



الذين (قضوا معظمه) ..

في الأثر وردت فضيلة (اذكروا محاسن موتاكم) .. وعندنا إذا مات عاق وطنه كذبوا له، ولعل كثيرين يسمعون ويقرؤون (الاكليشة) اليمنية التي ترد دائما في بيانات النعي .. انتقل إلى رحمة الله عن عمر ناهز مائة أو خمسين أو ثلاثين (قضى معظمه) في خدمة الوطن والثورة والجمهورية .. ويعلم كثيرون أن ذلك كله كذب لكنهم لايعلقون عليه بسبب رهبة الموت .. رغم ان الشخصية العامة تظل عرضة للنقد حية أو ميتة .. شيخ كبير كان أداة بطش بيد الائمة وحارب الثورة .. وقوى صفوف الملكيين وشارك في محاصرة صنعاء، وبعد رحيل الملكيين (جمهر) يومين ومات، فقيل (قضى معظم عمره في خدمة الثورة والجمهورية والوطن والشعب).. وقبل فترة قرأت بيان نعي (انتقل إلى رحمة الله فلان عن عمر ناهز الثلاثين عاما قضى معظمه في خدمة الوطن والشعب والوحدة) .. قلت: عمره 30 قضى معظمه في خدمة الوطن والشعب والوحدة، كيف؟ هل بدأ يقدم هذه الخدمات لكل هؤلاء .. الوطن والشعب والوحدة.. وعمره عشر سنين؟! وقضى أحدهم عقوداً في الوظيفة العامة وأتى بقصّة وقضيضه وعياله ينهبون معه، ولما مات قالوا كان خادما للشعب والوطن .. وأيضا للوحدة التي شرفها بالنهب وحكاية الأصل والفرع.

في كان المسؤولين والمشايخ الذين ماتوا قد قضوا معظم سني حياتهم أو حتى عشرها في خدمة الوطن وهذا الشعب لكان اليمن اليوم يراحم هونج كونج، والشعب اليمني في علبين، أو على الأقل كل مواطن فيه بمستوى معيشة كترك التي وصل إليها اليهودي اليمني الذي طرد طردا إلى إسرائيل!!

لا أحد يقضي عمره أو معظم عمره في خدمة الوطن والشعب إلا من رحم ربي .. يقضي أحدهم عمره في خدمة نفسه وتمكين عياله في الدولة .. ومن الخزانة العامة وهذا الطفهم وأقلهم ضررا .. وأما الأكثرية فلا تأتيه القاضية إلا رحمة من الله بالشعب والوطن ..

في وعدني أن الأمانة تقتضي وصف من (قضوا معظمه) فيما قضوه .. ولا يقر الناس في بيانات النعي إلا الصق: قضي معظمه في مقاومة الدستور وقوانين البلاد .. قضي معظمه قاطع طريق .. قضي معظمه في السطو على أراضي الدولة والأوقاف.. قضي معظمه (نهاية) ... قضي معظمه في (الوقيص) .. قضي معظمه في نهب المال العام .. قضي معظمه في محاربة الدولة .. قضي معظمه في استغلال الوظيفة العامة لتحقيق مكاسب غير مشروعة شخصية وعائلية ومناطقية .. وقضى نحبه أثناء هجوم على المعسكرات .. وأخيرا بعث من القبر مسؤول (يقضي معظمه) بكاء!

بدء دورة تدريبية في مجال حقوق الإنسان بالبيضاء

البيضاء/محمد المشحر :

بدأت أمس بمحافظة البيضاء دورة تدريبية في مجال حقوق الإنسان ينظمها فرع اتحاد شباب اليمن بالتعاون مع منظمة أجيال للتنمية ومؤسسة القادات الشابة.

وتهدف الدورة على مدى يومين إلى تعريف 26 متدريا ومتدربة بمثلون منظمات المجتمع المدني بالمحافظة، مبادئ حقوق الإنسان ومناقشتها من منظور ثقافي وإسلامي وكذا تدريبهم على الإعلان العالمي لحقوق الإنسان باستخدام بعض التقنيات التدريبية.

