14 أكتوبر
14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة
www.14october.com

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر -عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م
Email: 14october@14october.com

الخميس والجمعة 3 - 4 مايو 2012 م - الموافق 12 - 13 جمادى الآخرة 1433 هـ - العدد 15457 - السنة الرابعة والأربعون - رقم الإيداع 2

أحمد محمد الحبيشي
رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
Ahmedalhobishi@Gmail.com

معرض يومي للأخطاء

إذا قرأت الخبر الأول في صحيفة ما ووجدت أن المحرر قد كتب اسمك خطأ، أو ورد فيه اسم رئيس الجمهورية «عبدربه هادي منصور» وهذا يحدث كثيرا، فسوف تقول: إنهم لا يحسنون حتى كتابة الاسم الصحيح لرئيس الجمهورية المعروف لنا جميعا، ولعلهم في باقي الأخبار يخطئون ولا يتحرون الدقة في أمور لا أعرفها، فما الذي يدعوني لشراء وقراءة صحيفة هذا شأنها؟!

كثيرون يفقدون الثقة بالصحف لأنها تقع في أخطاء كبيرة وصغيرة يمكن تحاشيها عن طريق التدقيق في الأسماء والأرقام والمعلومات واللغة.. ولا أتجنى لو قلت إن صحافتنا أصبحت معرضا كبيرا للأخطاء اليومية.. أخطاء في الأسماء والبيانات والمعلومات واللغة والنحو والمنطق.

فيصل الصوفي

قرأت في صحيفة خبراً عن «سفينة محملة بالأسلحة لتنظيم القاعدة وصلت مدينة البيضاء» ويعرف الناس أن محافظة البيضاء لا تطل على بحر، وتفصل بينها وبين بحر العرب أوخليج عدن محافظة أبين وجبال وسهول، والثاني يخبرك عن «هجمات حزب الله في جنوب الله» والصواب «جنوب لبنان» وليس «جنوب الله»، وتقرأ في خبر أن المشتبه بهم اعتقلوا عندما كانوا على «متن بيارة»!! ويسوق صحفي خبرا لصحيفته من مجلس النواب عن «الوزيرين اللذين امتنعا الحضور إلى قبة المجلس».. وليس لمجلس النواب الحالي «قبة» ولو وجدت فالحضور لا يكون «إلى قبة المجلس».. وكذلك أخبار من قبيل «مقتل ثلاثة منهم ونقلوا إلى المستشفى للعلاج»، «وأكد مصدر سقوط سبعة شهداء وعشرات الجرحى في مسيرة الحياة التي تتعرض لحصار وإطلاق نار وسط أخبار غير مؤكدة عن سقوط شهداء وجرحى» وعن «القاعدة في محافظة زبين».

وفي العام الماضي (2011) نشرت مجلة يمنية مقابلة «ساخنة مع وزير الإعلام» وأبرزت صورة وزير الإعلام حسن اللوزي.. لم أقرأ مقدمة المحرر، بل ذهبت مباشرة للأسئلة وردود الوزير عليها.. المحرر يسأل عن مشاريع الوزارة في العام الجديد 2006، والوزير يشرح خطة الوزارة للعام الجديد 2006 وما أنجز عام 2005.. ولم اهتم بالأرقام 2006 و2005 وقلت هي أخطاء تحصل، واستمررت في قراءة المقابلة.. وقلت هذا غير معقول.. ورجعت أقرأ مقدمة المحرر فإذا بي أقرأ أن المقابلة أجريت مع وزير الإعلام السابق حسين العواضي عام 2006 ونشرت في صحيفة «26 سبتمبر» حينها.. لقد وجدها صاحب المجلة في موقع «سبتمبر نت» وظنها مقابلة مع اللوزي، فأعاد نشرها في المجلة مجاملة للوزي.. ولم يكن للوزي فيها نصيب سوى الصورة.. و«من تجمل افتضح».

أقول قولي هذا نصحا.. ففي ظل هذه الأخطاء كلما أكثرت من قراءة الصحف ازددت جهلاً.. وهذه ليست رسالة الصحافة.. أما عن الفوضى الصحفية وجنايات الصحفيين المتبادلة وانتهاكهم لحرية الرأي والتعبير فحدث ولا حرج.

