

قطة السينما العربية ونجمة من الزمن الجميل

زيدة ثروت صاحبة العيشين الساحرتين في الوطن العربي

الفنانة الجميلة نجمة الزمن الجميل زبيدة أحمد ثروت ولدت في الإسكندرية جمهورية مصر تاريخ 14 يونيو 1945 .

عملت في السينما العربية المصرية من عام 1956 - 1987 وعرفت بلقب (قطة السينما العربية) والدها كان ضابطا وهي صاحبة أجمل عيون في السينما المصرية، وتقيم حاليا في الولايات المتحدة الأمريكية.

إعداد / إدارة الثقافة

بدأ مع المرحوم أمين الهندي والمنتصر بالله تأليف وإخراج الراحل السيد بدير، ومثلت أيضا مسرحية (20 فرخة وديك) وقررت الاعتزال من أواخر السبعينات بعد فيلم (المذنبون) إخراج سعيد مرزوق، فازت في مسابقة أجمل مراهقة وهي مسابقة نظمتها مجلة الجيل بفارق خمسة آلاف صوت عن الفتاة التي حصلت على المركز الثاني، ونشرت المجلة صورتها على مساحة كبيرة فلفتت أنظار المخرجين والمنتجين بعد بضع سنوات على عملها بالفن التحقت بكلية الحقوق جامعة الإسكندرية.

كان أول فيلم سينمائي لها هو دليلة عام 1956، والذي ظهرت فيه لبضع دقائق مع شادية، و عبد الحليم حافظ، وأجمل أفلامها مع عبد الحليم حافظ بطولة فيلم (يوم من عمري)، أطلق عليها بعض النقاد لقب (ملكة الرومانسية) بعد عرض فيلم (يوم من عمري) مع عبد الحليم حافظ. قدمت مجموعة كبيرة من الأفلام مثل (نساء في حياتي) مع رشدي أباطة وهند رستم إخراج فطين عبد الوهاب وكذلك الملاك الصغير مع يوسف وهبي ويحيى شاهين و(بنت 17) مع أحمد رمزي ووزو ماضي و(شمس لا تغيب) مع كمال الشناوي إخراج حسين حلمي المهندس، (وفي بيتنا رجل) مع عمر الشريف وحسين رياض وحسن يوسف وزهرة العلا وفيلم (زمان يا حب) مع الموسيقار فريد الأطرش.

أفلامها

لا شيء يهم عام 1968 مع نور الشريف وتوفيق الدقن إخراج حسين كمال وزوجة غيورة جدا مع حسن يوسف إخراج حلمي رفلة وفيلم أنا



زيجاتها

زبيدة ثروت تزوجت سنة 1960 ضابطا في البحرية المصرية اسمه إيهاب الغزاوي ثم المنتج السوري صبحي فرحات الذي أنجبت منه بناتها الأربع ثم محمد

إسماعيل وآخر أزواجها الممثل عمر ناجي .

إيمان أيوب تناقش عادات المجتمع اليمني (همي وهمك)

المسلسل منذ هذا الجزء الرابع فقط.

وأكدت إيمان أن بداية الجزء الخامس ستكون من نهاية حلقات الجزء الرابع من خلال تقديمها لإحدى حلقات برنامجها الذي تختمه بالإعلان عن كارثة كبيرة ستكون بداية الجزء الخامس.

وعن سبب ترشيحها بشكل خاص لـ (دور هبة) قالت إيمان إن القائمين على المسلسل كانوا يقومون بعمل بحث على الإنترنت لمحاولة إيجاد فنانة تشبه شريهان، لذا وقع اختيارهم عليها، موضحة أن سبب ذلك يعود إلى أن شريهان صاحبة شخصية مرحة ومميزة.

وأوضحت إيمان أن شريهان بشكل خاص كانت صاحبة الفضل عليها في تقديمها للفن، حيث كانت أول من قدمتها في فيلم (العشق والدم) لذا تدين لها إيمان بالفضل.

على الجانب السينمائي وعن مشروع فيلم (مريم العذراء)، الذي كانت إيمان ستقوم بالمشاركة فيه، صرحت بأن المشروع لا يزال قائماً ولكن الأوضاع الراهنة في مصر تمنع البدء في تصويره حالياً لكن بشكل عام كل شيء تم التجهيز له للبدء بالتصوير فور هدوء الأوضاع.



