

## بلقيس أحمد فتحي تمنح الجنسية الإماراتية

سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم وغنت من أشعاره قصائد عدة أبرزها (مسألة سهلة) و(ديوان الشعر)، وسفير الألمان فايز السعيد الذي لحن لها العديد من أغنيات انطلاقاً.

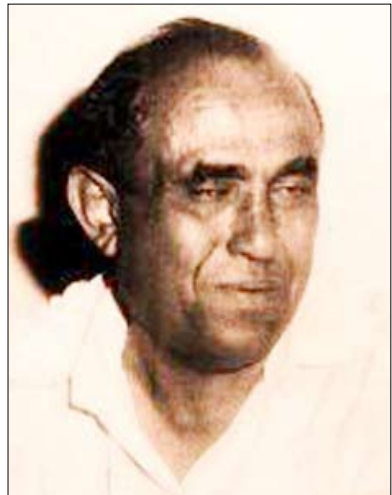
وعلى صعيد أعمالها الفنية كانت أغنية (يا هوى) أحدث الأعمال الغنائية التي طرحتها بلقيس من أشعار الشاعرة الإماراتية المتميزة ريم تواق ولحن الفنان وليد الشامسي وقد حققت نجاحاً متميزاً منذ بدء بثها عبر الأثير.

دبي / متابعة: تم منح الفنانة اليمنية الصاعدة بلقيس أحمد فتحي الجنسية الإماراتية إلى جانب جنسيتها اليمنية. بلقيس عبرت عن سعادتها الغامرة بحصولها على جنسية أهل الإمارات قائلة (الحمد لله.. اليوم أصبحت إماراتية).. ومعروف أن بلقيس هي ابنة الفنان اليمني أحمد فتحي ووالدتها إماراتية. وكانت بلقيس قد بدأت مسيرتها الفنية منذ سبعة أشهر وتحديداً في شهر سبتمبر الماضي حينما تبناها فنياً (فزاع)



إشراف / فاطمة رشاد

## بعض مقطوعاته استخدمت رمزاً للنشرات الإخبارية والإذاعية والتلفزيونية

يحيى مكي .. الموسيقار المغيب  
عن ذاكرة الأجيال

مكي قدم  
منهجا  
متكاملا  
للموسيقى  
في المدارس  
الابتدائية

وليس للدراسة الأكاديمية. كما بعث بعد الاستقلال إلى الاتحاد السوفيتي ومنها إلى المجر ومكث في كل منهما سنة كاملة. كما عاد بعدها للعمل في المدارس مرة أخرى حيث تم تعيينه بعد عودته من المجر في قطاع التربية والتعليم.. وفي مجال التوجيه الفني في حقل التدريس لمادة الموسيقى إلى جانب نشاطه مع الموسيقى العسكرية. كما عمل قبلها في معهد (البيحاني) سابقاً دار المعلمين ما بين عامي 73م، 74م وبعض الثانويات بمحافظة عدن ومدارس أخرى. كما كان بارعاً في عزفه على آلة (البيانو) التي من خلالها كان يقوم بتدريب طلابه على التذوق الموسيقي.

فيما كان أول لحن يقوم بتلحينه موسيقياً من كلمات الأستاذ الشاعر الراحل عوض عمر شماغ في غنائية (الحنين إلى الماضي) التي سجلت بصوته لحناً وأداءً وهي الأغنية المعروفة التي تغنى بها فيما بعد الفنان الكبير محمد سعد عبدالله، والتي فيها الشاعر يقول:

(أناديك بالبعد لا تهجري  
وبالحب يا فتي لا تكفري  
وهنتي جراح النوى انظري  
جفاني الكرى وضناني الحنين  
كفى ما الأقيع إلا ترحمين)  
فيما يظل يمثل له المشروع الفني الغنائي التجديدي وبالذات بالنسبة للأغنية العذبة من حيث الغناء والتلحين وإن كان هناك من ارتبطوا بهذا المشروع كالفنان خليل محمد

بداية أولى محطات مراحلها الدراسية بمدرسه بازراعة التي تدرس فيها أبجديات هذه السنوات التعليمية هناك حيث تلقى أصول القراءة والكتابة وأنشأ فرقة مدرسة بازراعة الموسيقية التي تعرضت إبان حكم الاستعمار البريطاني لفرقتها ولكنها استمرت في نشاطها المتقطع وواصلت رسالتها الفنية وقد ضمت هذه الفرقة من الأصوات تلاميذه الناشئين آنذاك أحمد بن أحمد قاسم، محمد زيد، سعيد، محمد صالح الهمشري، عبده عبيد، نديم عوض... الخ.