وبالمناسبة اليوم 3 مايو هو اليوم العالمي لحرية الصحافة، فهل سيخلو من انتهاكات تمارس باسم حرية الصحافة والرأي والتعبير.

ياسر العواضي يحكي تفاصيل ساعة انفجار جامع النهدين

شهادتي على حادث جامع الرئاسة

ياسر العواضي

كان يوماً بائساً من أوله. الجمعة 3/ 6/ 2011 ، كنت في طريقي للصلاة في جامع الحسين بن علي بجوار منزلي في الصافية، وتذكرت أننا كنا في مقيل مع فخامة الرئيس/علي عبدالله صالح وكان ذلك يوم الخميس الموافق 2/ 6/ 2011 ، وقد جاءت وساطة لكي يتوقف القتال مع أولاد الأحمر، وكان قد اشترط الرئيس أن يوقع أولاد الأحمر صادق وحميد وهاشم إلتزام بإخلاء المؤسسات الحكومية وعدم مهاجمتها والإستيلاء عليها مرة أخرى، وكان أحد الوسطاء أخبرني بأنهم لم يستطيعوا لقاء حميد، ويريدونني أن أساعدهم لإقناع الرئيس بالاكتفاء بتوقيع حمير بدلاً عن حميد، وكلنا كنا نسعى لتوقيف تلك الفتنة، وعندها قلت للسائق توجه بنا إلى دار الرئاسة، وكان الوقت متأخراً قليلاً عن الوقت المعتاد لذهابي للصلاة، ووصلت إلى دار الرئاسة بدون موعد مسبق، وأستقبلني الضابط الشهيد القاسمي رحمة الله عليه وذهبت أنا وهو مشياً على الأقدام من مكتب الأمن بدار الرئاسة الى المسجد ورأيت حول المسجد مجموعة من ضباط وأفراد الحراسة يقفون بصمت وثبات، كأن على رؤوسهم الطير وكان أشبه بمشهد درامي صامت, لأنهم كانوا هكذا كل جمعة يستعدون، ويصابون بالتوتر لأن الرئيس يتحرك بعد الصلاة الى ميدان السبعين ويكون الحرس مستنفرين ومتوترين من شدة التركيز على حراسته في السبعين خصوصاً والأزمة تتفاقم، والقتال في صنعاء كان في ذروته.اضافة الى انهم صامتون للاستماع لخطبة الجمعة.

كان وقت وصولي متأخراً قليلاً، كانت الخطبة الأولى في منتصفها حيث أغلق الباب المخصص لدخول الرئيس والذي أعتدنا الدخول منه لأنه في العادة يتم إغلاقه بعد دخول الرئيس وكنت حتى تلك الساعة لم أفطر لأني صحيت من النوم متأخراً، عندها توجهت إلى صرح المسجد ودخلت من الباب الرئيسي وجلست في الصف السادس وبحسب ما أتذكر كان إلى جواري العميد/طارق محمد قائد الحرس الخاص وإبنه عفاش وآخرون من أبنائهم لم أعرفهم، وعندما أنتهت الخطبة الأولى وبدأت الخطبة الثانية أشار علي بعض الزملاء بالتقدم إلى جوارهم في الصف الأول وفعلت، وبدأت الخطبة الثانية للشيخ علي المطري الذي عادة تطول خطبه وكنا منتظرين أن يختصر قليلاً حتى نتابع بعضاً من الخطبة والصلاة في ميدان السبعين كما يحدث أسبوعياً، وكان الدكتور/رشاد العليمي قد همس لي بين الخطبتين بأن الرئيس لن يذهب إلى السبعين وأن الذي سوف يذهب ويلقي الخطاب الجماهيري هناك هو رئيس الحكومة الدكتور/علي مجور، وقد أطمأنيت قليلاً عندما فهمت ذلك من الدكتور العليمي.

لأننا كنا منذ أسبوعين ننصح الرئيس أنا ومجور والراعي والعليمي وبن دغر وآخرون بأن لا يذهب إلى السبعين، فقد كانت لدينا شكوك في أن منصة السبعين ربما تستهدف بصاروخ أو قذيفة من أي منطقة أو عمارة مجاورة وخصوصاً والأزمة كانت ماتزال في ذروتها.