تقوم بشخصية هبة، وهي مقدمة برامج، وتقدم برنامجاً بعنوان (همي همك)، وتعمل دائماً في القضايا التافهة إلى أن تأتي إليها قضية الاغتصاب هذه، فتحاول السير وراء خيوطها إلى أن تكتشف العديد من الكوارث، وذلك بمساعدة نجوم اليمن المشاركين في المسلسل الذي يتكون من خمسة أجزاء لم تشارك إيمان إلا في الجزء الرابع الجاري العمل عليه حالياً والتحضير لجزء خامس.

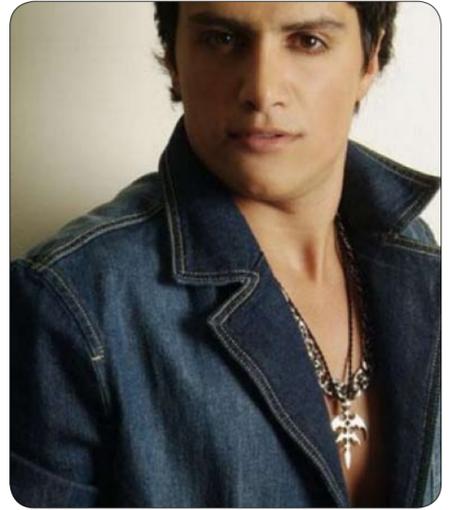
وأشارت إلى أن كل النجوم المصريين بدؤوا عملهم في

القاهرة / مقابلات:

تواصلت الفنانة الشابة إيمان أيوب تصوير مشاهدتها في المسلسل اليمني (همي همك)، فيما أكدت أن فيلمها عن السيدة (العذراء مريم) لا يزال قائماً، لكنه في انتظار هدوء الأوضاع حتى يبدأ العمل فيه. وفي تصريحات خاصة لموقع (العربية.نت) قالت إيمان أيوب إنها تواصل حالياً تصوير دورها في المسلسل اليمني (همي همك) مع عدد كبير من نجوم اليمن، وبمشاركة بعض النجوم المصريين أيضاً، مثل: سعيد صالح وريكو ومنير مكرم ومونيا وسيد الرومي، والمسلسل من إخراج عريان سيدهم.

وتابعت: إن العمل يلقي الضوء بشكل مستفيض وموسع على العادات والتقاليد اليمنية الخاصة بالفتيات، وكيفية تعامل المجتمع اليمني معهن، وذلك من خلال طرح العديد من القضايا التي تهم الفتيات، وإن كان أكثرها توسعاً في المسلسل قضية اغتصاب تتعرض لها فتاة يمنية، ويحاول أهلها التكنم على الحادث باعتبار أن الحادث يعد فضيحة، وسيتم إدانة الفتاة حال الإعلان عنها، على الرغم من أن الفتاة هي الضحية وليست الجاني. وعن شخصيتها قالت إيمان إنها

هشام الحاج يصور (إذا الله أعطاني) في لبنان



بيروت / مقابلات:

صور الفنان اللبناني هشام الحاج أغنية جديدة بعنوان (إذا الله أعطاني) في منتج (أدي ساندس) الكائن بمنطقة (جبيل) في لبنان مع المخرج إدوار بشعلاني. والأغنية من كلمات وألحان جهاد حدشيتي، توزيع وليد قبلاق، ومن إنتاج شركة الفارس للإنتاج الفني. يذكر أن هشام انتهى مؤخرًا من تصوير فيديو كليب لأغنيته الجديدة (أهلاً لبناني) وتعاون فيها مع المخرجة العربية خلود ربادي في مدينة هوليوود الأمريكية. والكليب أيضاً من إنتاج شركة الفارس للإنتاج الفني. وتدور أحداث القصة حول كيفية اندماج المغتربين العرب بأجواء الغرب وإعادتهم لأصواتهم وجذورهم كما تراثهم العربي.



هيفاء وهبي

إلى بلغاريا

لتصوير

(عارف)

بلغاريا / مقابلات:

تستعد الفنانة هيفاء وهبي للسفر إلى بلغاريا بداية شهر يوليو المقبل لتصوير أغنية أو أغنيتين من ألبومها الأخير "ملكة جمال الكون - MJK" ومن المقرر أن تتعاون مع المخرجة أنجي جمال. هيفاء قررت أن تكون أغنية (عارف) المتميزة بإيقاع هادئ إحدى الأغنيتين اللتين سيتم تصويرهما. من جهة أخرى: كرمت النجمة هيفاء وهبي ملك البوب الأميركي مايكل جاكسون في ذكرى وفاته الثالثة وغردت له على حسابها الشخصي على تويتر وأضعة صورة له تجمهه بأخته جانيت، وفيديو مصور للنجمين.

