أيهما أجمل: خدك الأيسر أم الأيمن؟

لندن / متابعات:

كشفت دراسة حديثة أن الجانب الأيسر من الوجه هو أكثر جاذبيّة من الأيمن، وهو ما ينسجم أيضاً مع ملاحظات النقّاد عن تركيز الرسامين على تصوير الجانب الأيسر من الوجه في لوحاتهم.

وأظهرت الدراسة التي نشرت في مجلة Exper-mental Brain Research، أن الجانب الأيسر من وجه الإنسان أكثر سحراً من الناحية الجماليّة مقارنة بالجانب الأيمن.

ويعتقد باحثو جامعة "فورست" الأميركية أن السبب وراء ذلك يكمن في أن عضلات الجانب الأيسر تمتلك قدرة أكبر على خلق تعابير وجهية أكثر شدة وعاطفية من الجانب الأيمن.

ويشرح أحد الباحثين هذه الفرضية بقوله "تظهر المشاعر على الخد الأيسر بشكل أكثر شدة مقارنة بالأيمن، لذا فهو أكثر جاذبية من الناحية الجمالية، هذه النتائج تدعمها مفاهيم علمية معروفة، إذ يتحكّم نصف الكرة المخية الأيمن بالطرف الأيسر من الوجه".

وقام الباحثون بجمع صور فوتوغرافية لوجوه العديد من الرجال والنساء، وعرضها على المشتركين بالدراسة وسؤالهم عن الجانب الأجمل في الصورة.

واختار معظم المشاركين الجانب الأيسر للشخص الذي في الصورة، رغم أن المشارك لا يعلم حقيقة أي جانب قد اختار، لأنّ هذه الصور عرضت بشكلها الأصلي إضافة إلى نسخة معكوسة منها على المرآة.

وتمّ تأكيد هذه النتائج بوساطة قياسات أجريت على حجم بؤبؤ العين للمشاركين، إذ أنه من المعروف علمياً أن البؤبؤ يفضح مشاعر الاهتمام بشكل غير واع، حيث يتمدد استجابة إلى المؤثرات الأكثر إثارة للاهتمام ويتضيق في الحالات المعاكسة، فكانت النتائج أن توسّع البؤبؤ حين النظر إلى الجانب الأيسر من الوجوه، بينما تضيق بالنظر إلى الجانب الأيمن.

ورصدت العديد من الدراسات التقييم الجمالي لجسد الإنسان ولاحظت فروقات ملحوظة في جانب على حساب آخر، إذ أنّ تناظر الجسد قد يكون حقيقياً بمعناه العام، إلا أنه يسقط حينما يتعلّق الأمر بتفاصيل دقيقة يرصدها الحس الجمالي للإنسان.

معالم

تعود الحالة السليمة التي عليها المسرح الروماني المعروف بإسم «قلعة بصرى الشام» إلى استخدامه كقلعة وكمقر إقامة للحكام والولاة السوريين. فقد تم تزويد المبنى من الخارج بنظام معماري دفاعيٍ يتكون من أحد عشر برجا حصينا استخدمت في إنشائها مواد جلبت من مباني المنطقة القديمة. كذلك فإن المسرح من الداخل قد غُطّيَ جميعه تقريبًا بمبانٍ ذات ثلاث طبقاتٍ أنشئت في تجويفه. وبالرّغم من أن هذه المنشآت قد أزيلت منذ العام 1956م خلال برنامج طويل للترميم لإعادة المسرح إلى حالته الأصلية، إلاّ أنّ القلعةّ تبقى واحدة من أفضل أمثلة العمارة العسكرية في العصور الإسلامية.

تم بين عامي 1076 و1085م تدعيم البرجين المزودين بسلالّم والواقعين على جانبي المنصة لحماية القلعة من المهاجمين. أما البرج الغربي الذي يعدّ أفضل الأبراج تماسكًا فقد أضيف عليه طبقة تتكون من غرفة واحدة.

