

ماذا أضاف الإعلام اليمني إلى حياة الشباب؟ انتقادات لاذعة يوجهها الشارع

الشباب: هناك قفزات نوعية في وسائل الإعلام مقارنة بما كانت عليه في السابق

ما يهمنا هو كيفية عرض الموضوع في الوسائل الإعلامية وربطه بواقع الشباب

الإعلام داء دواء فهو من يخلق مصائب الشعوب وهو من يعالجها

حرب الشائعات

منذ أن خلق الله الخليقة وجد بين القوى المختلفة صراع يستهدف أعماق الإنسانية ويؤثر في كيان البشرية فإذا كانت الحروب العسكرية تستهدف بأسلحتها الفتاكة الإنسان بجسده وبنائه فإن هناك حرباً سافرة مستترة تتوالد على ضفاف الحوادث المسلمات وتتكاثر في زمن التقلبات والمتغيرات وهي أشد ضراوة وأقوى فتكاً لأنها تستهدف الإنسان بعقله وقيمه ومبادئه. إنها الشائعات التي هي وسيلة أساسية من وسائل الحرب النفسية ومن أخطر الحروب النفسية بل من أشد الأسلحة تدميراً وأعظمها وقعاً وتأثيراً ولها خطورتها البالغة على المجتمعات البشرية فهي تستهدف الروح المعنوية للأمة التي هي أساس إرادة القتال لديها وركيزة الأمن والاستقرار. إن الشائعات وجدت منذ أن وجد الإنسان وحيثما وجد وعاش وتكاثر في أحضان كل الشعوب والحضارات ولقد كان لها الدور السلبي والمؤثر في البناء الاجتماعي والتقدم الحضاري للكثير من الشعوب والحضارات.

وعندما جاء الإسلام اتخذ منها موقفاً حازماً ومن أصحابها ومرموجها لما لنشرها وبثها بين أفراد المجتمع من آثار سلبية على تماسك المجتمع الإسلامي وتلاحم أبنائه وسلامته لحمته بل لقد عدّها الإسلام سلوكاً ذليلاً منافياً للأخلاق النبيلة والسجيا الكريمة والمثل العليا التي جاء بها وحثت عليها شرعنا السمعاء كالاتحاد والمجبة والمودة والإخاء والتعاون والتراحم والصفاء.

فالشائعات تشكل نسفاً لتلك القيم أو معولاً يهدم هذه المثل فالإسلام كدين قيم متكامل حذر من الغيبة والكذب والنميمة والبهتان وأمر بحفظ اللسان وحرمة الكذب والإفك وتوعود مروجي الشائعات بالعذاب

الأيام. قال تعالى (إن الذين يحبون أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب أليم في الدنيا والآخرة) (النور 19). كما حث على التثبت والتبين في نقل الأخبار بقوله سبحانه: (يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بئاً فبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصيبوا على ما فعلتم نادمين) "الحجرات 6". وأقر سبحانه أن الإنسان مسؤول أمام الله عز وجل ومحاسب عن كل صغيرة وكبيرة (ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد) "ق 18"، (ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً) "الإسراء 36".

محمد علي صالح الحمادي

أنا مشتركة بخدمة (BBC) الإخبارية عن طريق الموبايل بالإضافة إلى أخبار الصحوة، هذا ما قائلته أمة الإله عثمان - 28 عاما - موظفة .. وأرجعت السبب في ذلك إلى انشغالها الدائم ومحدودية وقتها الذي تخصصه في متابعة الأخبار والبرامج المتعددة، مضيفة: وأنا لا أبالغ أيضا إن قلت لكم إنني من المدمتات على النت لذلك فتفتفتي الإعلامية لا أقتنيتها إلا من مواقع فهو بالنسبة لي التلفاز والراديو والصحيفة والمجلة لكونه سهلا وسريعا من العك البرامجي الموجود في القنوات أو الدش العمل الموجود على الصفحات التي تطرح المواضيع نفسها بالشكل والأسلوب والعرض نفسه هو ذلك التفتن في التقديم والكتابة والتصوير!!! بحيث يشوق الناس إلى الاطلاع والقراءة والتثقف.

