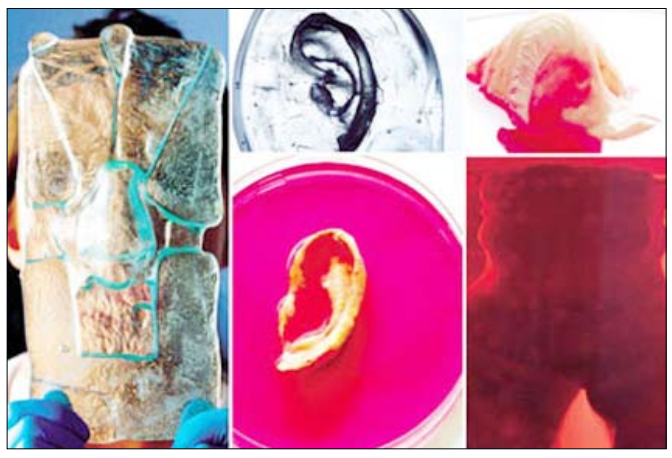
مصنع لإنتاج قطع غيار بشرية في بريطانيا



لندن/ متابعات :

كشف باحثون بريطانيون عن نجاحهم في تصنيع أعضاء بشرية من خلايا المريض في معمل، وفقا لصحيفة الديلي ميل البريطانية.

ونقلت تقارير صحفية عن البروفيسور ألكسندر سيفاليان المسؤول عن المشروع بجامعة «لندن كوليج» : «بإمكاننا قريبا أن نجعل الحديث عن التبرع بالأعضاء شيئا من الماضي»، مرجعا الفضل في ذلك إلى مشروعه الحالي الذي يركز على إنتاج الأعضاء البديلة وأجزاء الجسم باستخدام خلايا المريض نفسه، مشيرا إلى أنه ينوي تحويل المشروع إلى مصنع، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية.

وأشار سيفاليان إلى أنه يعمل حاليا على تجهيز أنف لأحد المرضى من خلال إعطاء الفرصة لمجموعة من الخلايا التي تم أخذها من بدنه في النمو والتكاثر على هيئة وشكل العضو المطلوب استبداله، مؤكدا أن «هذه المرة هي الأولى في العالم التي يقوم فيها أحد بتصنيع أنف في المعمل».

وحول كيفية إجراء عملية النقل للأعضاء البشرية المصنعة معمليا، أشار الباحثون القائمون على المشروع إلى أنه عندما يكتمل العضو عبر إعادة التكوين والتشكيل من خلايا المريض ويأخذ الشكل المطلوب مثل عضو الأنف يتم نقل العضو المصنع مثل الأنف إلى المريض بعد إجراء اختبار له أسفل جلد الذراع، وبعد 4 أسابيع فإن الجلد والأوعية الدموية تكون قد نمت وخضعت للمراقبة، فتنقل بعد ذلك للوجه.

معالم

كهف القويع هو من المواقع الأثرية التي تعتبر مشهورة في المملكة العربية السعودية وكتب عنه الدكتور عبد العزيز الغزي أستاذ كلية الآداب بجامعة الملك سعود للأهمية التاريخية والأثرية له وتم حمايته بسياج حديدي وأصبح مزارا للمهتمين بالآثار.

تم العثور على رسومات فيه وهو يقع جنوب محافظة حوطة بني على وادي نعم احد روافد وادي بريك، وتعتبر هذه الرسومات بأشكالها الغريبة هي الأولى في المنطقة الوسطى، إن لم تكن الأولى في المملكة العربية السعودية أو ربما شبه الجزيرة العربية بأكملها.

ومساحة الكهف كبيرة حيث في أطرافه يكون العرض من الجبل للخارج يزيد على المتر، وإما في الوسط فيزيد العرض حتى يصل إلى 3.5 أمتار أما طول الكهف فيصل إلى أكثر من8 أمتار وارتفاع سقف الكهف يصل إلى حوالي المترين.

وفي وسط الكهف صخور ساقطة من السقف من اثر عوامل التعرية وبعد الحفر في أرضية الكهف إلى عمق 50سم ظهرت لنا مخلفات حيوانية و أرضية الكهف الأصلية بعمق المتر.

والرسومات عبارة عن دوائر يصل عددها إلى أكثر من 13 دائرة وتختلف من حيث المساحة كذلك خطوط متوازية يصل عددها إلى أكثر من 23 خطا.. وأشكال مختلفة من مربعات ومستطيلات وغيرها لم يستطع أحد تمييزها لوجود طبقه سوداء نتيجة آثار حريق، كذلك لسقوط أجزاء من السقف.. واستخدم في إنجاز الرسومات المعنية اللونان الأحمر والأسود.

