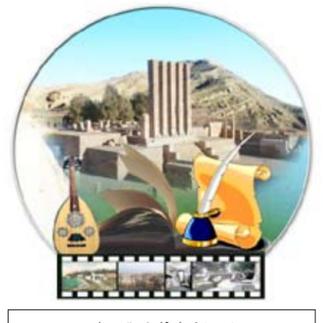


معرض تميز الدولي للكتاب يفرد مساحة لأدب الطفل وتقنية المعلومات



وفُرصة لتطوير المناخ الفكري ولتكوين مجتمع غير متحجر.. وأضاف: كنا نطمح لحضور أوسع، لافتاً إلى أن عشرات الدول لم يتسن لها المشاركة نتيجة احتجاز حاويات الكتب نتيجة إضراب عمال الحاويات بعدن. وأكد أن 120 ألف عنوان مشاركة في المعرض، بالإضافة إلى استحوذ مساحة كبيرة لأدب الطفل وتقنية المعلومات.. حيث سيتم إقامة منتدى على امتداد أيام المعرض لإقامة الفعاليات الصباحية والمسائية ستناقش مختلف القضايا الأدبية والإبداعية بالإضافة إلى معرض تشكيلي لفناني بيت الفن بتعز.

تعزيز طارق الشرجي، أكد منير أحمد هائل، أمين عام الغرفة التجارية بتعز، أهمية معرض تعز الدولي التاسع للكتاب الذي يقام في ظروف استثنائية وبعد تجاوز صعوبات إقامته.. وقال أمين عام الغرفة خلال افتتاح المعرض الذي تنظمه مؤسسة السعيد: ما تشكله معارض الكتاب بتنوع وتعدد مضامين عناوينها يعد نافذة للأمل. وأشار من جانبه مدير عام مؤسسة السعيد فيصل سعيد فارغ إلى أهمية المعرض خاصة لاحتوائه عدداً من العناوين الجديدة



إشراف /فاطمة رشاد

المستر وليم هارولد إنجرامز

عدن في الذاكرة البريطانية

عن الجديدة إلا أنها سقطت في اليوم نفسه الذي تركها فيه من أبريل عام 1840م في يد إشراف أبو عريش الذين ما فتئوا يثيرون القلاق. ولم يكن الأئمة قادرين على فعل شيء في مواجهة هذه الأحداث لأن قوتهم استمر في التدهور. وفي عام 1834م خلف الإمام عبدالله ابنه الإمام علي الذي اتخذ لقب المنصور تشبهاً بالإمام الشيخ الذي كان قد توفي في عام 1809م من عدن. وقد استلخ هذا المتشدد عام 1837م واختير بدلاً منه أمام آخر كان نصيبه الإغتيال في عام 1840م وعندما نصب إماماً على الإمام السابق علي المنصور. وفي بداية عهد هذا الإمام الجديد خرج أحد المتشددين مدعياً حملة لرسالة مقدسة من أجل تطهير بلاد الإسلام وأخراج الكفار من عدن. وقد استلخ هذا المتشدد الاستيلاء على تعز ومناطق أخرى، ولكن تم القضاء عليه وقته نهاية العام.

التي تصاعدت أهميتها بعد افتتاح قناة السويس في 17 نوفمبر عام 1869م، وما قبل هذا التاريخ ظلت عدن في حسابات السياسة العالمية نظراً لمقدرتها الجغرافية في تقديم خدمات عسكرية واقتصادية لمن يصل نفوذه إلى هذا المكان وعلى المستوى الإقليمي ظلت عدن محل تصارع لا تعرف فيه من فرص الاستقرار سوى فترات قصيرة وعن ذلك يقول إنجرامز: (لم يكن الصلح مع السلطان يعني القضاء مباشرة على مظاهر التوتر. فعلى الرغم أن يتذكر عند قراءة تاريخ العلاقات بين البريطانيين والعرب، انه بينما كان البريطانيون يسعون جادين للحفاظ على سياسة ثابتة متوازنة كانت السياسة العربية تتغير بتغير الحكام. وكان المعتمد السياسي هينس هو الذي يحدد السياسة المتبعة في عدن ولكن هذه السياسة كانت منسجمة مع توجهات حكومة بومباي وحكومة الهند وإدارة شركة الهند الشرقية في بريطانيا وكذا مع سياسة الحكومة البريطانية.