وأستمرينا في السماع للخطبة التي لم تنتهى إلا الساعة الواحدة ظهراً تقريبا، وكان ملفتاً للنظر أن إمام المسجد نهض من مكانه إستعداداً لإقامة الصلاة فيما كان الخطيب مايزال على المنبر ولم ينه خطبته بالدعاء بعد، وهذا ليس ماتعودنا عليه فالمؤذن لا ينهض للإقامة إلا بعد أن ينهي الخطيب الخطبة تماماً، لكني عندما رأيت الأمام يرفع الميكرفون استعدادا لإقامة الصلاة أعتقدت أن المسألة متعلقة بتأخير الخطبة وربما أمره الرئيس أو غيره بأن يقوم حتى يستعجل الخطيب خطبته، وفعلاً انهى الخطيب الخطبة وأقيمت الصلاة ووقفنا لها وكان الرئيس أمام المحراب تماماً في مكانه الدائم للصلاة وكان إلى جواره من اليسار يحيى الراعي الذي أستبدل مكانه بمكان المرحوم الشهيد/ عبدالعزيز عبدالغني ليصبح الأستاذ عبدالعزيز على يسار الرئيس مباشرة ومن ثم بالتوالي يحيى الراعي - رشاد العليمي - أنا - عبده بورجي - أحمد عبدالرحمن الأكوع، وكان على يمين الرئيس بالتتابع د/ مجور – صادق أبورأس – نعمان دويد ولا أتذكرمواقع الآخرين بعدهم.

وأنهى المؤذن إقامة الصلاة. وكان مايزال صغير السن عمره مادون الثلاثين عاماً، وكبر الشيخ علي المطري تكبيرة الإحرام وقرأ سورة الفاتحة ومن بعدها سورة النصر وبعد أن كبر للركوع كان هناك من قد ركع بسرعة وأنا منهم وآخرين في طريقهم للركوع .في تلك اللحظة حصل الإنفجار الإرهابي الغادر والجبان، وكنت أنا أمام تلك الفتحة تماماً التي أحدثها الإنفجار في جدار المسجد الأمامي، فسمعت في أذني لحظتها صوت يشبه صوتاً الجرس (طن) أوتلك الأصوات التي تصدر عند إصطدام حديد بحديد أو معدن بحجر.

من ثم صوت أخر أضخم (طن) الذي يصدر عن الإنفجارات، في تلك اللحظة غمرني شعور بالسعادة رغم أني لا أحب الموت لكن سعادتي كانت تلك اللحظة في أني سوف أموت وأنا أصلي لله، وعندها كنت مؤمناً بأن ساعة الموت قد حانت فأسرعت للسجود لكي أموت وأنا ساجد، ولحظتها لم يكن في مخيلتي سوى صور تتزاحم للجنة ومروجها الخضراء والأبتسامة ولوالدتي وأخواني وإبني رامي وبقية أولادي الصغار، وكانت تمر تلك الصور بسرعة، ولكني كنت متأكداً بأن الإبتسامة لم تفارق محياي في تلك اللحظات وبعد مايقرب من خمس إلى عشر ثوان لا أستطيع أن أحصيها بالضبط كنت مازلت أشعر ببعض أعضاء جسمي تتحرك ولم أشعر بسكرات الموت التي كانت مرسومة في مخيلتي فحاولت أن أقف ولم أكن أعرف أن رجلي اليمنى قد أنكسرت. فما أن حاولت الوقوف حتى وقعت على الأرض على جنبي الأيمن وإذا بي اشاهد دخاناً أسود وناراً ملتهبة في شكل دائرة فوق رأسي بإرتفاع حوالي متر يزيد أو ينقص قليلاً، ولكن ما أتذكره جيداً فقد كان لهب أحمر على شكل دائرة وفي الوسط كان لونه أقرب إلى الأزرق وله صوت شبيه بفحيح الأفاعي العملاقة التي نشاهدها في الأفلام، كأن فوقنا في تلك اللحظة وحش من الأشباح حيث كان الرماد والدخان والسواد والصراخ هي الأشياء الموجودة حينها التي لا أستطيع أن أقدر بشكل دقيق كم أستمرت على ذلك الحال، إلا أني كنت مازلت بوعيي ولم أفقده حتى لحظة واحدة, رأيت ضوءاً آتياً من الباب الرئاسي للمسجد والذي كان على يساري وكنت ألامس قطع أخشاب متناثرة على الأرض وهي من أخشاب الديكور للجزء الأمامي للمسجد التي تناثرت نتيجة الإنفجار، وأعتقد أنها ربما كانت سبب الكسور التي أصبت بها أنا وبعض الأخرين، عندها التقطت واحدة من تلك الأخشاب وتوكأت عليها ووقفت وأتجهت صوب الضوء الآتي من الباب أمشي بصعوبة جداً ماراً بعدد من الجثث أموات وأحياء أسمع أصواتهم ولا أراهم وهم يصرخون لإسعافهم وأنا لا أستطيع أن أعمل لهم شيء فشدة الألم التي أعانيها جراء الكسور التي في رجلي اليمنى وإحتكاك عظامها المفتتة ببعضها وكسر آخر في يدي اليمني وطبلة أذني التي أنفجرت والدم الذي يتصبب على أنفي وعيني ومن جبيني نتيجة تعرضه لضربات من شظايا الأنفجار والحروق التي كانت في رأسي، كل هذا كان قد جعلني عاجزاً عن القيام بأي عمل سوى الخروج من المسجد، الذي تحول الى خرابة معتمة، الى النور الذي كان بخارجه، وفعلاً كنت أول من خرج من باب المسجد ونزلت أربع أو خمس درجات من هذا الباب أتعكز على تلك العصا من خشب الديكور، وجلست على رصيف من الأسمنت بالقرب من الباب الذي خرجت منه وكنت أنادي بأعلى صوتي لمن يأتي يسعفنا ولكن لايوجد أحد لحظتها.