ونقسم هذه الرسومات إلى ثلاثة أجزاء بناء على موقع كل جزء، فالجزء الأول يقع في الطرف الجنوبي من الكهف والجزء الأوسط هو الجزء الثاني، وأما الجزء الثالث فيأتي في الجزاء الشمالي من الكهف.. واعتقد بوجود اتصال بين هذه الأجزاء ولكن لسقوط أجزاء من السقف أدى إلى التفريق بين هذه الأجزاء.

الجزء الأول يتكون من ثلاث دوائر كبيرة وثلاث دوائر صغيرة.. الدائرة الأولى تأتي في الطريق الجنوبي من هذا الجزء وهي عبارة عن أربع دوائر متداخلة كل دائرة عبارة عن دائرتين متصلتين بخطوط متوازنة وتتجه نحو مركز الدائرة.. الذي هو عبارة عن دائرة صغيرة توجد خطوط بداخلها تتجه نحو المركز، أما طرف الدائرة من الخارج فينتهي بخطوط تتجه إلى الخارج.. وهذه الدائرة مرسومة باللون الأحمر ولكن في طرفها الشرقي اللون الأسود الذي أضيف لاحقا واعتقد أن الرسام أراد أن يكمل رسم الدائرة باللون الأسود. كما هي بعض الدوائر الأخرى التي تشتمل على اللونين الأحمر والأسود، وقطر الدائرة لا يتعدى نصف متر ، وتأتي شمال هذه الدائرة دائرة أخرى كبيرة بل هي اكبر دوائر الكهف كله، حيث يصل قطرها إلى أكثر من المتر. وهي في الواقع شبه دائرة.. وتشتمل على خمس دوائر متداخلة.

النهـر

حلم يؤويني
فأخاف عليه
أبحث عن ليل
أعمق
أدفنه فيه
قمر مجنون
يرقبني
في الصبح
أراني
أبحث عن حلم
في تيه

حميد العقابي

سودوكو

سودوكو تلعب بواسطة مصفوفة 9X9، مقسمة بدورها إلى مصفوفات صغيرة 3X3 تدعى (المناطق).
- عند بداية اللعبة سوف تكون بعض خلايا المصفوفة محتوية على أرقام.
- الهدف من لعبة سودوكو هو أن نقوم بوضع الأرقام من 1 إلى 9 في الخانات الخالية (رقم واحد في كل خانة).

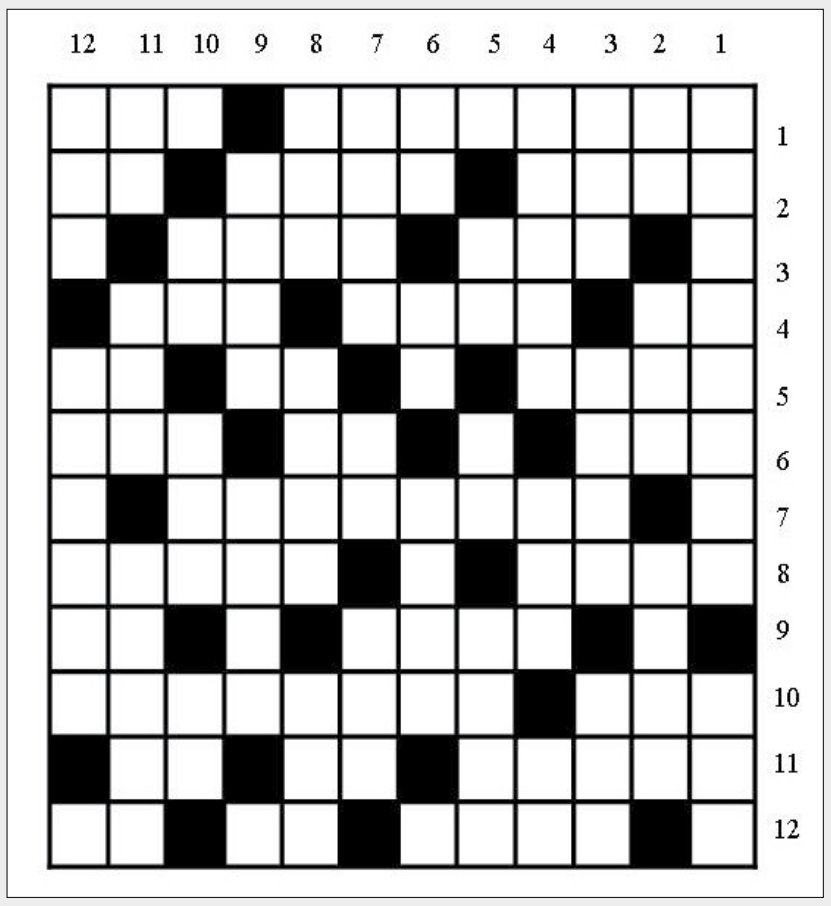
		8	2				1	
1								5
3				9				
	6						8	
		2	6			4		
	8				5		3	
				4				2
7								8
	3				7	9		

6	7	2	8	3	5	4	1	9
5	4	8	6	1	9	3	7	2
3	9	1	7	4	2	6	8	5
2	1	7	9	6	3	8	5	4
4	3	5	1	7	8	2	9	6
8	6	9	2	5	4	7	3	1
1	8	3	4	9	6	5	2	7
7	2	4	5	8	1	9	6	3
9	5	6	3	2	7	1	4	8

طريقة طرد لطيفة!