إلى أن قام أحمد بن أحمد قاسم بإنشاء فرقته التجديدية عام 53م وعمره لا يتجاوز (19) عاماً.

كما اشتهرت العديد من الحانها وأعماله الغنائية بأصوات فنانين معروفين في الستينات والسبعينات. واستخدمت بعض من مقطوعاته ومعزوفاته رمزاً لنشرات الأخبار والموجز الإذاعي والتلفزيوني.

وقدم الكثير من القطع الموسيقية عربياً وعالمياً إلى جانب إسهامه الكبير عند التحاقه بوزارة التربية والتعليم في الأنشطة الفنية في المدارس وتأسيسه العديد من الفرق الموسيقية للأطفال وادخاله مادة التربية الموسيقية لتكون مادة تعليمية في المدارس الابتدائية والموحدة وقد قدم في ذلك منهجا متكاملاً فنياً موسيقياً. علماً أنه في الخمسينات قد سافر إلى بريطانيا للدراسة التطبيقية في مجال الموسيقى العسكرية ومكث فيها أربع سنوات

يحيى محمد مكي هو ذلك العنوان البارز للسلم الموسيقي: (دو - ري - ما - فا - صو - لا - سي).

إنه موسيقار الأجيال وأستاذه المتجدد في موسيقاه وترانيم آهاته الدالة على خفايا الأسرار الموسيقية ومفاتيح نواتها وبالذات الموسيقى (النحاسية) منها، إضافة إلى بقية الآلات الوترية الأخرى.

كتب / شوقي عوض

كان ضمن الفرقة النحاسية السلطانية عازفاً مهتماً في المجال الموسيقي ومحباً للحياة الطرب والغناء والموسيقى. إلى جانب أستاذه الموسيقي (علي اليتيم) الذي شجعه كثيراً على المضيء قدماً في صقل موهبته الفنية والإبداعية عندما استمع إليه وهو يعرف على آلة (الترومبيت) وهي من الآلات الأساسية للموسيقى العسكرية التي تعد بالنسبة إليه أول آلة نحاسية يقوم بالتدريب على العزف عليها ويفرح كل طاقاته الإبداعية وذلك أيضاً ما جعله يرتبط بالثقافة الشديدة بتقديم الأناشيد الوطنية والموسيقى العسكرية. إلى جانب تمكنه وأجادته العزف على آلة (العود). أما ولادته فقد كانت عام 1930م كما كانت

على يديه تعلمت الأجيال الموسيقية المتعاقبة من الفنانين اليمنيين أصول هذه القواعد الموسيقية الحديثة والمتطورة ويقف على رأسهم الموسيقار الراحل أحمد بن أحمد قاسم الذي استفاد كثيراً من أستاذه ومربيه فنياً وموسيقياً الملحن العبقري يحيى محمد مكي الموسيقار المغيب عن ذاكرة الأجيال وعن تاريخ الغناء اليمني كآثر بعد عين، فأثارتنا تدل علينا، ويا للمفارقات والأسئلة المتكررة في إجابات المتون. إذا فمن هو الموسيقار يحيى مكي وعلى يد من تتلمذ موسيقياً ومتى وأين وكيف صقلت موهبته الفنية والإبداعية؟ في هذا السياق يجدر بنا القول إن الميولات الموسيقية الأولى قد ظهرت على يد والده محمد مكي حيث تكونت هذه البدايات الموسيقية الأولى فنياً منذ الصبا الباكر ونضجت موسيقياً إثر احتكاكه بوالده الذي

## (أسماء) هند صبري يواصل حصد الجوائز



القاهرة / متابعة: يبدو أن فيلم "أسماء" الذي قامت ببطولته الفنانة هند صبري وعرض نهاية العام الماضي سيظل يصد الجوائز حتى بعد رفعه من دور العرض السينمائية في مصر قبل شهر، حيث حصد الجائزة الذهبية في مهرجان جنيف لأفلام الشرق والذي أعلنت جوائز. وتأتي الجائزة التي أعلن عنها المخرج عمرو سلامة عبر حسابه الشخصي على موقع (فيس بوك) بعد أيام قليلة من حصد الفيلم ثلاث جوائز في مهرجان التطور السينمائي الدولي الذي أقيم في هوليفود حيث حصلت هند على جائزة أفضل ممثلة، وحصل ماجد الكدواني على جائزة أفضل ممثل، فيما حصد الفيلم جائزة أفضل فيلم سينمائي طويل.