خرج بعدي بقليل الأستاذ/عبدالعزيز عبدالغني وبدا جسمه محترق بالكامل. جلس إلى جواري ننتظر ماتفعله بنا الأقدار ودخل بعدها الأستاذ عبدالعزيز في حالة من اللاوعي لكنه كان جالس جلسته المعتادة دون أن يصدر منه أي صوت وكأنه في إحدى إجتماعاته التي يجلس فيها بشكل مؤدب ومحترم وبدلته الأنيقه ممزقه، أما أنا فقد كنت أتألم ألماً شديداً من كسوري وجراحي ورأيت العظم المكسور في رجلي قد مزق الجلد وخرج منه وتلمسته بيدي التي كانت تمر في فراغ بين العظام ومن شدة الألم أعتقدت أن الخلاص في تلك اللحظة هو قطعها.

وفي تلك الأثناء وأنا أكابد آلامي وجراحي خرج الدكتور/ علي مجور وكان هو الشخص الثالث الذي خرج من المسجد كان منظر جسمه متفحماً تماماً وملابسه قد تمزقت من أماكن الخياط وكان ذلك حال ملابس الجميع وكأن هناك مقص قد قام بقصها بإحكام من أماكن الخياط، والغريب أنها لم تكن محترقة في حين لم تسلم الأجساد من الحريق، وبعده مباشرة رأيت الدكتور/رشاد العليمي خرج يزحف على ظهره نتيجة الكسور التي أصابت أطرافه وكان يناديني بأن أسعفه، عندها حرك صوته الشاحب في أعماقي مشاعراً من الغيرة والحمية نحوه، قررت وقتها قطع رجلي من تحت الركبة وكنت ألبس جنبيتي وفعلاً سحبتها من غمدها لأقوم بقطع رجلي معتقداً أنني سوف أرتاح من شدة الألم وأعمل شيئاً قد يساعد المصابين والجرحى الذين كنت أسمع صراخهم وأنينهم، وفي تلك اللحظة سمعت صوت الإنفجار الثاني حنوب المسجد من خلفنا تماماً بعد حوالي دقيقتين أو ثلاث من حدوث الإنفجار الأول في المسجد سألت عنه فيما بعد فقيل لي بأنه إنفجار في الجهة الجنوبية من المسجد عند خزانات الغاز والوقود، فقد كان البديل الثاني في حال فشل البديل الأول، وفعلاً لو أنفجرت خزانات الوقود لأنتهينا عن بكرة أبينا نحن ومن كان في دار الرئاسة لأن الحجم الكبير لهذه الخزانات كان كفيل بذلك إلا أن سماكة حديدها حال دون إنفجارها.