مدير شركة رقيق ولطيف جداً مع موظفيه.. و في يوم أضطر إلى فصل أحد الموظفين.. ولم يكن يرغب بجرح مشاعره..فناداه وقال له:لا أعرف يا ابني كيف يمكن أن يستمر الشغل بدونك في الشركة.. ولهذا قررت الإدارة تجرب ذلك الطريقة ابتداء من أول الشهر !

كلمات متقاطعة

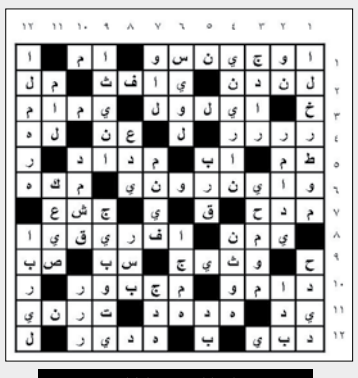


أفقياً :

1-كتاب نسب إلى أبي الفرج الاصبهاني فيه وصف الأديار في العراق ومصر وكثير من أخبار العباسيين – للاستفهام .
2-مدينة فرنسية – القناة التي تربط بين محيطين – في العروق .
3-من أقسام الجسم – يفوز .
4-للتعريف – اتجاه جانبي – يطرق .
5-منطقة في أبين – عمر – للاستفهام.
6-أحرف متشابهة – خاصتي – رجاء .
7-من مقامات الموسيقى العربية.
8-رحيل – بلد عربي .
9-محبة – حرف انجليزي .
10-صرخ – نادي كرة قدم اسباني .
11-من أشهر أنهار فرنسا – في البيضة – من الحبوب .
12-الحياة الأولى – أرشد – غم .

عمودياً :

1-من أهم المدن في الكويت – حرف أبجدي .
2-خاصتي – عتاب – رواسي .
3-طابق – خراب – تمني زوال النعمة عن الغير .
4-شهر ميلادي – لعب – عملة .
5-مادة قاتلة – حرف جر – قريب .
6-إله – بحر – من أطوار القمر .
7-صوت المريض – للنفي – إعانة .
8-بلح – عاصمة آسيوية – من أيام الاسبوع .
9-محافظة يمنية – رقود .
10-فاصل – تهذيب – إله .
11-كف – أعالي – سهلة .
12-حيوان مفترس – تبرر الوسيلة .



حل العدد الماضي

بريطانية تعاني من حساسية ضد النقود

أفادت صحيفة ديلي ميرور أن امرأة بريطانية في التاسعة والثلاثين من العمر تعاني من حالة نادرة تجعلها تصاب بحساسية من المال.

وقالت الصحيفة إن إيما كيليلي تصاب بقروح مؤلمة من أي مادة تحتوي على النيكل، وأدركت أنها تعاني من هذه المشكلة حين أهديت قلادة قبل سنوات.

وأضافت أن الحساسية جعلت إيما لا تقوى على ارتداء الملابس ذات الأزرار المعدنية وكذلك المجوهرات، ونسبت الصحيفة إلى إيما قولها «إن النقود تسبب لها أكبر المتاعب وتتجنب حملها في حقيبتها».

وأشارت إلى أن خبراء الحساسية حذّروا من أن حساسية النيكل أصبحت أكثر شيوعاً وانتشاراً في المملكة المتحدة.

هوايته اللعب بالسيوف وتحطيم ثمار الجوز على رأسه

أقوى طفل في العالم لا يتجاوز العشرة أعوام

نولهي / متابعات

أدهش طفل هندي لا يتجاوز من العمر عشرة أعوام الجمهور عندما قدّم نفسه في عروض فنية مثيرة و خطيرة، دفعت إلى تلقيبه بأقوى طفل في العالم.

ويهوى الطفل الهندي ((مانبرت سينج)) اللعب بالسيوف وتحطيم ثمار الجوز على رأسه.

وتلقى سينج تدريباته وهو في سن الثانية على يد عمه المنتمي إلى جماعة مهتمة بفنون القتال السيخية.

ويتمنى سينج أن يتوجه إلى إنكلترا بعد إكمال تعليمه ، بهدف التواصل مع العالم وتعريفهم بالفنون القتالية الهندية. أما عمه ، فيشير إلى شروط وقواعد في استقبال المتدربين الجدد في تعلم هذه الفنون ، وعلى رأسها أن لا يكون المتدرب الجديد يبلغ أكثر من خمسة أعوام.