وفي الافتتاح أشار رئيس فرع اتحاد شباب اليمن بالمحافظة ناصر عبدربه العامري ومسئق الدورة إسماعيل الرامح إلى أهمية الدورة في التوعية بالحقوق والحريات والأسهام في نشر ثقافة الحوار والمناظرة الحقوقية بالمجتمع ومنع الانتهاكات التي تحدث أحيانا.
وحنأ المتدربين على ضرورة الالتزام بمحاضرات الدورة وعكس ما يتلقونوه على الواقع العملي كل في مجال اختصاصه.

حضر افتتاح الدورة رئيس مؤسسة الأجيال للتنمية بدمار رياض عيد العزيز صريم ومندوب مؤسسة تنمية القيادات الشابة للإشراف على الدورة الأستاذ / بشير الساموي وعدد من المسؤولين.

ضبط (9642) قطعة سلاح مخالفة في عدد من المحافظات

صنعاء /عبدرس نورجي :
ضبطت الأجهزة الأمنية (9642) قطعة سلاح مخالفة في عدد من محافظات الجمهورية منها (15) قطعة سلاح داخل المدن فيما ضبطت (9488) الدخالية

القاضي جمال محمد عمر يتقبل العزاء بوفاة أبيه اليوم الخميس

عدن / فراس اليافعي :

يتقبل القاضي جمال محمد عمر العزاء بوفاة والده الكريم الحاج محمد عمر الذي توفي عصر أمس الأربعاء بمدينة عدن.وذلك في نادي ضباط الشرطة في خورمكسر جزيرة العمال اليوم الخميس ..

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته بعد الله وانا إليه راجعون.

أم محمد الحبشي

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

Ahmedalhobishi@gmail.com



قالت: إن حجزها غير قانوني

اللجنة الوزارية المكلفة بحل الخلاف بين التجار ومصصلحة الضرائب توصي بالإفراج الفوري عن الأرقام الضريبية

المحتجزة فضلا عن عدم قانونية الحجز وعدم صلاحية رئيس المصلحة باتخاذ إجراءات الحجز بصفة عامة إلا عن طريق النيابة العامة أو المحكمة المختصة طبقا لقانون الضريبة العامة على المبيعات. وشددت التوصيات على ضرورة مراعاة مصلحة الضرائب الإجراءات القانونية في حصول الضريبة من حيث قانونيتها ونوعها ومقدارها واتخاذ الإجراءات القانونية لضمان تحصيلها من خلال الجهات القضائية المختصة وفي مواعيدها وعدم التراخي أو الإهمال في متابعة الإجراءات القانونية أو اللجوء إلى التسويات التوافقية خارج إطار القانون . وأوصى التقرير مصلحة الضرائب بضرورة تحصيل الضرائب المستحقة عن المتأخرة المأبينة وفقا للأحكام المنصوص عليها في المواد(36، 37) من قانون ضريبة المبيعات والقيام باتخاذ الإجراءات التحفظية والتنفيذية القضائية المنصوص عليها في المواد المذكورة في قانون الضريبة على المبيعات وقانون

مناقشة تداعيات انتشار حمى الضنك بالحديدة

العديدة/ احمد قفاني :

ناقش اجتماع عقد أمس في محافظة الحديدة برئاسة وزير الصحة العامة والسكان الدكتور احمد قاسم العنسي احتياجات المحافظة فيما يتعلق بالمشايخ الصحية وتداعيات انتشار حمى الضنك في بعض مديريات المحافظة وكيفية الاسهام في القضاء عليه. واستعرض الاجتماع الذي حضره وزير الدولة الدكتور شائف عزي صغير ووكيل محافظة الحديدة الدكتور حسن علي طاهر والوكيل المساعد للمحافظة حيدرة ناصر الجماء وعدد من المسؤولين في السلطة المحلية والجهات ذات العلاقة التقرير المقدم من فريق الوزارة المكلف بالنزول الميداني الى المحافظة وبعض المديريات لتقصي الحقائق حول المرض الذي انتشر في عدد من القرى الواقعة في إطار دير الدخنة في مديرية اللحية البي- بحسب التقرير- بلغ إجمالي الحالات المسجلة فيها 677 حالة حالات منها ثبتت اصابتها بحمى فيروس الضنك من اصل 12 حالة بينما بقية الحالات لم يثبت اصابتها بالفيروس مخبريا ولم تسجل أي حالة وفيات.