عندما سحبت جنبيتي من غمدها ورفعتها في يدي وهممت بقطع رجلي لم أشعر إلا ويد الرائد/رضوان معياد وهو ضابط في الحرس الرئاسي تمسكني وأعاد جنبيتي في غمدها ومنعني من محاولة قطع رجلي، وفي تلك الأثناء خرج الرئيس/ علي عبدالله صالح وكان هو الشخص الخامس الذي خرج من داخل المسجد محمولاً على أيدي أربعة أشخاص من قوة التدخل السريع ومعه إبن اخيه طارق محمد قائد الحرس الخاص الذي كانت الدماء تسيل على وجهه ويده، وهو ينادي أفراد الحرس الذي مازالوا بخير ويأمرهم بأن يسعفوا مسؤولي الدولة والجرحى ويقول لهم (هاتوا السيارات بسرعة تحركوا لإسعاف المسؤولين والجرحى)، وللأمانة كان الحرس الخاص وقتها رغم أن بعضهم كانوا مصابين يبذلون جهداً كبيراً لإسعاف الجرحى وكانت حركتهم أشبه بخلية نحل لعملية الإخلاء، وقد أستوقفتهم وهم يحملون الرئيس عند أسفل درجة من درج باب المسجد لأطمئن على حالته وكانت ملابسه ممزقه وكان يرتدي بدلة بدون (كرفته) وكان هناك شيء مغروس في عنقه قطعة خشب ودمه ينزف من قريب عظمة الترقوة ولم أركز على بقية جسده، إلا أنه كان مصاباً بأضرار بالغة، فسألته هل تسمعني يافندم، فسمعته يقول لطارق (إسعفوا الناس ياطارق ولاتـردوا بلغ القوات لا تضرب شيء ولا ترد بأي شيء أنا بخير أنا بخير) وكان وكنا نحن أيضاً نظن وقتها أن الهجوم تم علينا بصاروخ، وأخذه محمولاً إثنان من الأشخاص يحملونه من يديه وإثنان أخـران من رجليه وكأنه على كرسي، ومن ثم أدخلوه إلى سيارة نوع لكزس لون رصاصي وكانت خلفها سيارة حبة طربال لونها بيج وأخرجوه من هناك. أما الدكتور/علي مجور فقد جاء إبنه وحراسته وأخذوه في إحدى سيارات الرئاسة، وأنا والشهيد/عبدالعزيز عبدالغني أخذونا في سيارة أخرى من سيارات الرئاسة، ولم أعرف مصير الآخرين وعندما تجاوزنا السور الأول للرئاسة حيث تقف سيارات الضيوف أستوقفت السائق وقلت له ناد على مرافقي ياسر العواضي وعبدالعزيز عبدالغني بأن يلحقوا بنا، وفعلاً خرجنا من دار الرئاسة وتبعونا المرافقون ومررنا بالسائلة متجهين الى مستشفى مجمع الدفاع بالعرضي وسمعنا إطلاق رصاص أثناء مرورنا بالسائلة وأعتقد أنه كان البديل الثالث في خطة التصفية كما أظن .لانهم أطلقوا النار على موكب الرئيس الذي لم يكن فيه فقد سبقه في السيارة اللكزس، ووصلنا الى مستشفى مجمع الدفاع بالعرضي.