يذكر أن المخرج عمرو سلامة شارك في مهرجان جنيف لأفلام الشرق بفيلمه الوثائقي (الطيب والشرس والسياسي) والذي شارك في إخراجها مع آيتن أمين، وتامر عزت، حصل على جائزة خاصة من المهرجان ليحصد سلامة نصيب الأسد في الجوائز.

الجدير بالذكر أن فيلم (أسماء) حصد العديد من الجوائز منذ مشاركته في المهرجانات الدولية وتحديداً في مهرجان أبو ظبي السينمائي الدولي، كما شارك في أكثر من مهرجان حصد عدة جوائز في غالبيتها. يذكر أن هند صبري تقوم حالياً بتصوير دورها في المسلسل التلفزيوني الجديد (فرتيجو) والمأخوذ عن رواية بالاسم نفسه للكاتب أحمد مراد وسيعرض خلال رمضان المقبل.



## شاهيناز تستعد لتسجيل دعاء رمضاني

بيروت / متابعة: تستعد الفنانة، شاهيناز، لتسجيل دعاء ديني بصوتها لي طرح على الشاشات خلال شهر رمضان المقبل، فيما تحضر لألبومها الغنائي الثاني بعد ارتدائها الحجاب. وكشفت الفنانة شاهيناز عن استعدادها لتسجيل دعاء ديني لي طرح خلال رمضان المقبل، مؤكدة أن الدعاء سيكون من الحان وتوزيع زوجها ام حسين الذي قام بإنتاج أول الألبوم لها بعد الحجاب والذي طرحه العام الماضي باسم (الصعب هيعدي) وحقق مبيعات جيدة. وقالت شاهيناز أنها تقوم في الوقت الحالي بالتحضير لأكثر من مشروع من بينهم اليوم غنائي اجتماعي تعكف على التحضير له، إضافة إلى برنامج تلفزيوني ومسرحية للأطفال ستقوم

## المطربة ريماء خشيش تغني لصباح



بيروت / متابعة: أطلقت الفنانة ريماء خشيش ألبومها الجديد (من سحر عيونك) التي توجه فيه تحية للأسطورة صباح ببادرة من مهرجان دبي في عام 2010. وقدمت ريماء في الألبوم مجموعة من الأغاني الرومانسية والكلاسيكية التي قدمتها الفنانة صباح في العديد من أفلامها. ونفت ريماء أن تكون قد قدمت عملها بعد رولا سعد وبعد مسلسل (الشحورة)، فهي تقوم بهذا العمل منذ سنتين.

## نانسي عجرم الأكثر أناقة ومعجبوها يحجزون ابنتها للزواج



بيروت / متابعة: تصدرت النجمة اللبنانية نانسي عجرم المرتبة الأولى في استفتاء أجرته مجلة (لها) حول الفنانة الأكثر أناقة، وفازت بـ 3681 صوتاً مقابل 2701 لنجوى كرم التي حلت في المرتبة الثانية وحلت إليسا في المرتبة الثالثة وهيفاء وهبي رابعاً بينما حلت النجمة الإماراتية أحلام في المركز الأخير بـ 242 صوتاً. من جهة أخرى انهالت عروض الزواج على ابنتي النجمة اللبنانية نانسي عجرم على صفحتها الرسمية بفيس بوك، وذلك بعد نشرها مجموعة صور جديدة تجمعها بهما. واستقبلت النجمة اللبنانية أكثر من 2200 تعليق على الصور في أقل من 10 ساعات، وعبر معظمها عن إعجابهم برفقة وجمال ابنتيها، وبالغ خمسة منهم في المدح؛ حيث أعرّبوا للنجمة اللبنانية عن رغبتهم في حجز ابنتيها للزواج عندما تكبران. يذكر أن نانسي أعربت مؤخراً في تصريح لها عن أمنيته في إنجاب طفل ذكر ليكون أختاً لابنتيها (ميلا واللا) مشيرة إلى أنها تنتظر حتى تبدأ ابنتها الصغيرة في الاعتماد على نفسها لكي تقدم مرة أخرى على مسألة الإنجاب.