



بركات الربيع العربي

فيما يطالب نواب إسلاميون بإلغاء قانون تجريم ختان الإناث في مصر

حزب إسلامي تونسي يطالب بتشريع قانون يبيح معاشره الجوارى إلى جانب الزوجة

يفتح الباب لتأويلات لا يعرف منتهاها.

وشهدت تونس خلال الأيام الماضية عدة وقفات احتجاجية دعا فيها المشاركون إلى ضرورة الحفاظ على المكتسبات التي حققتها المرأة التونسية، وعدم التراجع عنها، كما أكدوا خلالها على ضرورة صياغة دستور جديد للبلاد "يكرس مدينة الدولة ويؤسس لنظام جمهوري يقوم على الديمقراطية ويضمن التداول السلمي للسلطة على أساس السيادة الفعلية للشعب ومبدأ المواطنة".

ودعت منظمات نسائية وحقوقية جمعيات أهلية إلى تنظيم مسيرة حاشدة أمس الأول الخميس للدفاع عن حقوق المرأة، وحمايتها من الهجمات "الرجعية"، وصيانة قانون الأحوال الشخصية الذي ينص بالخصوص على منع تعدد الزوجات، والمساواة بين المرأة والرجل.

إلى ذلك، أعلن حزب التحرير التونسي غير المرخص له اعترافه بتنظيم ندوة دولية تحت عنوان "الخلافة الإسلامية: نموذج مضى لحقوق المرأة ودورها السياسي".

وأعتبر حزب التحرير الذي يهدف إلى إقامة "الخلافة الراشدة الثانية" في بيان له، أن الندوة الدولية التي يعزّم تنظيمها اليوم السبت "ستجيب على جملة من الأسئلة حول حقوق المرأة، إلى جانب توضيح رؤيته "لما ستكون عليه المرأة في ظل دولة الخلافة الراشدة".



الطرح، وأعربوا عن خشيتهم من القراءات المتشددة للدين الإسلامي، وأصروا على الاكتفاء بالتنصيص على أن الإسلام دين الدولة التونسية. وطالبوا بإرساء المبادئ الأساسية للدولة العصرية دون التوظيف السياسي للدين الإسلامي، باعتبار أن التنصيص "على اعتماد الشريعة الإسلامية مصدرا أساسيا أو مصدرا من بين مصادر التشريع التونسي

الجزرية والردعية". وأشار إلى أن حركته تطالب باعتماد الشريعة الإسلامية "مرجعا للتشريع وليس مرجعا للدستور، ذلك أن مثل هذا التنصيص يعتبر عاديا في السياق التاريخي الذي تعيشه تونس ومنطقيا بالنظر إلى مرجعية الشعب التونسي وهويته". وفي المقابل، رفض نواب القوى الإسلامية، غير مبرر، وناجم عن الاعتقاد بأنها تختزل في المبادئ

ودعا إلى إلغاء كل فصل قانوني يجرم هذه العلاقة التي وصفها بـ"الشرعية"، مشددا في الوقت عينه على ضرورة "تقنين الجوارى، واعتبار ذلك حقا متاحا للرجال المتزوجين بواحدة، وتصنيف الجارية ضمن خانة "ما ملكت أيمانهم". واعتبر الجلاصي أن الجارية هي "الحل الأنجع لإعادة التوازن الاجتماعي والأخلاقي للمجتمع التونسي الذي تضرر بعلمانية مجلة (قانون) الأحوال الشخصية، وعانى على مدى خمسة عقود من الزمن من تجريم تعدد الزوجات".

وتأتي هذه التصريحات التي وصفت بـ"القبلية"، فيما تستعد المرأة التونسية للاحتفال باليوم العالمي لها، وسط تخوفات متزايدة من تنامي الدعوات المطالبة باعتماد الشريعة الإسلامية كمصدر للتشريع في البلاد، وبالتالي تنقيح قانون الأحوال الشخصية لجهة حذف المواد التي تحرم تعدد الزوجات.

وكان النقاش حول ضرورة التنصيص على اعتماد الشريعة الإسلامية ضمن مرجعيات الدستور التونسي الجديد قد أثار جدلا واسعاً داخل أروقة المجلس الوطني التأسيسي المكلف بصياغة الدستور التونسي الجديد.