واوضح التقرير ان أهم الإجراءات التي اتخذتها وزارة الصحة والسكان عند تبليغ الجهات المختصة بظهور وانتشار المرض في

شركة (كمران) تهدي وكالة (سبا) 15 جهاز حاسوب

التي تتبناها "كمران" من أجل خدمة وتنمية المجتمع وتشمل العديد من المجالات كالتهليم والصحة والرياضة والثقافة وغيرها.
وتمن رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير طارق احمد الشامي هذه المبادرة من والطابعات.

صنعاء / سبأ :
قدمت شركة (كمران) 15 جهاز كمبيوتر وثلاث طابعات وبعض الأدوات اللازمة للعمل هدية لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ).

صنعاء / سبأ :
قدمت شركة (كمران) 15 جهاز كمبيوتر وثلاث طابعات وبعض الأدوات اللازمة للعمل هدية لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ).

مكتب ثقافة عدن يكرم أسرة الفنان الراحل محمد سعد عبدالله

الثقافة بعدن».
وتمنت أسرة الفنان الكبير الراحل محمد سعد عبدالله لمدير عام مكتب الثقافة بعدن والتقدم والنجاح الذي يأتي بتكاتف جهود المخلصين الطيبين ليجد كل ذي حق حقه.
وفي ختام تكليفها تقدمت بكامل التحيات المخلصه والصاقة والالتمار للجميع بالتقدم والتطور والازدهار.

كما القيت في الحفل عدد من الكلمات من قبل اصدقاء ومحبى ومن عرفوا الفنان الراحل محمد سعد عبدالله تطرقت إلى مناقبه في الإبداع الفني والثقافي وعلى وجه الخصوص إبداعاته في الفن اليمني بألوانه المختلفة: العدني، اللججي، الحضرمي، اليافعي والصنعائي.

وفي الحفل قدمت إدارة مكتب الثقافة بعدن شهادة تقديرية ومنحة مالية متواضعة إلى أسرة الفنان محمد سعد عبدالله.
وفي الحفل عزفت الفرقة الموسيقية التابعة لمكتب الثقافة بعدن بإشراف الفنان محمد المسلمي بقيادة الفنان أنيس مصلع أجمل وأروع المقطوعات الموسيقية لفنان محمد سعد عبدالله، وشكر إلى كل من لم يساندنا وشارك في ظلنا وأخذ حنقا في الأيام الماضية.. فلنشكر من صفة الكرماء وتقدير وشكر لكل من سبقوا إلى جانبنا، ومعنا في الأيام القادمة، ورسالتنا الثانية إلى كل من شارك وساهم في إنجاح هذه الفعالية، ونحن على ثقة كاملة أن القادم هو الأفضل والأعلى باختيار قيادات حجة للوطن ومحبة لعملها ومخلصه لشخصيات أعطت من وقتها ووطنها ومحبها وعمرها الثمين، فداءً لقراب الوطن الطاهر..

ولا ننسى الرسالة الثالثة نبغتها إلى الراعز ارامي نبيه مدير عام مكتب

أكمل مشواره، في الضيقة، وهذا خطاسائه، يبقى في منزله، وهذا مؤسف وحزين، لذا قمنا بتشكيل المجلس الثقافي الذي سيكون مرجعيتنا.
وأعلن الأخ مدير عام مكتب الثقافة محمد سعد عبدالله (وظيفة)

في مكتب ثقافة عدن تكريما لما قدمه والده من عطاء زاخر جعل قلوب محبيه تطرب بأروع ألحانه واغانيه.

