



## لوحة (الصرخة) لمونك تباع بـ(120) مليون دولار

للفنون في الترويج. وتنافس سبعة في المزاد داخل القاعة ولكن مشاركا عن طريق الهاتف هو من اشتراها. وأثر إعلان البيع دوى التصفيق في القاعة. والسعر القياسي السابق لبيع لوحة في المزاد كان للوحة (موديل عارية وأوراق خضراء وتمثال نصفي) للفنان الإسباني بابلو بيكاسو والتي بيعت بـ 106.5 مليون دولار عام 2010. وبيع اللوحة رجل الأعمال بيتر اولسون، الذي كان والده صديقا لمونك. وسرقت نسختان من الصرخة في مرتين متتاليتين إحداهما عام 1994 والثانية عام 2004، وتمت استعادتهما.

أصبحت لوحة (الصرخة) للرسم التعبيري النرويجي إدفارد مونك أعلى لوحة تباع في مزاد بعد أن بيعت في نيويورك بمبلغ 119.9 مليون دولار (74 مليون جنيه إسترليني). واشترت صالة سوندي للمزادات بنيويورك اللوحة التي رسمها مونك عام 1895. وبدأ المزاد بخمسين مليون دولار واستمر 12 دقيقة. واللوحة واحدة من سلسلة مكونة من أربعة أعمال لمونك، وهي الوحيدة في المجموعة التي كانت من مقتنيات شخص وليس متحفاً أو قاعة عرض. وستخصص عائدات البيع بحسب (بي بي سي) لبناء متحف وفندق ومرکز



إشراف /فاطمة رشاد

## في الذكرى الثانية لرحيله

# أحزان فيصل علوي



إني فقط أتألم.. وماذا يؤلمك يا فناننا الكبير؟ لقد نسجت بأناملك وصوتك هرماً فينا، قط لم يبين غيرك مثله، وغدا اسمك وصوتك علما يرفرف في العقول والقلوب والعواطف. هذه الكلمات جعلت باقي دموعه تذرف، وقال لي لن أقول لك شيئاً عن أحزاني ولكني سأسمعك لحنا وقصيدة غنائية ستعرف بعدها أحزاني هذه. دخل الفنان فيصل علوي شقته مرة أخرى، وعاد ومعه (عوده) الثمين ليعزف لي أغنيته الشاعر السيد صالح أحمد صالح اللين (أنا المجرور) التي تقول كلماتها

أنا المجرور يا عالم وجرحي من أعز الناس  
وجرح مهجتي ظالم بلا رحمة ولا إحساس

حرمني خده الناعم حرمني قده الميأس  
تركني في ضنى دايم أسير الحيرة والوسواس  
أعيش في دنيتي هايم أخاف أصبح ضحية ناس  
وياما لامني لايم وهذا اللوم ماله ساس  
على ما بي أنا نادم لأنني في الهوى حساس

في ليلة مقمرة من ليالي شهر حزيران الصيفية خرجت في نزهة قصيرة أتجول في ضواحي الحوطة القائطة.

ومررت بجانب منزل الفنان فيصل علوي، فلمحتة جالسا على جذع شجرة معمرة ممددة على الأرض، فألقيت عليه السلام، وكان حاله هادئا صامتا

يسبح في ملكوت الله.

ناديته مرة أخرى واقتربت قليلاً منه، انتبه لصوتي هذه المرة وناداني للجلوس بجانبه وكنت فقط أريد أن أؤدي له التحية ثم أمضي في سبيلي ولكنه أصر على أن اجلس بجانبه فلداه أشياء تدور في خلدته ويريد أن يتحرق منها. فليبت طلبه وقعدت بجانبه واستأذن مني دقيقة ليذهب إلى شقته ويحضر لي كوبا من الشاي لم أتذوق مثل طعامه من قبل. العبرات المرسومة على وجهه أوجت لي أن أحزانا كثيرة تلف حياة فناننا الكبير فيصل علوي، وتجنبا لإحراجه بادرته بالسؤال عن أحواله لتكون مدخلا لفضفضة مشاعره. امسك بن علوي بخيط الحديث وأخذ في تمجيد الخوالي من الأيام،

عياش علي محمد

والأوقات السعيدة والبراءة عند الناس، وصدق المشاعر والمحبة ولا أدري كيف أني لمحت قطرات من الدمع تتساقط على الأرض دون أن تمر على خده. سألته ماذا يبكيك يا فيصل؟ وتركته برهة كي يتمالك نفسه، وواصلت حديثي وأجبت على سؤاله. لقد حملت يا فيصل أعباء ثقيلة على ظهرك، وتحملت أهات الناس وأحزانهم ومشاكلهم، واليوم أنت تبكي أهاتك التي لم تجد ملاذا لها. قال فيصل علوي بطريقته المعهودة في الإجابة إني لا أبكي يا عياش

## أمانى السويسي تعود بـ(تيني ليش)

انتهت الفنانة التونسية، أمانى السويسي، من تصوير أغنية (تيني ليش) في ثاني تعاون لها مع المخرجة اللبنانية، ميرنا خياط، حيث من المتوقع أن تطرح الأغنية خلال أسابيع. وقد تنوعت المشاهد بين الربوع اللبنانية والأستوديو، وهي من كلمات عبدالله الملحم، ألحان فايز السعيد، وتوزيع وليد فايد. وستصدر الأغنية والكليب المصور الخاص بها خلال أسابيع، في الوقت الذي مازالت تعمل فيه على إنجاز البومها أليجي الجديد بعد نجاح أغنية (موت موت)، إذ تحاول من خلاله تثبيت صورتها في منطقة الخليج العربي.