وقد طالب نواب حركة النهضة الإسلامية باعتماد الشريعة الإسلامية كمصدر أساسي للتشريع في الدستور الجديد، حيث اعتبر الصحفي عتيق، رئيس كتلة حركة النهضة، أن "التخوف من الشريعة الإسلامية، غير مبرر، وناجم عن اعتقاد بأنها تختزل في المبادئ

تونس - القاهرة / متابعات: طالب عدد من النواب الإسلاميين في مجلس الشعب المصري بإلغاء قانون تجريم ختان الإناث المعمول به في مصر منذ عام 2005م، وأقرار تشريع بدلا عنه يبيح ختان الإناث تطبيقا للشريعة الإسلامية بحسب مفهومهم، الأمر الذي أثار موجة غضب عارمة من قبل العديد من الأوساط الطبية والعلمية ومنظمات المجتمع المدني وشرائح كبيرة من المجتمع، حيث أبدى عدد كبير من المواطنين أسفههم لأنهم أعطوا أصواتهم للتيار الإسلامي في الانتخابات البرلمانية الأخيرة تصديقا لما يقولونه عن عزيمتهم على توفير الحرية والعدالة والعيش الكريم، لكنهم فوجئوا بوجود أجنحة مختلفة لتولاب هذا التيار بعد وصولهم إلى مقاعد البرلمان دون أن يفحصوا عنها في برامجهم الانتخابية.

على صعيد متصل طالب حزب تونسسي بقانون ينص على تعدد الزوجات، أو اعتماد نظام الجوارى، وذلك في سابقة تأتي قبل يوم واحد من عيد المرأة، ما أثار جدلا واسعاً يربح أن يتواصل خلال الأيام القادمة.

وقال البحري الجلاصي رئيس حزب الانتفاخ والوفاء التونسي في تصريح نشرته الأربعة الماضية صحيفة "الصريح" التونسية، إنه يطالب المجلس الوطني التأسيسي بأن ينص الدستور التونسي الجديد على "حق كل تونسي في اتخاذ جارية إلى جانب زوجته، والتمتع بما ملكت يمينه".



عن اليوم الوطني (22 مايو)

يوم الثلاثاء القادم سيهل علينا اليوم الوطني (22 مايو) في ذكره الثانية والعشرين، وهو يوم عظيم ارتبط بحدث تاريخي استثنائي في تاريخ العرب المعاصر، وكان ثمرة لنضال اليمنيين الطويل والمكثف للوحدة اليمنية.

والحكومة وصحف الحكومة لا تبدي هذه المرة اهتماماً لائقاً بهذه المناسبة، ولا ندري هل هذا بسبب "مشاغل" أم أن الأمور تسير على قدر، وأي مشاغل هذه التي تشغلنا عن الاحتفاء باليوم الوطني الرسمي للبلاد؛ وإذا كان هذا الإهمال مقصوداً فلا أقل من وصفه بالعار الوطني. إن استمرار تجليات الأزمة السياسية والحرب على الإرهاب لا يجوز التذرع بها لتبرير عدم فعالية الاحتفال اللائق باليوم الوطني للجمهورية اليمنية، بل أن رد الفعل الهادف على هذه التجليات السلبية هو رفع مستوى تمجيد هذا اليوم، وأن يكون الاحتفال به هذه المرة مرتبطاً بعم التسوية السياسية ودعم حملة مكافحة الإرهاب من خلال حملة إعلامية وثقافية تنصدها من منابر التوجيه والتأثير الحكومية المختلفة والمتعددة.



فيصل الصوي

وفي هذا المقام نسجل للإعلام المؤتمري كلمة شكر لأنه كعادته يتفاعل مع ذكرى الأيام الوطنية الخالدة، كما نتوقع من رئيس مجلس إدارة مؤسسة (14 أكتوبر) رئيس التحرير أن يفتاحنا بالجديد حول هذا اليوم ومقدماته كما فتاحنا في المرات السابقة بملامح لا تزال إلى الآن مرجعا للباحثين، وما الغريب في ذلك فالوحدة اليمنية أصلها وفصلها جنوبي.. أول وحدة في اليمن كانت توحيد أكثر من عشرين سلطنة ومشيخة وأمارة في دولة واحدة هي جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية التي صار اسمها بعد ذلك جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية، بعد حذف (الجنوبية) في مطلع السبعينات، وهو ما أثار غضب الحكام في الشمال حينها.. وثقافة الوحدة نشأت وترعرعت في الجنوب، وشعارها الأول جنوبي ونشيدها الوطني - رغم أن صاحب كلماته شمالي - فإن الذي اتخذ قراراً به جنوبي والذي لحنه جنوبي وأول من كتب في الوحدة جنوبي.. وفكرة الوحدة الاندماجية هي في الأساس جنوبية.

منها المرتبط بسمي "الجنوب العربي" الذي يتعسف الواقع وحقائق التاريخ والثقافة من خلال محاولة "خلع" الجنوب عن هويته اليمنية، وهذا المشروع لا يمكن أن يكتب له الحياة للأسباب السابقة وأسباب أخرى، فضلا عن أنه مبني على رذول أعمال على الأخطاء التي ارتكبتها السياسيون والمستفيدون، ويجب أن يحملوا ولا تحمل على الوحدة.