وأضاف أن المجلس الثقافي بعدن اتخذ قرارا مهما في توظيف (90 ٪) وعزة وطنه ومحببه، و هذا تكريمه فلن يعطيه حقه.
وأكدت أن أسرة الفنان محمد سعد عبدالله تبعث لاث رسائل أولها عرفانا منها إلى كل من ساندنا وإلى من وقف إلى جانبنا وشكر إلى كل من لم يساندنا وشارك في ظلنا وأخذ حنقا في الأيام الماضية.. فلنشكر من صفة الكرماء وتقدير وشكر لكل من سبقوا إلى جانبنا، ومعنا في الأيام القادمة، ورسالتنا الثانية إلى كل من شارك وساهم في إنجاح هذه الفعالية، ونحن على ثقة كاملة أن القادم هو الأفضل والأعلى باختيار قيادات حجة للوطن ومحبة لعملها ومخلصه لشخصيات أعطت من وقتها ووطنها ومحبها وعمرها الثمين، فداءً لقراب الوطن الطاهر..

ولا ننسى الرسالة الثالثة نبغتها إلى الراعز ارامي نبيه مدير عام مكتب

فتح باب التسجيل لجوائز رئيس الجمهورية في ريمة

وتطرق إلى آليات تطوير هذه الجائزة خلال الأعوام القادمة وفقا لتوجهات الأمانة العامة للجائزة على مستوى الجمهورية.

وقيم الاجتماع أداء الجائزة ومدى النجاحات التي حققتها خلال الاعوام الماضية وإسهاماتها في تطوير إبداعات الشباب .

وفي الاجتماع أكد المحافظ أهمية الجائزة في تشجيع التنافس بين الشباب في مختلف المجالات .

ريمة/ سبأ :

أقر اجتماع مجلس أمناء جوائز رئيس الجمهورية للشباب بمحافظة ريمة أمس برئاسة المحافظ علي سالم الخضمي، فتح باب التسجيل لجوائز رئيس الجمهورية للشباب للعام الجاري 2012م في تسعة مجالات علمية وأدبية وثقافية.
ودعا الاجتماع جميع الشباب على مستوى جميع مناطق مديريات المحافظة للمشاركة الفاعلة .

محافظ عدن يوجه بتأمين الحماية الكافية للمعالم التاريخية في صيرة

عدن/ .. غالب :

قام الأخ المهندس وحيد علي رشيد محافظ محافظة عدن بمعية الأخ/ أحمد عبدالهادي مدير مشروع تطوير مدن الموانئ ورفدان عنتر رئيس لجنة الخدمات في البيئة الإدارية للمجلس المحلي بزيارة استطلاعية لمبنى المجلس التشريعي بمديرية صيرة للاطلاع على مكوناته بعد عملية الترميم التي قام بها مشروع تطوير مدن الموانئ لإعادة تأهيله بمبلغ ثمانمائة ألف دولار بتمويل من البنك الدولي.
ويعد أن طاف الأخ المحافظ في أرائحه وجه الجهات المعنية بالعمل على الحفاظ على المبنى باعتباره من معالم مدينة عدن والبحث في كيفية الاستفادة في أغراض اعمال السلطة المحلية وغيرها من الفعاليات.
ووجه محافظ عدن خلال زيارته قيادة السطة المحلية بمديرية صيرة بضرورة تأمين الحماية الكافية للمعالم التاريخية بالمديرية.. وكان مبنى المجلس قد تعرض لأعمال تخريبية طالت بعض أجزائه من قبل بعض العناصر الخارجة عن القانون.

