

الفنانة الرومانسية نادية لطفي نجمة من الزمن الجميل



التقدير الذهبي من المغرب عام 1968 .
التقدير الذهبي من الجمعية المصرية لكتاب السينما عن دور مهم في فيلم (رحلة داخل امرأة) عام 1978 .
عضوا للجنة السينما بالمجلس الأعلى للفنون.
عضوا للجنة الشؤون الخارجية باللجنة المصرية للتضامن الآسيوي الأفريقي.
عضوا للهلل الأحمر المصري - عضو اتحاد الصناعات، ساهمت بالحركة النشطة مع جماهير الشعب اللبناني و الفلسطيني خلال الكفاح المسلح.
لها في قائمة أفضل مئة فيلم في تاريخ السينما المصرية أفلام هي حسب الترتيب:
3 المومياء، ناديه لطفي، إخراج، شادي عبد السلام 1975.
11 الناصر صلاح الدين، ناديه لطفي، احمد مظهر، إخراج، يوسف شاهين 1963.
62 المستحيل، ناديه لطفي، كمال الشناوي، إخراج، حسين كمال 1965.
88 أبي فوق الشجرة، ناديه لطفي، عبد الحليم حافظ، إخراج، حسين كمال 1969.
93 الخطايا، ناديه لطفي، عبد الحليم حافظ، إخراج، حسن الإمام 1962.
95 السمان والخريف، ناديه لطفي، محمود مرسى، إخراج، حسام الدسن مصطفى 1967.

إعداد/ إدارة الثقافة

عشاق الحياة- 1972 رجال بلا ملامح، الحاجز، الزائرة- 1973 زهور برية- 1974 قاع المدينة، الإخوة الأعداء- 1975 المومياء، أبدا لن أعود، على ورق سيلوفان، بدية مصابني- 1976 حبيبة غيري، بيت بلا حنان- 1978 الأقرم، رحلة داخل امرأة- 1980 وراء الشمس، أي تخشون الشمس- 1982 الأقدار الدامية- 1986 منزل العائلة المسمومة، الأب الشرعي.

مسرح وتلفزيون

كما قدمت للمسرح مسرحية واحدة هي (بمبة كشر) كما قدمت للتلفزيون مسلسل (ناس و لاد ناس)

جوائز و تقديرات حصلت عليها

جائزة المركز الكاثوليكي عن فيلم (السبع بنات) عام 1961 .
جائزة من المؤسسة العامة للسينما عن فيلم (أيام الحب) عام 1968 .
جائزة من مهرجان طنجة .

اسمها بولا شفيق، مولودة في المنيا، اكتشفها رمسيس نجيب وأسمائها باسم بطلة رواية لا أنام. حصلت على دبلوم من المدرسة الألمانية 1955. استطاعت أن تخلق لنفسها أسلوبا متميزا في الأداء الدرامي، حصلت على جوائز التمثيل في أفلامها (النظارة السوداء) و(السمان والخريف) و(قاع المدينة) وقدمت أفلاما تغير من علامات السينما فقدمت للسينما أول أفلامها (سلطان) مع فريد شوقي ورشدي أباطة ثم توالت الأفلام وبلغ عدد الأفلام 86 فيلما منها: 1958 سلطان- 1959 حب إلى الأبد- 1960 عمالقة البحار، حبي الوحيد- 1961 السبع بنات، مع الذكريات، عودي يا أمي- 1962 الخطايا، قاضي الغرام، أيام بلا حب، مذكرات تلميذة، من غير ميعاد، صراع الجبابرة- 1963 حياة عازب، جواز في خطر، الناصر صلاح الدين، النظارة السوداء، سنوات الحب، حب لا أنساه- 1964 دعني والدومع، هارب من الحياة، ثورة البنات، حب ومرح وشباب للرجال فقط- 1965 مدرس خصوصي، المستحيل، الباحثة عن الحب، الخائنة- 1966 مطلوب أرمل، عبو المرأة، الحياة حلوة- 1967 السمان والخريف، غراميات مجنون، الليالي الطويلة، عندما نحب، جريمة في الحي الهادي، قصر الشوق- 1968 ثلاث قصص، أيام الحب، كيف تسرق مليونيرا- 1969 أبي فوق الشجرة، نشال رغم أنفه، سكرتير ماما، الرجل المناسب (سوريا)- 1970 كانت أيام- 1971 اعترافات امرأة، الظريف والشهم والطماع.