بروفات أولية للأعمال الفنية بمناسبة العيد الـ (22) للجمهورية اليمنية بعدن

عدن / سبأ: بدأ مكتب الثقافة بعدن أمس الأول البروفات الأولية للأعمال الفنية التي ستقدم بمناسبة العيد الـ 22 للجمهورية اليمنية 22 مايو. وأوضح مدير عام مكتب الثقافة بعدن رامي نبيه أن هذه الفعاليات، التي يشارك فيها 100 من نجوم الفن اليمني تتضمن عروضاً فنية ومسرحية ورقصات شعبية مصحوبة بالأغاني والأهازيج اليمنية التي تعبر عن طمعة هذه المناسبة، مشيراً إلى أن الفعاليات ستقام على مسرح حافظون بالعملا والمندى الثقافي ومعهد جميل غانم للفنون الجميلة. وأشار إلى أن هذه الفعاليات ستتناول الطواهر السلبية التي دخلت على المجتمع اليمني منها قطع الطرقات وحمل السلاح وإطلاق السكينة العامة.

المخرج فؤاد عبدالعزيز في ذمة الله



فؤاد عبدالعزيز

فقدت الأسرة الصحفية والفنية في صحيفة (14 أكتوبر) واحداً من الرجال الأول في مجال الإخراج الصحفي، حيث طالت يد المنون صباح أمس الأول الخميس الزميل المخرج الصحفي فؤاد عبدالعزيز عن عمر ناهز الـ (60) عاماً، إثر نوبة قلبية حادة ألمت به وأودت بحياته. والزميل الراحل فؤاد عبدالعزيز واحد من المخرجين الصحفيين الأوائل الذين نهلوا من مناهل مدرسة (14 أكتوبر) منذ السبعينات واستمرت عطائه في مجال الإخراج الصحفي حتى نهاية التسعينات حيث تم الانتقال للإخراج الصحفي إلى الإخراج الآلي عبر الكمبيوتر وظل بعد ذلك يرسم مراكبتات الصفحات مواصلاً نقل خبرته إلى المخرجين الشباب حتى انتهائه فترة خدمته وانتقله إلى التقاعد عام 2009م. وكان الفقيه الراحل يتحلى بالأخلاق العالية والانضباط المهني، وعرف عنه روح الانتماء والدقة والتعاون في عمله، وكان نموذجاً في المعاملة الإنسانية للإدارات والأقسام الصحفية والفنية والطباعية. وهو يمثل واحداً ممن جابوا

غدا الأحد.. مسرحية الإعصار في قاعة فلسطين بكريتر



عدن / عادل خدشي: تعرض يوم غد الأحد في تمام الساعة العاشرة صباحاً على خشبة مسرح قاعة فلسطين بمدينة صيرة مسرحية (الإعصار) من تأليف الفنان أحمد عبدالله سعد وإخراج الفنان قاسم عمر. من ناحية أخرى قام الأخ رامي حامد نبيه مدير عام مكتب الثقافة

اليمن نائباً لرئيس المجلس التنفيذي للهيئة العربية للطيران للمرة الثانية

الرياض / سبأ: أسفرت نتائج انتخابات الجمعية العامة السادسة عشرة للهيئة العربية للطيران المدني التي أجريت أمس الأول بالعاصمة المغربية الرباط عن فوز الجمهورية اليمنية للفترة الثانية على التوالي بمنصب نائب رئيس المجلس التنفيذي للهيئة العربية للطيران المدني للفترة من 2012 - 2014م. كما فازت اليمن بعضوية اللجان الفنية «النقل والسلامة الجوية والأمن الجوي والبيئية»، وانتخابها كعضو في هيئة الرقابة المالية للهيئة العربية للطيران المدني لعامي 2012-2013م. وقد فازت برئاسة المجلس التنفيذي دولة الإمارات العربية المتحدة وانتخب بالإجماع لعضوية المجلس عن الفترة 2012 - 2014م تسع دول «الإمارات، اليمن، السعودية، مصر، الأردن، المغرب، عمان، تونس، قطر».