كان سائقونا ومرافقونا قد سمعوا أصوات الإنفجارات ورأوا الدخان وعرفوا أن مصيبة قد حصلت ولكن لم يعرفوا ماهي بالضبط ، وحملوني مرافقي الاوفياء على أيديهم وظهورهم وأدخلوني إلى صالة الاستقبال بمستشفى مجمع الدفاع، ووجدت هناك الرئيس فوق كرسي وكان وقتها قد أغمي عليه ومعه حراسته أتذكر منهم طارق ابن أخيه، ولم يكن هناك أي أحد من الأطباء في المستشفى، وكان طارق يتصل بإدارة المستشفى تتابع الأطباء للحضور، فقررت الخروج من هناك والذهاب إلى أي مستشفى آخر، ونصحني طارق بالذهاب الى مستشفى 48 وسمعته يقول للمرافقين (شلوهم 48 مابش هنا دكاترة)، وكنت أنا قد قررت لحظتها بضرورة أن أخرج من مستشفى العرضي، ثم ألتفت وألقيت نظرة أخيرة على الرئيس وهو مغمى عليه على كرسي بثياب ممزقة ودماؤه جارية وجراحه بالغة وتلك الشظية الخشبية مازالت مغروسة في رقبته فشعرت بحسرة بالغة لم أشعر بها من قبل وقلت لمرافقي الذين كانوا مصدومين لما حدث إخرجوني من هنا فأخرجوني، ولحظتها فكرت في أن الحرب قد تتطور وخصوصاً أني شعرت أن الرئيس قد يموت وان المسافة إلى مستشفى 48 بعيدة وأن المستشفى قد يكون أحد الأهداف فيما لو تطورت الحرب، عندها قلت للسائق خذني الى المستشفى اليمني الألماني الكائن في جولة المصباحي بمنطقة حدة، وفي هذه الأثناء تناولت تلفوني من السيارة وأتصلت بوالدتي التي كانت حينها في القرية كي أطمئنها قبل أن يغمى علي ويأتيها الخبر من غيري فيغمى عليها وقلت لها بأنه حصل لي حادث سيارة بسيط وهنالك كسر في رجلي وأني بصحة جيدة.

وفي طريقنا الى المستشفى اليمني الالماني مررنا بميدان السبعين وكان الناس مازالوا يغادرونه بعد أن فقدوا الأمل من حضور رئيسهم المغدور أو بعد أن سمعوا أصوات الإنفجارات، ووصلت الى المستشفى اليمني الألماني وكان هناك إخواني وعشرات الأشخاص من أصحابي كانوا حولي وكانوا قد وصلوا إلى هناك ولا أعلم من الذي أخبرهم، وقد طلبت من الطبيب أن يخدرني من شدة الألم ويفعل مايريد بعدها تم تخديري وأجريت لي العملية الأولية من قبل الدكتور/ عبدالسلام الجنيد والذي قام بجهد عظيم شهد له الأطباء الأجانب عندما سافرت بعدها إلى خارج اليمن، وقد أخبرني فيما بعد أنه أجرى لي العملية والمستشفى يهتز من أثار القصف العنيف الذي أعقب الحادث على منطقة حده، وأخبرني أنه أجرى لي العملية وكان معه أحد إخواني بسلاحه داخل غرفة العمليات الذي رفض الإستجابة للأطباء بمغادرة غرفة العمليات . كان المشهد أفظع من أن يوصف. وهذا هو كل ما أستطيع إستحضاره من ذلك الحادث المروع في ذلك اليوم المشؤوم، وقد راعيت أن أكون واصفاً لما حدث بشكل متجرد قدر الإمكان وبقدر ما تسعفني به إمكانياتي المتواضعة في الكتابة على ذلك.

نائب رئيس الكتلة البرلمانية لحزب المؤتمر
Yaser420@hotmail.com

المدعو (مدراج) يكرر اعتداءه على أسلاك الكهرباء في مدغل مأرب

مأرب/ الإعلام الأمني:

أكد أمن محافظة مأرب أن المدعو (صالح حمد مدراج) قام في العاشرة من مساء أمس الأول بالإعتداء على أسلاك كهرباء المحطة الغازية بمديرية مدغل بعد مرور ساعة على إصلاحها من قبل الفريق الفني التابع للكهرباء.

وأوضح أن المدعو (مدراج) هو نفسه الذي قام بالاعتداء على أسلاك الكهرباء في اليوم الذي سبقه، ما أدى إلى خروج المحطة عن الخدمة وانقطاع التيار الكهربائي عن أمانة العاصمة وعدد من المحافظات الأخرى، مشيراً إلى أنه قام بإبلاغ المنطقة العسكرية الوسطى لتوجيه الشرطة العسكرية بضبط المتهم كون المنطقة تقع في نطاق اختصاصهم.