على ضفافهم



إيمان البحر درويش

الاسم: إيمان البحر درويش
تاريخ الميلاد: ١٨ مارس ١٩٥٥
الحالة الاجتماعية: مطلق
ولد في: مصر

التعريف بالشخصية:

الفنان إيمان البحر درويش مطرب مصري من عظماء المطربين، جده الفنان المصري الذي لقب بفنان الشعب سيد درويش. احتل بجدارة مساحة كبيرة في قلوب الملايين من المصريين والعرب بأعماله الفنية المتميزة والتي كان فيها مطربا وممثلا، وقد ساهمت أعماله في ترسيخ اسمه كفنان في وجدان الشعوب العربية حيث احترمت أعماله عقلية المشاهد والمستمتع نظرا لتناولها الواقع المعيشي للمجتمع بمشاكله وقضاياهم وهمومهم.

المسيرة الفنية:

بدأ مشواره الغنائي بتكوين كورال غنائي أثناء دراسته بالكلية وذلك لتقديم أعمال جده الفنان الراحل/ سيد درويش.
-قد حقق شهرة على مستوى طلاب الجامعة في مجال الغناء
-في أحد الأيام غنى في فرح احد أصدقائه وكان من بين الحاضرين أحد المقاولين.
-ثم قدمه المقاول لشقيقه وهو المنتج الفني/ عاطف منتصر لينتج له أول شريط غنائي وكان عبارة عن أحياء لتراث جده بعنوان (الوارثين) وكان ذلك في عام 1982 ولكنه لم يحقق النجاح المنتظر إلا بعد ظهور إيمان البحر على شاشة التلفزيون عام 1983.

- أسس شركة لإنتاج شرائط الكاسيت باسم (شركة أمواج) وأصبح ينتج ألبوماته بنفسه .
- أهم أعماله السينمائية والتلفزيونية:

- حيث قدم مسلسل الإمام الشافعي عام (2007)
- مسلسل حبيبي الذي لا أعرفه عام (1989)
- فيلم طير في السما عام (1988)
- فيلم زمن المنوع عام(1988)
- فيلم لقاء في شهر العسل عام 1987
- فيلم حكاية في كلمتين عام(1985)
- فيلم تزوير في أوراق رسمية عام(1984)
أعماله المسرحية :

(1) انقلاب 1991

(2) الناس يتحب كده 2010

أعماله الغنائية :

الوارثين.

ممسوبكم داس.

ع الستات.

ضميني.

أم إسماعيل.

زوروني كل سنة مره.

يا هادي.

يا ولد عمي.

تستاهل يا قلبي.

أقرأ يا سي.

نفسى 1987.

طير في السما 1989 .

أنا ما أقبلش 1991 .

لحظة 1992.

ولا عمرك وحشتيني

يا وابور يا مولع 1994 (اليوم غنائي للأطفال) .

أنا وأنتي 1996 .

المسحراتي وبحر الحياة 1997 1996 .

إحساس بريء 1999 .

الجرح الأليم (اليوم وطني) 2001 .

أدن يا بلال (الأقصى يا الجنة) 2002 .

يا ظالم (أغنية بفيلم (بلطية العايمة) 2008) .

أزمات في مسيرته الفنية:

قضية مع قنائة ايه آر تي- حيث قضت محكمة مصرية بالزام قنائة ايه آر تي بدفع مبلغ 100 ألف جنيه بعد إدانة القنائة بسببه وقذفه.

- حول اتهامه بالغناء أمام راقصة وزواجه من الفنانة هالة فاخر- نفى الفنان المصري إيمان البحر درويش غناه أمام راقصة على رغم اعترافه بغناائه في ملهى ليلى، كما نفى زواجه من الفنانة هالة فاخر.

أهم الجوائز التي حصل عليها:

- تكريمه بمهرجان الموسيقى العربية

- تكريمه في ختام الدورة الرياضية للجامعات

أبرز آرائه:

رايه في عمرو دياب :

- اتهم النجم عمرو دياب بسرقة الألبان التي يطرحها في

اليوماته.

- قال إنه لن اعتزل حيث نفى شائعة متارد بالصحف والمواقع

الإلكترونية عن اعتزاله الفن.