وتقوم الجمعية العمومية بالإضافة إلى إعادة انتخاب المجلس التنفيذي للهيئة واللجان الفنية المتخصصة للدورة القادمة خلال فترة انعقادها من 13 إلى 19 الشهر الحالي باستعراض ومناقشة تقارير لجان السلامة والنقل الجوي والملاحة الجوية وأمن الطيران والتقارير المالي والاقتصادي للعامين الماضيين وأقرار الموازنة المالية العامة للهيئة العامة للطيران للعامين القادمين وآليات تطويرها لمواكبة التكنولوجيا الحديثة المعاصرة. الجدير بالذكر أن الجمهورية اليمنية حازت في الانتخابات السابقة للمجلس التنفيذي على منصب نائب رئيس المجلس التنفيذي للهيئة العامة للطيران العربي ونائب رئيس لجنة السلامة ورئيس لجنة أمن الطيران ونائب رئيس لجنة النقل الجوي بعضوية كل اللجان الفنية المتخصصة بالمجلس التنفيذي.

وعادت الحياة إلى الشارع الرئيسي



نجوم الفن المصري سيكون مطربة مصر والجزائر



الجزائر تقديراً لما قدمته للبلدين من فنها وموهبتها التي اتحدت بها جمهورها في العالم العربي. وحضر صلاة الجنازة بمسجد صلاح الدين بحي المنيل في القاهرة مجموعة كبيرة من الفنانين مرتدين الملابس السوداء حداداً على رحيل النجمة الجزائرية الكبيرة وردة، وذلك أثناء مشاركتهم في الجنازة حيث تركوا جميعاً تصوير أعمالهم وأتوا للمشاركة في وداع مطربتهم المفضلة.

تصوير وتعليق: نيل علي غالب أخيراً وبعد طول انتظار تنفس سكان مديرية المعلا الصعداء بإعادة فتح شارع الشهيد مدرم (الشارع الرئيسي) في المديرية الذي يعتبر من أقدم الشوارع في منطقة الجزيرة العربية، نظراً لموقعه منطقتي عبور لسكان المحافظة للتنقل من وإلى مديريات التواهي وصيرة وخورمكسر.

وبعد عام على إغلاقه نتيجة الظروف السياسية التي مرت بها البلاد أعاد المواطنون بكل فئاتهم ومشاربهم بالتعاون مع الفعاليات السياسية والجهد الحكومي ممثلاً بالسلطة المحلية فتح الشارع الذي سرعان ما دبت فيه الحياة وهو ما أعاد البسمة ليس لسكان المديرية وحدهم وإنما لجميع سكان المحافظة وكان الجميع كان ينتظر الفرج. والمتنعم لملامح المواطنين للاحظ مدى فرحتهم بإعادة الحياة لهذا الشارع الحيوي والمهم، بعد أن تحول إلى مكب للمخلفات ونفايات القمامة والممارسات الخارجة عن القانون لدى البعض مستغلين أصحاب الحق.

وكم كانت فرحتهم عندما رأوا ذلك التفاعل السريع والإيجابي من قبل عمال النظافة وهم يقومون برفع المخلفات والقمامة من الشارع وأرضية المشاة بمساعدة الخبيرين من أبناء المديرية.

وامام هذا الحدث يتضح جلياً أنه بالإرادة وحدها يمكننا صنع المستحيل، ولم يتبق لنا سوى الاستمرارية في الحفاظ على هذا الشارع الجميل نظيفاً وحمايته من العابثين كون المصلحة تجمعنا في إعادة الحياة إليه بعد أن فقدنا الحرية بإغلاقه.

القاهرة / الجزائر/متابعات:

اعلن في الجزائر أمس الجمعة عن وفاة المطربة وردة الجزائرية إثر سكتة قلبية تعرضت لها أمس الأول الخميس أثناء وجودها في العاصمة المصرية القاهرة. وذكرت وكالة الأنباء الجزائرية أن المطربة وردة الجزائرية توفيت عن عمر يناهز 72 عاماً.. مشيرة إلى أن جثمانها سينقل من القاهرة إلى الجزائر ويوارى الثرى اليوم السبت. وأشارت الوكالة إلى أن الرئيس الجزائري عبدالعزيز بوتفليقة ورئيس الحكومة احمد اويحيى بعثا ببرقيتي عزاء إلى أسرة المطربة.

وكان نجوم الفن بمصر ودعوا الفنانة وردة الجزائرية بحزن شديد بدت آثاره على ملامح الجميع، وحرص الكثير من أهل الفن على أداء صلاة الجنازة بمسجد صلاح الدين في حي المنيل بالقاهرة حيث يوجد منزلها، ثم إلقاء النظرة الأخيرة على مطربة مصر والجزائر. وبكى نجوم الفن والسينما في مصر وردة الجزائرية وكثير من محبيها من عموم الناس، بكاءً شديداً وهي محمولة على الأكتاف. وجرى لفّ جثمان الفنانة وردة بعلمي مصر

سيعيد الشعب بناء دولة الوحدة ويحميها بنبض القلوب

العيد الوطني الـ 22