غدا.. الحراك الجنوبي ينظم مهرجاناً جماهيرياً في المعلا

عدن / 14 أكتوبر :

دعا المجلس الأعلى للحراك السلمي الجنوبي جميع أبناء المحافظات الجنوبية إلى المشاركة الفاعلة في المهرجان الجماهيري والخطابي الذي سيقام غدا الجمعة 27 ابريل .
وحدد مجلس الحراك الذي يرأسه القيادي حسن باعوم مكان الفعالية في الشارع الرئيسي بالمعلا

مناقشة إمكانية فتح خط ملاحي بين مينائي المكلا وجيبوتي

المكلا / سبأ :

ناقش لقاء عقد أمس بمقر غرفة تجارة وصناعة حضرموت وضع وكيل محافظة حضرموت أحمد جنيذ الجنيذ وسفير جمهورية جيبوتي لدى اليمن محمد دهر حرسى وعددا من أعضاء مجلس إدارة غرفة وتجارة وصناعة العمام لمكتب وزارة الصناعة والتجارة والمحافظة خالد عوض غانم والقائم بأعمال غرفة تجارة وصناعة حضرموت أوسان محمد باحسين ورئيس لجنة الاستثمار والبنوك بالغرفة صالح كرامة عمير عددا من القضايا المتعلقة بتعزيز التبادل التجاري بين المستثمرين وإقامة مشاريع استثمارية مشتركة في مجالات السياحة والأسماك.

احتجاز (3) صوماليين مشتبه بهم في محافظة عدن

عدن/ الإعلام الأمني :

احتجزت الأجهزة الأمنية 3 صوماليين مشتبه بهم في عمليتين منفصلتين جرثا أمس الالأس في محافظة عدن.
وذكرت الأجهزة الأمنية بالمحافظة أنها ضبطت احد المشبوهين في منطقة رأس مشهور الأمنية بمديرية البريقة، موضحة إن المشبوه اعترف خلال استجوابه من قبل أفراد النقطة بأنه ذاهب إلى محافظة آبين للجهاد وقد قام أفراد النقطة الأمنية بتسليم المشبوه لإدارة البحث الجنائي بالمحافظة.

إلى ذلك قالت الأجهزة الأمنية بمديرية خور مكسر في المحافظة نفسها أنها ضبطت صوماليين آخرين على خلفية الاشتباه بصلتهاما بالجماعات المسلحة في آبين.

وقد قامت الأجهزة في محافظة عدن بإشعار المفوضية السامية لشؤون اللاجئين عن احتجازها للمشبوهين الصومال لإجراءات التحري.

ومن جهة أخرى أفاد أحد مديرية المنصورة في محافظة عدن إن مسلحين مجهولين من الخارجين على القانون قاموا أمس بإطلاق النار على مبنى سجن المنصورة بطريقة عشوائية تم لأدوا بالفرار بعد إن تم الرد عليهم من حراسة السجن.

فعالية ثقافية حول الفن للمركز الثقافي بمحافظة حجة

حجة / سبأ :
يكنهم من الإبداع.
وقدمت خلال الفعالية محاور عميد كلية التربية الدكتور حمود نصار عن تجربته في ترجمة الفنون والنصوص الأدبية وإبداعاته في هذه النصوص، فيما قدم الفنان اليمني جابر علي أحمد شرح عن فلسفة الجمال وأهمية الفنون في حياة الأخص والشعوب إضافة إلى تقديم بعض من المقاطع الغنائية التي قام بتلحينها.
حضر الفعالية مدير عام المركز الثقافي بالمحافظة عبد الرحمن مراد.

السبت.. معرض تشكيلي لأربعة فنانين بالمركز الثقافي السوري صنعاء

صنعاء / سبأ :

ينظم المركز الثقافي العربي السوري بصنعاء السبت المقبل معرضا تشكيليا لكل من الفنانين " محفوظ عبد الله حزام، نبيل البديوي، ندى إسحاق وجيملة جعان".
يضم المعرض الذي يستمر 5 أيام مجموعة من الأعمال الفنية الإبداعية الجديدة للفنانين التشاكرين والتي تعكس بدمارها الفنية المتعددة جملة من قيم التسامح والحب والعدل والجمال وغيرها من القيم الإنسانية التي تمثل طريق عبور إلى المستقبل المشهود.

وأكد الفنان محفوظ حزام أهمية وخصوصية المعرض انطلاقا من قيمة ونوعية الأعمال التي سيتم عرضها للفنانين المشاركين.