

أصغر مايسترو في العالم يتحدث عن التحديات التي يتصدى لها



أصبح خوسيه انجيل سالازار أصغر مايسترو في العالم بعد تعيينه وهو يافع في الرابعة عشرة من العمر قائداً لأوركسترا الشبيبة الفنزويلية.

وقال سالازار لصحيفة الغارديان إنه ليس متأكدًا من لقب أصغر مايسترو ولا يعرف من قال ذلك. وأضاف أنه (قد يكون هناك مايسترو شاب في بلدة صغيرة في مكان ما) لا يعرف به أحد محاولاً التقليل من شأن اللقب الذي حقق له شهرة يبدو أنها أكبر من أن تتحمل سنواته الأربع عشرة أعباءها. ويقود سالازار ما بين 70 و80 موسيقياً في اوركسترا نويفا ايسبارتا الشبائية، أكثر من نصفهم أكبر منه سناً.

إعداد/ عبد الإله مجيد

شوبورت

الخامسة).
كما وقع في أسر الموسيقى أصدقاء سالازار وأفراد عائلته. وقال إن والده (يتحدث الآن عن السيمفونيات والتنويرات التي لم يكن يفقه فيها شيئاً قبل أربع سنوات تقريباً).
ويتمثل التحدي الكبير الذي يواجهه سالازار باللغة. وهو يقول إنه قد ينال شهادة ماجستير أو دكتوراه بالموسيقى لكنه يود أن يتعلم لغات لأنه لا يريد أن يسافر وهو يصطحب معه مترجماً أو (إذا كنت تتعامل مع مالر، فإن هناك معايير معينة أو مشاعر ساتمكن منها على نحو أفضل لو كنت أتكلم الألمانية).

الموسيقى المنهجي.
وقال سالازار إنه ذهب مع والده وجده إلى حفلة موسيقية بالآت النفخ النحاسية والآلات الإيقاعية وأنه بكى ثلاث مرات خلال الحفلة. وفي حين أن غالبية الأطفال كانوا سيبكون من الملل والضجر، فإن سالازار كان مسحوراً وشعر بأنه يريد أن يكون جزءاً مما يجري. وهدر سالازار دروس الكراته وبدأ يتعلم العزف على الناي.
وبعد الناي جاء الكمان ولقاؤه الأول بشوبورت الذي أصبح الموسيقار المفضل لديه. وقال سالازار (إن بعض القطع تجعلني أشعر بأن علي أن استسلم... وأدوب بسماع النوتات الثلاث الأولى لسيمفونية

يتعين إيجاد زمالة أو منحة لمكافأة سالازار على عمله.
والى جانب مايسترو فرقة لوس انجيلوس السيمفونية غوستافو دوداميل، واريكسون روز الذي في السابعة عشرة من العمر أصبح أصغر موسيقي ينضم إلى فرقة برلين السيمفونية، فإن سالازار موهبة أخرى من المواهب التي صقلها برنامج الفرق السيمفونية الفنزويلية المعروف باسم (سيستيم).
انضم سالازار الذي يعمل والده معلمين يعيشان في منزل واحد مع جده وجدته، إلى البرنامج حين كان في الثامنة من العمر. ولم يكن له أي احتكاك بالموسيقى الكلاسيكية من قبل، ناهيك عن الإعداد

أن أنسق حركات جسمي مع الموسيقى). وأضاف أنه يترك الغناء الذي في داخله يرشده في عمله وأن هذا هو ما يحاول إيصاله إلى الموسيقيين.
ولكن رغم هذه المشاعر التي تنم عن نضج يفوق سنوات عمره، فإن سالازار يجد مهمته شاقة، ويقول (إنها مهمة صعبة لأن علي أن أجد طريقة للتواصل أو علي أحياناً أن أنهر موسيقيين أكبر مني بكثير).
واعتبر سالازار أن هؤلاء الموسيقيين يدفعونه إلى تحسين أدائه.
وأنيطت مهمة المايسترو بسالازار منذ أيام حتى أن التفاصيل ما زالت موضع بحث ونقاش. فالقانون الفنزويلي يمنع تشغيل الأحداث بأجر، وبالتالي