الإعلام الإلكتروني

أنا مشتركة بخدمة (BBC) الإخبارية عن طريق الموبايل بالإضافة إلى أخبار الصحوة، هذا ما قائلته أمة الإله عثمان - 28 عاما - موظفة .. وأرجعت السبب في ذلك إلى انشغالها الدائم ومحدودية وقتها الذي تخصصه في متابعة الأخبار والبرامج المتعددة، مضيفة: وأنا لا أبالغ أيضا إن قلت لكم إنني من المدمتات على النت لذلك فتفتفتي الإعلامية لا أقتنيتها إلا من مواقع فهو بالنسبة لي التلفاز والراديو والصحيفة والمجلة لكونه سهلا وسريعا من العك البرامجي الموجود في القنوات أو الدش العمل الموجود على الصفحات التي تطرح المواضيع نفسها بالشكل والأسلوب والعرض نفسه هو ذلك التفتن في التقديم والكتابة والتصوير!!! بحيث يشوق الناس إلى الاطلاع والقراءة والتثقف.

إعلامنا مازال مقصراً

وذهب أسامة النيري - 22 عاما - دبلوم برمجة حاسوب إلى أن إعلامنا مازال مقصرا بشكل كبير في تعاطيه مع مختلف الأمور الحياتية للناس مع تقديري واحترامي للجهود المبذولة في سبيل تنميته وتطويره عما كان سابقاً ولله الحمد، ولكن الآن أشبه بمسرحية تقليدية لها سيناريو متكرر الأحداث، مع تفاؤلي بأن الإعلام المحلي في تطور مستمر لأنه أخذ حريته نوعاً ما فنامل أن يحدو حذو الشباب أكثر. وتابع النيري: وهذا ما ألمسه الآن بشكل يسير في الإذاعات المحلية كإذاعة الشباب وإذاعة إف إم شباب التي مازالت في بداياتها موفقة نوعاً ما في تمثيل الشباب، وبالمقابل هي دعوة أخرى إلى جميع الصحف والمجلات وأخص بالذكر هنا صحيفة الثورة بكونها الرسمية للبلاد والأكثر انتشاراً والأقوى زحماً أن تخصص صفحة بعنوان شبابيات ويكفيها من ذلك أن كانت حتى أسبوعية الطلة.



للابتعاد عن هذا الزيف المتعمد للحقائق والواقع.

نقدر الجهود المبذولة

ومن زاوية أخرى أوضحت الكاتبة لمياء عبد السلام أن هناك قفزات نوعية لقنواتنا

تمثل اليمن قلباً كبيراً يضم مختلف الاتجاهات والتوجهات الإعلامية بمختلف وسائلها وتفرعاتها المتعددة، كالصحف والمجلات والإذاعات والقنوات الفضائية الحكومية أو الخاصة، وصاحب تطور التكنولوجيا الحديثة تطور هذه الوسائل وظهر ذلك جلياً في آلية سير عملها وتقديمها وتعددها الملحوظ بشكل كبير على الساحة لأغراض وغايات مختلفة .

وفي استطلاعنا التالي ننطلق من زاوية شبابية بحثة في كيفية نظرهم للإعلام المحلي ودرجة تأثيره عليهم وما الجديد الذي أضافه إلى حياتهم .. فإلى الحصيلة.

لا أتابع ولا أحب متابعة القنوات ولا الصحف ولا الإذاعات المحلية على وجه الإطلاق .. بهذا الرفض بدأت لنا الشيباني (20 عاما) حديثها عن الإعلام المحلي مشيرة إلى إن هذه الوسائل بكمها الهائل لا تعنى بالشباب ولا تهتم بقضاياهم، مملة في الشكل والجوهر روتينية الطرح والمضمون.

استطلاع/ أسماء حيدر

بواقع الشباب..