نجمي عبدالمجيد

وعندما تم ذلك وجه الإمام اتهامه لاستعادة تهامة من الشريف حسين شريف أبو عريش، فأرسل وفدين في عام 1841م إلى عدن لطلب المساعدة البريطانية وفي مقابل هذه المساعدة عرض على البريطانيين أن يتنازل لهم عن مدينة زيلع على الساحل الصومالي. ولكن البريطانيين امتنعوا عن تقديم هذه المدونات البريطانية المتصلة بتاريخ عدن وما كان من إسهام إنجرامز في كتابة موضوعاتها عن مناطق الجنوب العربي وعن ذلك يقدم لمادة البحث التاريخي والسياسي مرجعية تكشف عن جوانب لم تزل مسألة السهم في قضايها لم تدخل مرحلة الإغلاق النهائي.

فيها من الأحداث التي تظل عملية التنقيب والكشف عن حقايقها في حالة مستمرة وقابلة للتعمق مع الجوانب المجهولة من الأرشيف البريطاني وما به من وثائق متصلة بعدن والجنوب العربي والأحداث مع اليمن والصراعات الدولية على المنافذ البحرية والجزر ومناطق الثروات في هذا المكان. سوف تستمر مسألة الكتابة في هذا الجانب عن إنجرامز وغيره من الشخصيات البريطانية لما في هذا من صلة مع مدينة عدن والجنوب لأنه التاريخ الذي لم تغلق أبوابه حتى الآن.

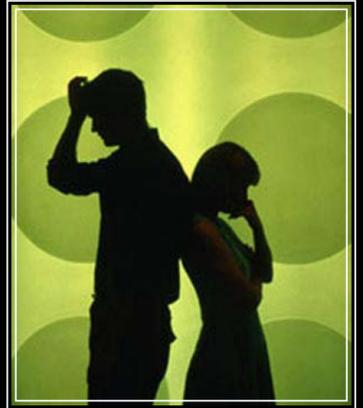
من الضباط الإنجليز وهم القبطان جالو واي والقبطان سيجر والسيد بالمر سكوتير الوالي والوجيه أنثاس كويو لوس، وقد كان احتفاءً ورغم ظروف الحرب العالمية الثانية وماهرت على عدن من أحوال بحكم موقعا كقاعدة مهمة لبريطانية في الشرق الأوسط ظلت حكومة عدن تحافظ على سير الحياة فيها، ففي 1906م حتى عام 1910م قد وضع فكرة إنشاء كلية لهذا الغرض غير أنها لم تنفذ إلا في عهد كولونيل بي. آر. رايلي الذي حكم عدن من عام 1930م حتى عام 1940م واختار إنجرامز الثكنات الواقعة خارج عدن لتكون مقراً لتلك الكلية، كما شغل منصب وكيل أول لحكومة عدن من عام 1940م حتى عام 1942م.

ترك عدة مؤلفات لها صلة بأعماله السياسية وفي المناطق التي عاش فيها ونهجت سلطنة زنجبار صادر عام 1924م، 2. تاريخ الأسرة الحاكمة في زنجبار وانسابها عام 1926م، 3. الدليل المرشد لأسئلة امتحانات اللغة السواحلية عام 1927م، 4. زنجبار تاريخاً وشعباً عام 1931م، 5. بلاد العرب والجزر عام 1942م، 6. هونغ كونغ عام 1953م، 7. اليمن والأئمة والحكام والثورات عام 1963م، وعدة تقارير عن عدن ومحمياتها الشرقية، كما شارك زوجته دورين في الدراسات والخرائط التي وضعت عن دولة حضرموت في تلك الحقبة. من أعماله في عدن في المجال التربوي والتعليمي، حيث فتحت مدرسة الحكومة في عدن في شهر ديسمبر 1940م وكان الإقبال عليها كبيراً وقد توافد الطلبة للاستمرار لمتابعة دروسهم، كما افتتحت المدرسة الابتدائية الحكومية للبنات يوم الاثنين المصادف 25 نوفمبر 1940م، وكانت قد اتخذت

والسلطان التي افتتحت في أبريل 1936م وتقع في العلا دكة فوق جبل حديد، وقد كانت قبل ذلك مقراً لفيلق من الضباط الهنود، كما استخدمت كسجن، وكان زعيم مصر سعد زغلول سجيناً في هذا المكان عام 1921م، وكان الكابتن دار نغولد في عهد المقيم السياسي جنرال أي. دي. برت الذي حكم عدن من عام 1906م حتى عام 1910م قد وضع فكرة إنشاء كلية لهذا الغرض غير أنها لم تنفذ إلا في عهد كولونيل بي. آر. رايلي الذي حكم عدن من عام 1930م حتى عام 1940م واختار إنجرامز الثكنات الواقعة خارج عدن لتكون مقراً لتلك الكلية، كما شغل منصب وكيل أول لحكومة عدن من عام 1940م حتى عام 1942م.