في هذه الحقبة نفسها تمّ أيضا إغلاق جميع منافذ المسرح المؤدية إلى الخارج. وبعد حقبة فاصلة مدتها ستون عاما، أمر حاكم دمشق بتقوية التحصينات الأولى عن طريق بناء برجٍ آخرٍ في الزاوية الجنوبية الغربية.

وفي بداية الحكم الأيوبي في دمشق، بدأت المرحلة الثانية من بناء هذه القلعة، حيث تمّ على مدى عقدين من الزمان بناء سلسلةٍ من الأبراج مستطيلة الشكل عددها ثمانية تلتف حول المسرح. وفي المساحات التي تقع بين هذه الأبـراج، أنشئت غرف وممرات داخلية وتجهيزات دفاعية أخرى قام ببناء معظمها حاكم دمشق الأيوبي الملك العادل أبو بكر (1196 - 1218م).

تعتبر أيام حكم الصالح إسماعيل الذي حكم بصرى حتى عام 1246م العصرَ الذهبي لهذه المدينة. فقد أقام معظم هذه الحقبة في القلعة.ونظرا لأن قلعة بصرى كانت مقرا لهذا الأمير الأيوبيّ، فقد تواصلت النشاطات المعمارية فيها، حيث بدأ العمل في إنشاء الجامع عام 1223 - 1224م فوق منصة المسرح. وتلاَ ذلك إنشاء خزان مياه مقبى في تجويف المسرح كانت تصل مياهه بواسطة أنابيب تمتد من بركة الحاج الواقعة بالقرب من المسرح، والتي أعيد استخدامها في هذه الحقبة عينها. وكان يتمّ توصيل المياه اللازمة من هذا الخزان إلى الحمّام الفاخر الواقع في الجانب الشرقي من المسرح. وتقع هذه القلعة في جنوب مدينة دمشق بسورية على الطّريق نحو الأردن.

وصايا

لا تبخلْ على إعصار أهده شجرة

لا تغر من نسر انزل مثله

لا تهملْ عصفوراً كن صيّاده

لا تشهر غلمتك فوق هاوية أغمدها

لا تخزن ماءك أهرقه

لا تجمع أمزجتك أنترها

لا تعش الوقت مته

ته لا تهتد

لا تسافر وحيداً اصطحب شيطاني

الشاعرة جمانة حداد

سودوكو

سودوكو تلعب بواسطة مصفوفة 9X9، مقسمة بدورها إلى مصفوفات صغيرة 3X3 تدعى (المناطق).
- عند بداية اللعبة سوف تكون بعض خلايا المصفوفة محتوية على أرقام.
- الهدف من لعبة سودوكو هو أن نقوم بوضع الأرقام من 1 إلى 9 في الخانات الخالية (رقم واحد في كل خانة).

	4		8					
	7					2		
6			1				9	
		5		9		4		
8					7			9
		6				1		
	3				8			4
		4					6	
					2		7	