وقال المايسترو الصغير إنه دُعي لقيادة فرق سيمفونية أخرى، أعضاؤها من الكبار ومهمة قيادتها أسهل. فإن التحول من صديق يتعامل مع أقران إلى قائد يشكل تحدياً يتعين على سالازار أن يواجهه لا من أجل نفسه فحسب، بل من أجل الفرقة أيضاً.
وقال سالازار إن إتقان قيادة الفرق السيمفونية يعتمد بدرجة كبيرة على طريقة عمل الفرقة نفسها كفريق وأن الكثير من عملية التعلم يتحقق بتقديم مثال يتقدي به.
وأوضح أصغر مايسترو في العالم أن قيادة الفرق السيمفونية (لغة بلا كلمات وعلى أن النقل الثقة إلى الموسيقيين للحصول على أداء وأثق منهم.... وعلى

فنيات

نجوى كرم في (أرابز غوت تالنت): أنا مغرمة...وشمة حمدان تتأهل إلى النهائيات

بيروت/ متابعة:

أقرت شمس الغنية اللبنانية نجوى كرم في حلقة الجمعة من تصفيات برنامج (أرابز غوت تالنت) النصف النهائية بأنها تعيش قصة حب مع شخص من خارج الوسط الفني، في جوابها على سؤال مقدمة البرنامج ربا أبي راشد عن سر ارتدادها اللون الأبيض.
نجوى تابعت: (في مجال يتشكوا علينا بأنو الغرام عيب!) مؤكدة أن حبيبها من خارج الوسط الفني. وكتبت على صفحتها في تويتر: (حلو الغرام ما هيك!).
نجوى حرصت على سؤال محبيها المغردين طوال السهرة عن رأيهم بإطلالتها ومجوهراتها، وبدت متفائلة وسعيدة طوال الوقت إلا في الفقرة التي تقدم بها المتسابق السعودي المدعو كابتن جلال والذي نام في قفص ملؤه بالأفاعي السامة الأمر الذي أخرج نجوى عن سيطرتها وهرعت مبتعدة عن كرسي التحكيم صارخة (شو معمل حياها هون!!).
الحلقة تميزت بها المتسابقة شمة حمدان من الإمارات حيث فازت بالتصويت حاصدة المركز الأول، وإشادة اللجنة بها التي لم تفرق كثيراً عن الإشادة الأولى إلا من خلال توجيهه نجوى ملاحظة وحيدة لها وهي أن تفتح فمها وهي تغني.



حسين الجسمي يضم تتر مقدمة مسلسل (فرصة ثانية) إلى ألبومه المقبل

البيروت/ متابعة:

قرر الفنان حسين الجسمي ضم أغنية شارة مسلسل (فرصة ثانية) إلى أغنيات ألبومه المقبل الذي يعمل على تجهيزه حالياً وذلك بعد أن أخذ تنازلاً خطياً من الفنانة القديرة سعاد عبدالله ومن الملحن الدكتور عامر جعفر ليستطيع طرح مقدمة تتر مسلسل (فرصة ثانية) الذي عرض في شهر رمضان الماضي ضمن ألبومه الغنائي الجديد الذي يتعاون فيه مع فايز السعيد والملحن فهد الناصر.
يذكر أن حسين صرح في وقت سابق أنه سيستمر في غناء تترات للمسلسلات ولكنه يملك شروطاً خاصة بنوعية الكلمة واللحن بحيث يمكن سماع الأغنية منفردة.

حكيم مقدم برامج في رمضان المقبل للمرة الأولى

القاهرة/ متابعة:

يجري المطرب حكيم جلسات عمل مكثفة للاتفاق على التحضيرات النهائية لبرنامج (نجم الشعب) المقرر عرضه في رمضان 2012.
ويخوض حكيم تجربة تقديم البرامج التلفزيونية لأول مرة عبر برنامج (نجم الشعب) الذي يلقي الضوء على المواهب الغنائية الشعبية من خلال لجنة تحكيم تجوب محافظات مصر المختلفة لاختيار 50 صوتاً يتم التصفية بينهم خلال حلقات البرنامج لاختيار فائز منهم. ولم يختر حكيم بعد القناة التي ستعرض برنامجه الرمضاني الأول نجم الشعب في أول (تجاربته التلفزيونية) في التقديم. وكان حكيم قام بعدة محاولات طويلة الفترة السابقة لاقتران مجال إنتاج البرامج التلفزيونية بالمشاركة مع شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات.