ترك عدة مؤلفات لها صلة بأعماله السياسية وفي المناطق التي عاش فيها ونهجت سلطنة زنجبار صادر عام 1924م، 2. تاريخ الأسرة الحاكمة في زنجبار وانسابها عام 1926م، 3. الدليل المرشد لأسئلة امتحانات اللغة السواحلية عام 1927م، 4. زنجبار تاريخاً وشعباً عام 1931م، 5. بلاد العرب والجزر عام 1942م، 6. هونغ كونغ عام 1953م، 7. اليمن والأئمة والحكام والثورات عام 1963م، وعدة تقارير عن عدن ومحمياتها الشرقية، كما شارك زوجته دورين في الدراسات والخرائط التي وضعت عن دولة حضرموت في تلك الحقبة. من أعماله في عدن في المجال التربوي والتعليمي، حيث فتحت مدرسة الحكومة في عدن في شهر ديسمبر 1940م وكان الإقبال عليها كبيراً وقد توافد الطلبة للاستمرار لمتابعة دروسهم، كما افتتحت المدرسة الابتدائية الحكومية للبنات يوم الاثنين المصادف 25 نوفمبر 1940م، وكانت قد اتخذت

همس حائر



فاطمة رشاد

كنتما مختلفين .. هي من عالم الغباء وأنت كنت من عالم لايمت لها بيانلة .. كلما اختلفتما كنت تغادرها لكي تستشعر معنى الغياب .. من منكما استشعر غياب الآخر؟؟ .. عنادكما كان يكبر ويكبر ولكنكما كنتما مخلوقان لبعضكما البعض .. فكمن من المرات كانت تتلاشى الاختلافات ولكن عنادكما كان يجعلكما متصلان إلى طريق مسدود..

همسات ملونة

أحزان صابر



أحمد الحامد

المسرحي الشاب الفنان / صابر يافعي - نجل عميد المسرح اليمني علي أحمد يافعي - يقوم حالياً بإجراء البروفات على دوره في مسرحية (الإعصار) تأليف أحمد عبدالله سعد وأخراج (قاسم عمر) .. صابر يافعي ينفذ البروفات وهو في حالة نفسية سيئة لكنه يحاول قدر الإمكان أن لا يظهر شيئاً من مكتون حزنه الدفين حتى لا يعكس الأمر على أداء زملائه وأجواء العمل.

كان (صابر) قد تلقى قبل بدء البروفات بيوم واحد خبراً اليمياً ومفجعاً أصابه بصدمة شديدة .. ففي حادث مروري اليم توفي عمه وعمته - والدا زوجته - وهما في طريقهما إلى " يافع " فيما نجابقية أفراد الأسرة الذين كانوا معهم في نفس السيارة.. الخبر دفع صابر إلى السفر فوراً إلى يافع للمشاركة في تشييع الراحلين العزيزين ومواساة ذويهما .. وبعد عودته بدأ فوراً بالمشاركة في بروفات المسرحية رغم ما يعانيه من الألم نفسياً ما زال يجاهد كي لا تؤثر على سير العمل وعلى مجرى سير الإعراس.

تعازينا لصابر وذويه .. والرحمة والمغفرة للفقيد العزيزين.

