريبه على تنسيق واتزان حركة جسمه أثناء المشي حتى لا يخرف اتجاهه ويفقد صوابه. ويتمكن من التحرك والتنقل في زحمة المرور الشديدة وذلك عن طريق معرفته بعض المعلومات عن أنواع السيارات

يتميز الكفيف عن غيره من الأشخاص العاديين بامتلاكه باقي الحواس على الرغم من فقدانه حاسة مهمة ألا وهي النظر ففي أوقات كثيرة يأخذ الخالق حاسة من الحواس على شخص ما ولكنه يميزه عن غيره بإحدى الحواس الأخرى ما يجعله في أوقات كثيرة لا يشعر بنقصها أو بالحاجة إليها. ومع ذلك يظل بحاجة إلى من يقوده إلى بر الأمان ويوجهه في كل تحركاته حتى يتعلم بعد ذلك بعض المهارات والتقنيات التي توجهه في كيفية الحركة وتنمي حواسه المتبقية للتعويض عن فقدانه حاسة البصر وتساعد على الثقة بالنفس والشعور بالطمأنينة للعالم الخارجي والاعتماد على نفسه في كثير من الأمور التي تستوجب أن يكون بجانبه من يساعده..

تأمل

ولأننا ولدنا من رحم أمهاتنا مثلكم تماماً نريد طريق حياتنا مزهواً بكم ومنكم فلنكمل الطريق معاً ويبدأ بيد

أشهر المعاقين في التاريخ

(أبو العلاء المعري)

هو شاعر عباسي أصيب بالعمى وهو في الرابعة عشر من عمره كان فيلسوفاً ومفكراً وشاعراً له كتاب (اللزوميات) في الفلسفة و(رسالة الغفران) و(سقط الزند) أم غنت على فرع غصنها المياد» ولا يخفى على مثقف مدى التأثير الكبير الذي أحدثه المعري في تطوير الحركة الشعرية والأدبية توفي (رهين المحبس) سنة 441هـ.

نصيحة

- إذا كان لديك قريب أو صديق اجتماعية لأن الشخص الذي يعاني من ضعف في السمع، يعاني من إعاقة هو بطبيعته عليك بتوجيهه إلى استخدام وسائل المساعدة السمعية. - شجعه على المشاركة مع العائلة في جميع نشاطاتهم

إعاقتي سر نجاحي .. اندماجي غير حياتي

عزيزي الأب، عزيزتي الأم .. عليكم توعية أطفالكم بأهمية الحفاظ على الماء