مادلين مطر: أريد الزواج من رجل ثري

بيروت/ متابعة:

صرحت الفنانة اللبنانية مادلين مطر في حوار صحفي أدلت به لمجلة (نادين) اللبنانية أنه ليس من الخطأ أن تفكر الفنانة بالارتباط برجل ثري ومقتدر مادياً وذلك من أجل (برستيجه)! متابعة على أن لا يكون ذلك على حساب أمور أخرى كرامتها وفتنها.
مادلين قالت بأنها كانت دائماً تردد بأنها تريد رجلاً يخاف ربه أولاً وكل الأمور الأخرى تأتي لاحقاً، مؤكدة أنها عندما تنوي الزواج فستعلن ذلك على الملأ وأن (كل شي بوقطو حلو).
مادلين تطرقت في حديثها إلى مواقف الفنان فضل شاكر السياسية، قائلة: (هو ووسط الجمهور في مهرجان موازين... متسائلة: (من قال له أن من ردد بعده كلمة أمين كان يعينها ويشاطره رأيه).



أيتن عامر: لم أرتبط بحسن الرداد

القاهرة/ متابعة:

أكدت الفنانة أيتن عامر أن الأخبار التي دارت مؤخراً حول علاقتها بالفنان الشاب حسن الرداد وأنها على وشك الارتباط خلال الفترة القادمة غير صحيحة مشيرة إلى أن ما يجمعها بحسن الرداد علاقة صداقة قوية نشأت منذ أن عملا معاً في مسلسل (الدالي).
وأوضحت أيتن أن تواجدها معه في أي مكان تابع عن تلك الصداقة فقط لا غير.
من جهة أخرى تستعد أيتن لخوض أولى بطولاتها المطلقة في فيلم (هرج ومرج) الذي يدور في إطار اجتماعي سياسي ويظهر مجموعة من المشاكل التي يعاني منها الشعب من تأليف وإخراج نادين محمد خان وبطولة محمد فراج ورمزي لاينر وصبري عبد المنعم.



القاهرة/ متابعة:

يلازم النجم المصري أحمد عز والدة الذي يرقد في أحد مستشفيات القاهرة إثر إصابته بالتهاب رئوي حاد وتضخم في الرئة، وهو يتواجد إلى جواره بشكل دائم للاطمئنان عليه ومتابعة حالته الصحية.
أحمد عز افتتح منذ عشرة أيام فيلمه الجديد (المصلحة) في دبي مع صديقه النجم أحمد السقا والذي واكبنا افتتاحه في (غراندز سينما فيستيفال سيتي)، وهو على صعيد آخر ينتظر طرح أحدث أفلامه (حلم عزيز) من النوع الرومانسي العربية للسينما) وبطولته مع الفنان شريف منير وهي كساب، ومحمد عادل إمام، وهو من تأليف نادر صلاح الدين، وإخراج عمرو عرفة.



ماجد المهندس يؤجل ألبومه تعاطفاً مع أحداث الشارع العربي

بيروت/ متابعة:

قرر برنس الغناء ماجد المهندس تأجيل طرح ألبومه الذي أصبح جاهزاً لحين قدوم عيد الفطر السعيد، بسبب الأوضاع المتأزمة التي تعيشها بعض البلدان العربية، وأعلن أنه حينها سيجري بعض الإضافات والتعديلات عليه لكي يرضي جمهوره الذي أصبح ينتظر الألبوم على أحر من الجمر.
اليوم المهندس من إنتاج (روتانا) وصور غلافه في فرنسا مع المصور المحترف مهند النعيمي.