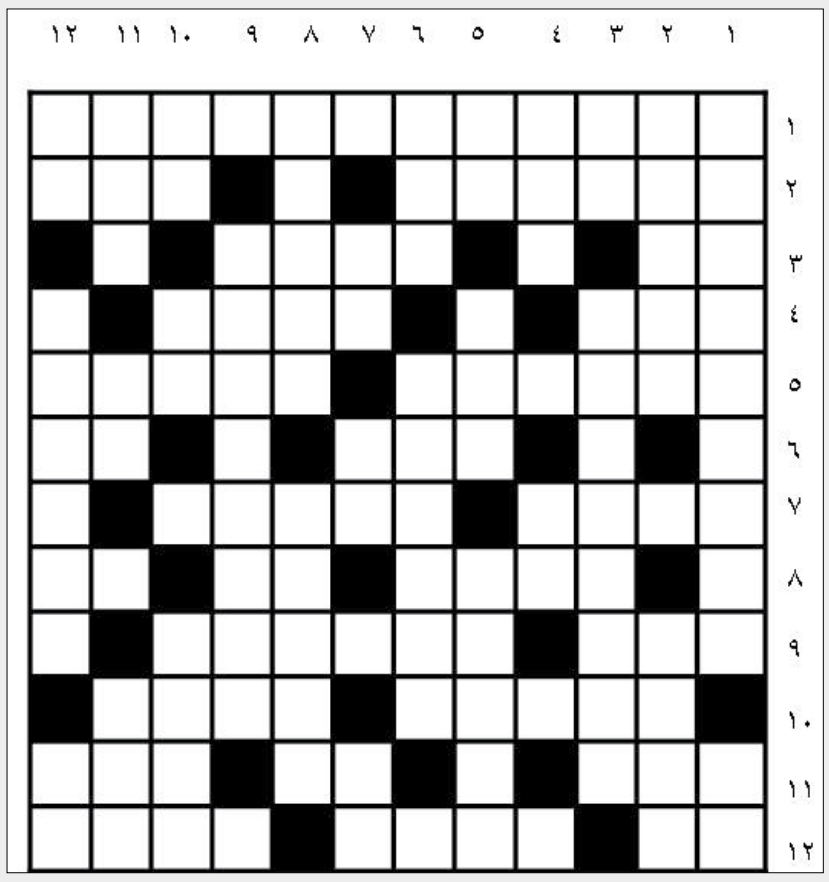
8	7	1	2	6	9	4	5	3
9	5	3	4	8	7	6	1	2
6	4	2	1	3	5	9	8	7
2	6	4	9	1	8	7	3	5
5	8	7	3	2	4	1	9	6
1	3	9	7	5	6	2	4	8
3	1	6	8	4	2	5	7	9
4	9	5	6	7	3	8	2	1
7	2	8	5	9	1	3	6	4

بجاحة

عند باب المدرسة قالت سيدة لأم احد التلاميذ :

ابنك ينقل من ابني مسائل الحساب ، وأنا ليس عندي مانع ، ولكن أرفض أن يضرب ابنك ابني عندما يقول له المدرس : إن الحل خطأ .

كلمات متقاطعة

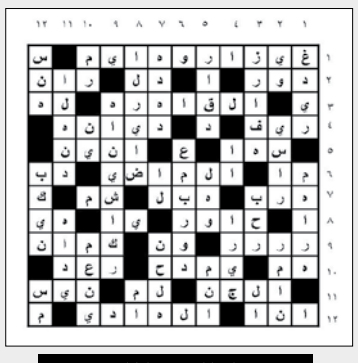


أفقيا :

1- قديس سوري ولد في حمص أعظم شاعر ديني في العهد البيزنطي .
2- مذهب إسلامي ذو نزعة سلفية يرمي إلى تخليص الشريعة من الشوائب دعا إليه محمد بن عبد الوهاب – مساعدة .
3- من الحبوب – نهر في الإتحاد السوفيتي .
4- من أقسام الجسم – دولة أفريقية .
5- بلدة في لبنان بقضاء البترون – فريدة .
6- خاصتنا – للنداء .
7- فنان تشكيلي – مصباح بالسريانية .
8- عاصمة أوروبية – حرف انجليزي – للنفي .
9- قل – مثنى ينفي .
10- تصديق – أنثى الحمار .
11- نجل – متشابهان – مدينة عربية .
12- شعور – أسير – مطلوب .

عموديا :

1- أول رئيس للفيفا – في البيضة .
2- مدينة جزائرية – مدينة تونسية .
3- للاستفهام – من عجائب الدنيا السبع .
4- جمال – حرف جر .
5- غير ناضج – وادي في جهنم – عقيدة .
6- هين – أحرف متشابهه .
7- بحر – والد – عدد انجليزي .
8- بلد عربي – أعلام .
9- بلد عربي خليجي .
10- جواب – كف – فريد .
11- محافظة يمنية – سقي النبات – خبر .
12- أداة جزم – براعات – في الجسم.