وتم التركيز في الكليب على صورة أمانى بست إطلالات منوعة بين الكلاسيكية والحديثة، اختارتها لها المصممة أوش عبير، وذلك خلال يومي التصوير اللذين خصصا للأغنية، وستظهر السويسي في سياق الكليب في عدة محاور زمنية، حيث تظهر بداية بالأسود والأبيض لينتهي الكليب بصورتها الطبيعية الملونة



## إيسا تطرح ألبومها الجديد في يونيو المقبل

حددت النجمة اللبنانية إيسا أول شهر يونيو المقبل لإصدار ألبومها الغنائي الجديد بعد سنتين من صدور آخر أعمالها مع شركة روتانا (تصدق بيمين)، والألبوم يحتوي على 11 أغنية موزعة بين اللونين المصري واللبناني.

وتتعاون إيسا في الألبوم مع الملحن محمد رحيم من خلال 4 ألحان من كلمات أحمد مرزوق وسهام الشعشاع، كما كتب هو أيضا كلمات أغنيتين، ومن توزيع كل من تميم وداني حلو وناصر الأسعد، وأيضا من ضمن هذه الأغاني (كل اللي قبلك)، وهي من كلمات الشاعرة الغنائية سهام الشعشاع ومن توزيع الموزع الموسيقي ناصر الأسعد، وهي أغنية لبنانية الطابع، كما تتعاون مع الموزع الموسيقي أحمد عبد السلام من خلال أغنية (تعبت منك) كلمات الشاعر الغنائي سلامة علي، ومن ألحان محمد يحيى. كما وضعت شركة روتانا خطة ترويجية لعمل إيسا المنتظر صدوره قريبا، واتفقت مع شركات الدعاية والإعلان لرعاية الحملة الترويجية للألبوم.



## في ذكراه الـ(21)

## محمد عبد الوهاب صانع الموسيقى الشرقية التي لا تنهزم



وغيرهم. ولم يبك موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب على وفاة أحد من أصدقائه سوى العندليب الأسمر عبد الحليم حافظ وعلق قائلا: (فقدنا فنانا وإنسانا)، وأيضا عند وفاة الشاعر حسين السيد. عاش محمد عبد الوهاب طموح حياته فنا وموسيقى وعطاء، بصورة اختلط فيها الذكاء بالجمال والروعة بالصدق، ورغم أنه كان يخشى الحسد إلا أنه قدم ما بوسعه في كافة المجالات

الموسيقى مشاعر وأحاسيس غير مرئية بل محسوسة، حركة تفاعل صادقة شبيهة بنض الحب في قلب الإنسان، لكنها لا تعيش إلا إذا كانت لها شخصية وأسلوب مختلف يميزها، وهذا ما صنعه موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب الذي تحتفل الأوساط الإعلامية والفنية تلك الأيام بذكرى رحيله الحادية والعشرين.

إعداد / إدارة الثقافة

كانت الموسيقى عند محمد عبد الوهاب موهبة يمتد منها العلم والمعرفة، تتجلى فيها دندنات الأوتار وسحر النغمات وصوت مياه الأنهار وحفيف أوراق الشجر، لتخلق روحا إبداعية في التجدد الموسيقي بصوره التي رسمها بقلب طفل وطموح شاب وعقلية رجل حكيم. تميز موسيقار الأجيال بألحانه الفريدة في جميع أشكال الأغنية العاطفية والوطنية والقصيدة المغناة، التي تعد من أصعب الألحان، ولعل هذا ما لفت إليه أنظار أمير الشعراء أحمد شوقي وكتب له قصائد عديدة منها (كليو باترا) و(مضناك جفاه مرقد)، ووضع عبد الوهاب موسيقى القصيدة العاطفية الخالدة

الموسيقى مشاعر وأحاسيس غير مرئية بل محسوسة، حركة تفاعل صادقة شبيهة بنض الحب في قلب الإنسان، لكنها لا تعيش إلا إذا كانت لها شخصية وأسلوب مختلف يميزها، وهذا ما صنعه موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب الذي تحتفل الأوساط الإعلامية والفنية تلك الأيام بذكرى رحيله الحادية والعشرين.

(ونعم الملوك يا ملكنا)..هدية هاني شاكر ملك المغرب



القاهرة/ متابعة: يستعد الفنان هاني شاكر لتخصير وتسجيل أغنية (ونعم الملوك يا ملكنا) لإهدائها لملك المغرب محمد السادس في مهرجان موازين المقبل. الأغنية من كلمات الشاعر مصطفى مرسى، ألحان الموسيقار وليد سعد وتوزيع عادل عايش. يذكر أن حفلة شاكر في مهرجان موازين سوف تكون الأولى له بعد وفاة ابنته دينا في العام الماضي.