سطور

دعواتي لك بالشفاء.. صديقي أبوبكر سالم بلفقيه

د.عبدالله الشعبي



دعونا نفكر ولو مرة في مبدعينا المتميزين وهم في أشد الظروف ومعاناة وخصوصاً وأنهم كانوا يمتعوننا وينشون لنا للوطن في عطائهم الرائعة ومثل هؤلاء هم من يستحقون لفظة إنسانية وحضارية منا عندما يمرضون بأزمات صحية وغيرها.

ومن منا يقدر على نسيانهم؟ ومن منا يقدر على نكرانهم إلا إذا كنا من الشعوب الكارهة لمبدعينا فذلك نعتبه قمة الجحود والنكران... تعالوا معي نتذكر ولازلنا صدحات الفنان الرائع صاحب الصوت الشجي والعذب والحجرية الذهبية الصديق العزيز أبوبكر سالم بلفقيه ولا اعتقد أنه لا يستحق منا أن نتضرع إلى الله سبحانه وتعالى ونُدعو له بالصحة والشفاء العاجل والعودة من مشفاه في ألمانيا إلى أهله وذويه والسلامة والصحة وطول العمر فهذا الإنسان ظل طوال حياته يمتعنا بأغانيه المتميزة ومواقفة المحبة والإنسانية ولذا فهو وغيره من المبدعين الذين سيظلون معنا في كل زمان ومكان يمتعوننا بعبادتهم يستحقون منا الاهتمام ولو بالدعاء وعندما نفكر بتخليدنا فيجب أن نقيم لهم التماثيل ونسمي شوارعنا وأحياءنا بأسمائهم وهم أحياء كي نحسبهم بحبنا وامتناننا لهم.

أبو أصيل ومن يعرفه يتمنى أن يتعلم منه الكثير والكثير في مختلف مناحي الحياة وقد كنا لنا لقاءات ودية جمعتنا به في أصعب وأجمل الأيام وكان دوماً ودوداً وكأننا نعرفه من أيام الصبا... إنسان خلوق ينتشر بمعرفته وصداقته ويستحيل عليك ألا تكون من معجبيه ومحبيه وعندما تفتقر عنه تظل أغنياته تصدح فينا وتذكرنا به... فروعاً أغانيه وصوته العذب ترافقك في كل الأزمنة والأمكنة وتغزور وحك من دون استئذان ولا أحم أو دستور.

لنا مع (أبو أصيل) ذكريات جميلة امتزجت فيها الأغنية بالسياسة وكنا نحس أننا معاً قريبون في المواقف الإنسانية والثقافية وهي ما سنتحدث عنها في الأوقات المناسبة فأنا كنت اعتبره رئيساً متوجاً لليمن ومن دون انتخابات كون أعماله الفنية تصدح لنا كل يوم ولاتغيب عنا وهذا بحد ذاته استفتاء شعبي تمنحه الألفية في الرئاسة وهو العازف عن ممارسة السياسة أو الخوض في دهاليزها لذا دعونا نكثر ونخلص في الدعاء له ولكل مبدعينا الأفاضل الذين التصقوا بالموطن ومعاناته وأفراحه بالشفاء العاجل كي يعود مرة أخرى ليمتتنا بأعماله الإنسانية الرائعة والمتميزة.

حاتم العراقي: جديدي أغنيات وألحان للنجوم قريباً

بغداد / مقابلات:



أغنية (ذكرناكم) عنوان ألبومه الأخير، بعد النجاح الذي حققه فيديو كليب (شعلومه) الذي أخرجه جميل جميل المغازي وتم تصويره في تركيا.

في جعبة الفنان النشط حاتم العراقي أعمال فنية يستعد لإطلاقها والإعلان عنها قريباً، وقد كشف لـ "نشرة أخبار النجوم" أبرزها وهي أغنية جديدة لحنها لسفير الألمان الإماراتي فايز السعيد بعنوان (إيه صدقتك) كتبها الشاعر حازم جابر ووزعها الموزع الموسيقي مهند خضر، كما أنه انتهى من تلحين أغنيتين للفنان التونسي صابر الرباعي إحداهما أغنية بعنوان (حبيب القلب وينك) وقد سجلهما الرباعي في (استديو حاتم العراقي) ببدي، إضافة لأغنية تعاونه فيها مع الفنانة شذى حسون على صعيد اللحن بعد أغنيتهما الناجحة (منو إلي ما عنده ماضي) وعنوانها (ولهاينة) من كلمات كاظم السعدي وتوزيع عمار العاني.

حاتم العراقي أخبرنا أيضاً بأنه يحضر أيضاً لتصوير