الجدير بالإشارة إن قيادة وزارة الداخلية كانت قد أدرجت اسم المدعو (صالح حمد مدراج) في القائمة السوداء وعممت اسمه في مختلف إدارات الأمن بالمحافظات وكذا في المنافذ الحدودية اليمنية لضبطه أينما وجد.

محافظ شبوة يؤكد وضع خطة أمنية لحماية مشروع الغاز المسال بالمحافظة

عتق / سبأ:

أكد محافظ شبوة الدكتور علي حسن الأحمدي بأن اللجنة الأمنية بالمحافظة وضعت خطة أمنية لتأمين وحماية كافة مكونات مشروع الغاز المسال الواقع في النطاق الجغرافي للمحافظة تكفل عدم حدوث أية اعتداءات تستهدف الإضرار به.

ونوه خلال لقائه امس بعتق مدير عام الشركة اليمنية للغاز الطبيعي المسال فرانسو رافان بان قيادة المحافظة وكافة أبنائها يمثلون الأذرع الأساسية والقوية في تنفيذ أجندة هذه الخطة الى جانب إخوانهم من أفراد الوحدات العسكرية والأمنية الموكلة لها مهمة حراسة وحماية هذا المشروع.

منوه بان حوادث الاعتداء عليه هي جرائم جنائية جسيمة توجب إنزال أقصى العقوبات على مرتكبيها، كون هذا المشروع الاقتصادي العملاق يمثل المورد المالي الأكبر للاقتصاد الوطني.

هذا وقد بحث اللقاء التداعيات الأمنية والخسائر المادية الكبيرة الناجمة عن العملية الثانية للتفجير التي تعرض لها انبوب نقل الغاز مؤخرا وكذا الآليات العملية المناسبة للتنفيذ السليم للخطة الامنية بما يضمن عدم تكرار مثل هذه الحوادث الإجرامية.

التسامح وأبعاده الحضارية في محاضرة ثقافية بمؤسسة السعيد بتعز

تعز / سبأ:

نظمت مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أمس محاضرة ثقافية بعنوان "قيمة التسامح وأبعاده الحضارية «بين الرؤية الإسلامية والرؤية الغربية - دراسة تحليلية" ألقاها الدكتور عبد الله محمد الفلاحي .

وتمحورت المحاضرة التي تقام ضمن مهرجان السعيد الثقافي حول المفاهيم المنهجية والأسس النظرية لمفهوم التسامح بين الرؤية الإسلامية والرؤية الغربية للتسامح .

واستعرض الفلاحي في مستهل المحاضرة معنى التعصب والغلو والتطرف التي سادت في القرون الوسطى وشكلت الأسس الأولى لبلورة مبدأ التسامح كقيمة إنسانية وحاجة ضرورية وملحة لتقريب وجهات النظر المختلفة باعتباره سلوكاً انسانياً يتيح لكل فرد القبول بالآخر والتحاور معه .

وفيما يتعلق بموقف الحضارتين الإسلامية والغربية أشار الفلاحي إلى بعض آراء المفكرين الغربيين الذين اعلوا من مكانة التسامح وقيدوه بعدد من الشروط التي جعلته قاصرا باعتبار ان التسامح المطلق يؤدي إلى الفوضى بينما الحضارة الإسلامية اعلت من شأن التسامح من خلال الكثير من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية التي تدعو الى التسامح ونبذ الحقد والبغضاء .

في أثناء محاولة نقلها إلى المهرة

ضبط(20) أنبوب مياه مسروقة في قطن حضرموت

حضرموت/عبدروس نورجي:

ضبطت الشرطة في مديرية القطن بمحافظة حضرموت (20) أنبوب مياه مسروقة من أحدى المزارع التابعة للدولة.

وتم ضبطها على متن قاطرة يقودها شخص في ال (33) من عمره أثناء محاولته نقلها إلى محافظة المهرة من دون وثائق رسمية .

وأفاد سائق القاطرة بأن الأنابيب تابعة لشخص يدعى (ط.م) من أهالي المهرة كان قد اشتراها من شخص يدعى (باحامض) .

وتبين للشرطة أن الأنابيب سرقت من منطقة يروي بالقطن وأن المتهم قام بسرقتها وبيعها وتم احتجاز القاطرة وسائقها مع المسروقات لإجراءات التحقيق .