فنيك

فنيك

فنيك

فنيك

فنيك



رامي عياش: أغنيتي القادمة (تسونامي) بكل معنى الكلمة

بيروت/ متابعة:

أعلن البوب ستار رامي عياش أمس عبر صفحته الشخصية في (تويتر) عن تحضيره لأغنية مجنونة ورائعة كما وصفها! مضيفا بأنها أغنية لبنانية مئة بالمائة كتبها ولحنها صديقه سليم عساف وهو صاحب فكرتها، ونفذ لها عملية التوزيع الموسيقي الموزع جان ماري رياشي.. رامي قال عنها أنها باختصار (تسونامي) بكل معنى الكلمة! إما أن يعيشها الجمهور مثله أو يكرهها. رامي استقنت جمهوره بشأن الأغنية سائلا إياهم: (ساعدوني هل أطرحها قبل شهر رمضان ومن ثم أصور الفيديو كليب الخاص بها! أم أطرحها مع الفيديو كليب بعد أن أنتهي من تصويره خلال شهرين؟!.. أنتظر آراءكم).

نوال الزغبى تصدر

(غريب الدني)

قريباً

بيروت/ متابعة:

بعد كشفها عن تحضيرها لأغنية لبنانية جميلة مع الثنائي الناجح الشاعر نزار فرنسيس والملحن سمير صفيح، أعلنت النجمة نوال الزغبى أنها تعمل على الأغنية وستصدرها قريباً كما أنها ستصورها فيديو كليب خلال أسابيع وهي بعنوان (غريبة الدني).

نوال ستشارك أيضاً في أوائل شهر يوليو القادم في (مهرجان الأغنية العشرقة) في (غوروم دو بيروت) إلى جانب باقة من النجوم منهم عاصي الحلاني ورامي عياش.

وقد نشرت عبر صفحتها في (تويتر) صورة جديدة لها ذكرة أنها غلاف مجلة (زهرة الخليج) لهذا الأسبوع.



حسين الجسمي يطرح قبلته الفنية الجديدة (أبشرك)



الابوظبي/ متابعة:

طرح إمبراطور الغناء والسفير فوق العادة حسين الجسمي أغنيته الجميلة والتي حصدت الإبهار من قبل صدورها كاملة (أبشرك). (أبشرك) التي تحمل كما من الإبداع الممزوج بالشجن كتبها الشاعر هزاع بن مذكر الهاجري ولحنها سفير الألبان فايز السعيد معلنا أنها قنبلة جديدة بينهما بصوت حسين لموسم صيف 2012، وقام بتوزيعها المايسترو المتألق وليد فايد ونفذ لها عملية هندسة الصوت مهندس حسين بركات، وعملية المكساج مهندس عمرو هاشم، وهي ثمرة تعاون مستمر بين (استوديوهات فايز السعيد ساوند) و(استوديوهات فنون الإمارات ريكوردز) بدبي.

حسين الجسمي احتفاء بصور (أبشرك) سارع إلى صفحته الشخصية (تويتر) لإعلان خبر طرحها كاتبا: (أهديك أغنية (أبشرك) كاملة وأتمنى أن تنال إعجابكم).

وكان حسين قد سبق أن نشر عبر الصفحة نفسها مقطع (ديمو) من الأغنية حقق انتشارا ونجاحا جماهيريا كبيرا.

نانسي

عجرم

متشوقة

للقاء

الجمهور

التركي



بيروت/ متابعة:

تستعد النجمة اللبنانية نانسي عجرم للسفر إلى تركيا لإحياء حفل ضخم في إسطنبول، وصرحت بأنها أكثر من متشوقة لبلوغ الحفل ولقاء جمهورها التركي.

نانسي نشرت صوراً جديدة لها على صفحتها في (تويتر) من جلسة تصوير خاصة لها في استوديو المصور المحترف دافيد عبد الله رافقها فيها مدير أعمالها جي لاما را.

خالد عبدالرحمن

في أبها للراحة

والاستجمام

الرياض/ متابعة:

يتواجد النجم السعودي خالد عبدالرحمن في مدينة أبها السعودية للراحة والاستجمام برفقة عائلته حيث اعتاد النجم السعودي على قضاء إجازته السنوية هناك نائفاً أن يكون وجوده من أجل العمل.

خالد حرص على مشاركة متابعيه عبر تويتر تفاصيل إجازته وقام بنشر صورة له وهو تحت المطر قائلاً: (تحت المطر ودعيت لأمي و لي ولكم بطول العمر والتوفيق) ووعدهم بالمزيد.



يارا تتناول

العشاء مع باسم

فغالي متنكراً

بيروت/ متابعة:

نشرت النجمة اللبنانية يارا على صفحتها في (تويتر) صوراً جمعتها بصاحب الموهبة الفذة في التقليد المونولوجيست الكوميدي باسم فغالي متنكراً ومدير أعمالها طارق أبو جودة.

يارا كتبت مخاطبة جمهور المغردين معجبها: (أتناول العشاء مع صديق ذي موهبة خاصة جداً..أبقوا معي لكي تعرفوا من هوا).