الإشراق ثقافية

تأجيل مشروع النجف عاصمة للثقافة الإسلامية إلى 2020م

على ضفافهم

الأديب السوري محمود محمد أسد

- ولد في محافظة حلب عام 1951
- إجازة في اللغة العربية وآدابها من جامعة حلب عام 1977
- عمل مدرساً في الجزائر من عام 1978 إلى عام 1981
- ينظم الشعر بأشكاله و له ست مجموعات شعرية منشورة هي :
- 1 - قطاف المواسم 1997
- 2 - اعترافات برسم القلق 1998
- 3- زيف الأرض المتعبية 1999
- 4- أحزاني تعلن العصيان 2000
- 5 - من مقامات العبق الحلبي 2009
- 6 - تراثيل للموت المقدس 2010
- 7 - كتاب في الأدب (قراءة في الإبداع الأدبي الحلبي)
- وهناك (من أدباء حلب في النصف الثاني من القرن العشرين) ستة كتب بالاشتراك مع عدة أدباء وهناك مجموعات معدة للنشر.
- يكتب الشعر للأطفال والقصة و الدراسة الأدبية.. و قد نشر في الدوريات العربية والمحلية منها : الحركة الشعرية (المكسيك)، الميثاق الوطني (المغرب) - صحيفة العربي (مصر) - مجلة الكويت - مجلة العالم (السعودية)، المنتدى (الإمارات)، الجبل و مجلة كتابات معاصرة (لبنان) - المعرقة (سوريا) ، الفیصل السعودية والبيان الكويتية والسعودية والرافد الإماراتية والموقف الأدبي وصحف ومجلات أخرى .
- شارك في الكثير من المحاضرات والأمسيات والندوات و الندوات في حلب والمحافظات و أجريت معه عدة مقابلات صحفية وإذاعية، و أذيعت قصائده في الإذاعات و تحدث عنها النقاد .
- شارك في العديد من الأمسيات والندوات منها في الأردن وإيران واسبانيا .
- حزت على عدة جوائز في سوريا و الإمارات العربية المتحدة والأردن .
- عضو في اتحاد الصحفيين و جمعية العاديات و مكتب الثقافة و الإعلام لنقابة المعلمين .
- شارك في إصدار كتاب نقدي مشترك أكثر من خمسة عشر أدبياً(من أدباء حلب في النصف الثاني من القرن العشرين). صدر منه خمسة كتب
- يكف حالياً على تأليف كتاب (حلب في الشعر العربي المعاصر).
- المخطوطات المعدة للنشر :
- 1. أناشيد الحياة / شعر للأطفال
- 2. مساحات للحب و الحزن (شعر)
- 3. قضايا و دراسات أدبية
- 4. يوميات مفتاح (مجموعة قصصية)
- 5. الصدى يغزل ملكة الروح (خواطر و أقاصيص قصيرة).

قصور ثقافية في جاني الكرخ والرصافة ودار للأوبرا وتنفيذ عدد من النصب والتماثيل وغيرها من الفعاليات الثقافية.

وتطاهر أدباء ومثقفون في محافظة النجف أكثر من مرة احتجاجاً على محاولات تأجيل أو إلغاء هذا المشروع .. معبرين عن وقوفهم لضعف المستحدثين الذين لا يريدون إقامة المشروع المهم الذي يخدم المحافظة وأبنائها.

يذكر أن عددا من وسائل الإعلام نقلت في (2 شباط 2012) عن مصدر مقرب من مجلس الوزراء تخلي العراق عن مشروع النجف عاصمة الثقافة الإسلامية، مشيرة إلى أن رئيس الوزراء نوري المالكي أبلغ وزير الثقافة سعدون الدليمي بذلك بسبب اتهامات بالفساد المالي وضعف مشاريعها جهات منتقدة في النجف جعلت من الاحتفال بعاصمة الثقافة الإسلامية أمراً مستحيلاً، إلا أن وزارة الثقافة نفت، في (3 شباط 2012)، تلك الأنباء، مؤكدة أنها ماضية بالمشروع ولا يوجد أي شيء يدعو إلى إلغائه.

يذكر أن وزراء الثقافة في الدول الإسلامية وافقوا خلال اجتماعهم الذي عقد في العاصمة الأذربيجانية باكو في آب/ أغسطس 2008 على اعتبار النجف عاصمة للثقافة الإسلامية للعام 2012.

بإعداد/متابعات، قرر مجلس الوزراء العراقي تأجيل مشروع النجف عاصمة للثقافة الإسلامية حتى عام 2020، فيما حول 40 مليار دينار من الموازنة المخصصة للمشروع إلى قمة بغداد للثقافة العربية عام 2013.

وقال المتحدث باسم الحكومة العراقية علي الدباغ في بيان إن مجلس الوزراء قرر خلال جلسته الـ18 التي عقدت ثم تأجيل مشروع النجف عاصمة الثقافة الإسلامية إلى عام 2020، مبيناً أن اللجنة المكلفة بهذا المشروع برئاسة نائب رئيس الوزراء حسين الشهرستاني ستحدد حاجة محافظة النجف للموازنة التشغيلية لهذا المشروع مضيفاً: أن المجلس قرر تحويل 40 مليار دينار من موازنة المشروع إلى الموازنة التشغيلية ليعقد عاصمة الثقافة التي تم تحويلها إلى قمة للثقافة العربية في عام 2013. وكانت منظمة اليونسكو اختارت العام الماضي 2011، بغداد عاصمة للثقافة العربية في العام 2013، فيما خصصت أمانة بغداد، في أيلول عام 2011، 120 مليار دينار لإقامة مركز بغداد الثقافي في شارع الرشيد في إطار الاستعدادات لإقامة فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية عام 2013، مشيرة إلى أن المشروع يتضمن أيضاً إنشاء ثلاثة