حل العدد الماضي

جنازة مهيبة لـ (الحوت الأحدب) بكندا !

ساد الحزن سكان المنطقة القريبة من شاطئ «وايت روك» في كولومبيا البريطانية بكندا بسبب نفوق حوت أحدب بعد صراعه مع أسلاك الصيد.

وقد تجمع العشرات حاملين الورود والزهور حزناً على الحوت الذي قذفته الأمواج إلى الشاطئ عقب انخفاض المد في المنطقة بحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية.

وقد حيرت حالة نفوق الحوت العلماء بخصوص كيفية تشابكه بهذا الشكل مع الأسلاك حتى اعتبروا الأمر بمثابة إنذار لإنقاذ الحيتان الأخرى في المستقبل، فيما أكدت «ديلي ميل» أنه سوف يتم تعقب صاحب سلك الصيد حتى يتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضده، لكن في المقابل لم يلق المسؤولون بالاً للأمر حيث اعتبروه مجرد حالة عارضه.

الفتيات يتأثرن بالقلق أكثر من الشبان أثناء الامتحان

يقول علماء النفس من جامعة ميشيغان الأمريكية أن حالة القلق والتهيج والتوتر العصبي تؤثر في عمل أدمغة الرجال والنساء على نحو مختلف، بحيث يرتفع مستوى نشاط المخ لدى النساء بشكل ملحوظ مقارنة مع الرجال.

وأجرى الباحثون تجربة شملت طلابا من الذكور والإناث كان عليهم تنفيذ بعض الواجبات والمهام. وأظهرت نتائج التجربة أن الفتيات اللواتي أعربن عن قلقهن الشديد قبل الامتحان سجلن زيادة النشاط الدماغي في حال وقوعهن في الخطأ.

وأشار جيسون موزير المشرف على الدراسة إلى أن المعلومات التي تم الحصول عليها ستساعد المختصين في تحديد النساء الميالات للإصابة بالاضطرابات النفسية. وأضاف أنه من المهم أولا تحديد سبب زيادة نشاط الدماغ لدى النساء.

وبينت نتائج التجربة تعادل الفتيات المشاركات في الدراسة مع الشبان في أداء الواجبات البسيطة على الرغم من شعورهن بقلق أكبر. أما فيما يخص المهمات الصعبة، فكان مستوى نجاح الفتيات في تنفيذها أدنى مقارنة مع الرجال لأن القلق والتهيج والهواجس تسببت في انخفاض مستوى التركيز والانتباه لدى النساء، الأمر الذي حال دون تنفيذهن للواجبات بصورة أفضل.

وحاليا يقوم العلماء بدراسة دور هرمون «الاستروجين» في هذه الظاهرة، لما لديه من تأثير في عمل هرمون «الدوبامين» وهو أحد النواقل العصبية التي تحمل المعلومات من خلية عصبية إلى أخرى وله تأثير في عملية التعلم واستيعاب المعلومات والتقييم.

تصوير وتعليق عادل خدشي:

الازدحام المفروض على شوارع مدينة عدن وعلى وجه الخصوص عند البنك الأهلي اليمني بكريتر، سببه حافلات الأجرة التي يتعمد سائقوها فرضه دون حسيب أو رقيب، هذا في النهار أما في المساء أمام المتحف العسكري فحدث ولا حرج.. فإنهم يأتون من الاتجاه المعاكس و يسببون إرباكات وازدحاما يقلق المارة.. ونحن نتساءل أين دور رجال المرور خصوصا في وقتي الظهيرة والمساء؟!!

أخي المواطن
أختي المواطنة
حصن طفلك ضد فيروس الشلل .. لا تتهاون فتكرار جرعات التطعيم تمنحه حماية كاملة من هذا الداء