عزوف الناس

تقول إيمان أحمد ياسين - 26 عاما - خريجة الكلية العليا للقرآن الكريم: والله لا أتذكر أبداً بأنني قرأت أي صحيفة محلية طوال حياتي!! فمجتعنا لا يهتم بالقراءة ولا يشجع الشباب عليها وبالمقابل فإن المواضيع الموجودة على الصحف ليست جذابة وليس لها أي أهمية في حياتي بل تراها أحياناً في واد والناس في واد آخر، مضيفة: أما قنواتنا الفضائية فصدقوني لو قلت لكم بأنني لا أعرف إلا اسمها!!

وهذا ما برهنه بوجه آخر أيضاً محمد الشامي - 30 عاما - تاجر تجزئة، حيث قال إن بعضاً من الوسائل الإعلامية اتخذت من مواقعها بؤراً تقذف في قلوب الناس الفلق والخوف والاضطراب بالإضافة إلى

ويقول أحمد القادري (ماجستير لغة عربية): للأسف أننا لا نرى لإعلامنا المحلي أي فائدة تذكر في الاهتمام بالشباب إلا ما ندر وبشكل بسيط ومحدود جداً يكاد إلا يكون خاصة إزاء هذا الوضع الراهن الذي جعل معظم السموعة بالإضافة إلى المحطات الفضائية تعزف تماماً عن كل تطور كانت يصدهه وتصب جل اهتمامها وتركيبتها إلى توجهاتها السياسية أو أهدافها الخاصة، مضيفاً «لهذا فأنا أميل دائماً إلى متابعة القنوات العربية التي تهتم بعرض برامج شبابية وهادفة ولو أنها في ساعات محددة إلا إنها غاية في الروعة والتشويق كالتي تقدمها قناة (أبو ظبي الأولى) وفور شباب، ون (وتو)».

وأكدت بشرى المنصوري - 21 عاما - جامعة صنعاء أنها تجد في الإعلام العربي قضاياها وبغيتها، مضيفة: صحيح أن بلادنا تزدحم بمختلف وسائل الإعلام الحديثة ولكن معظمها في الحقيقة موجهة ولا تمثل الناس ولا الشباب وإنما تمثل نفسها، والبرامج التي تقدمها ليست إلا توافقاً مع أهدافها وغاياتها الخاصة.

وتابعت حديثها: ولكن الحق يقال بأن قناة السعيدة وإذاعة الشباب هما نموذجان متميزان لهما واقع ملموس في حياتنا من خلال طرح القضايا الاجتماعية والتنمية والشبابية بأساليب راقية ومبدعة بعيدة كل البعد عن المالحات السياسية مقارنة مع الوسائل الإعلامية الأخرى.

توسيع دائرة الاختلاف

أما وليد حسن راجح - 29 عاما - موظف فيقول: أي دور وأي فائدة أضافها لإعلامنا المحلي العام أو الخاص إلى حياة الشباب حيث أن هناك العديد من الوسائل الإعلامية التي تدعو إلى الفرقة والشقات وتعزز مبدأ الحزبية والطائفية وتوسيع دائرة الاختلاف بين الناس إلى درجة فقد فيها الإعلام المصادقية والواقعية.

وهذا ما أكدته أمل الربي - 25 عاما - مدرسة مادة اللغة الإنجليزية قائلة: كم هي تلك الصحف والمجلات والقنوات التي جاءت لذلك الغرض، ولكن هذا لم يعنى من المتابعة البسيطة للوسائل الإعلامية الأخرى التي أراها تماماً بعيدة عن هذا النهج وأجد فيها بغيتي واهتماماتي مثل مجلة عروس اليمن، يمن تايمز، وأدم وحواء.. حيث أضافت إلى معلوماتي أشياء كثيرة لم أكن أعلمها في السابق.. وهذا ما أتمناه لكل الصحف والمجلات بأن لا تركز على قضية معينة وإنما تنوع في برامجها وصفحاتها بشكل يلبي جميع متطلبات وتطلعات الجمهور بطريقة قريبة من واقع، فليس المهم التغلطة بقدر ما تهتمنا كيفية عرض الموضوع وربطه



سدادك لفاتورة المياه خدمه أفضل لك ولأسرتك