



أصيل أبو بكر يغني (قالوا تحبه) من أشعار ريم تواق

مع شاعرة الشباب الإماراتية ريم تواق، وكانت أغنية (عاشق المجد) للشاعرة ريم تواق، قد طرحت بصوت فنان العرب محمد عبده منذ أيام وهي من الحان الفنان فايز السعيد.

الانتشار. الفنان أصيل أبو بكر تميز هذه السنة بأغنيات نجحت منها (كما الريشة) و(عنب في غصونه) من باقة جلسات، إضافة إلى عدد من أغاني الزفات وها هو يتميز بتعاونه

الإوفلي / متابعات : أغنية جديدة من أشعار شاعرة الشباب ريم تواق بدأ بثها بصوت الفنان السعودي أصيل أبو بكر، الأغنية عنوانها (قالوا تحبه) ولحنها أحمد الهرمي وهي تحصد



إشراف /فاطمة رشاد

سطور

وداعاً يابن فريد

محمد علي محسن

رحل الفنان الموسيقي عازف الدف (الرق) حسين فريد حسين يوم الثلاثاء 10 ابريل 2012م، بعد معاناة من مرض خبيث في مستشفى بصهيب العسكري .. رحل حسين فريد في شهر ودعنا فيه عمالقة الفن والطرب منهم (أحمد قاسم ، محمد سعد عبدالله، رضوان محمد عبده، والشاعر محمد نعمان الشرجبي ، بأيام متفاوتة) فلك ولهم وكل أمواتنا والمؤمنين الرحمة والغفران من رب العالمين .

الباهيضي ونزار القيسي اللذان لم يألوا جهداً في متابعة علاجك أدنيا واجبهما بما قدر لهما المولى .. فصيبراً .. آل فريد ولك الرحمة ولنا ولاهلك الصبر والسلاوان .

الشكر موصول لكل الأحياء والأصدقاء من الفنانين والمبدعين الذين قدموا كل ما لديهم من جهد وحب ووفاء، وشكر خاص لمدير مكتب الثقافة المكلف بعدن الذي خلد اسمك وذكرك بتسمية القاعة الكبرى باسم (حسين فريد) وموقعها بحافون المعلا.

تحقق الحلم الذي كنت تتمناه بافتتاح هذه القاعة متمنين للجميع التوفيق والنهوض بالحركة الفنية في عدن. دنيا وأخرهم الزميل حسين فريد حسين رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

ورغم الإهمال والمنغصات واللف والدوران على كبار المبدعين من أدباء وشعراء وفنانين مسرحيين وموسيقيين، كنت أتمنى أن يكون الرجل المناسب في المكان المناسب، وألا نياس في ظل ما نعاينيه من ركود وتركين .

(إنا لله وإنا إليه راجعون).

عدد من الموسيقيين يتحدثون لـ 14 أكتوبر

نتعشم خيراً في مدير مكتب الثقافة بعدن



الفنان أحمد سعيد محسن: أتلقى راتب فقير قدره (2800) ريال فقط الفنان وهيب الجرادي: نتسلم ملابسنا بعد خمس سنوات شادي عبد الجبار: أناشد وزير الثقافة بإنقاذ حياة والدي

وأضاف أننا في هذه اللحظات العصبية من حياة والدنا العزيز نود أن نلفت الانتباه إلى أن والدنا وهو أحد ممن قدموا للوطن أغلى ما لديهم من عصارة حياتهم المملوءة بحب الوطن، ومن الذين حرموا أنفسهم متعة الحياة الخاصة ليحيوا بها قلوب كل من أحب الفن وراده له البقاء.

وأشار إلى أن والده كان له دور مهم ليس في محافظة عدن، وإنما في كل محافظات الجمهورية، ويعتبر ثاني مهندس صوت في اليمن.

الملايس الخاصة في كل حفل يقام. كما التقينا الأخ شادي عبد الجبار سيف - مهندس صوت وأضواء من دون وظيفة منذ سبع سنوات قال: أناشد الأخ الدكتور عبدالله عوبل وزير الثقافة في إنقاذ حياة والدي الذي أفنى حياته في خدمة الثقافة، وعلى وجه الخصوص المسرح على مدى عقود من الزمن، واليوم أصبح (والدي) طريح الفراش بسبب إصابته بمرض في القلب، ونحن أسرة لا نقدر على مجارة العلاج في المستشفيات الحكومية أو الخاصة.

لا يستطيع الإنسان أن يتمتع في الحياة من دون فن، وعلى وجه الخصوص الموسيقى، فهي عنوان يعزف عليه من أرادوا للفن أن يبقى، وعلى الرغم من المعاناة التي مني بها أهل هذا الفن أو ذلك؛ إلا أنه ما زال للفن الموسيقي أثر بالغ في نفوس كثير من الناس.. في هذا المجال حدثنا قليل من أهل الفن ليدلوا بدلهم بما عاينوه ولو النزر اليسير منه..

واليكم الحصيلة:

أجرى اللقاءات / عادل خدشي

منذ سنين.. وحرماننا من حقوقنا المشروعة، وعلى رأسها الراتب الفقير الذي بلغ (2800) ريال فقط، فأقول: "حسبي الله ونعم الوكيل، والله يسامح من كان السبب".

الفنان وهيب سعيد محمد الجرادي - عازف عود منذ عام 1992م تخرج من معهد جميل للفنون

قال: نعاني من اللامبالاة في الثقافة الموسيقية منذ أكثر من تسع سنوات مضت، واليوم نتعشم خيراً من القيادة الجديدة برئاسة الأخ رامي حامد نبيه مدير عام مكتب الثقافة بعدن الذي لن يألوا جهداً في إعطائنا دفعة قوية نحو التطور المنشود في هذا المجال الإبداعي الذي ينتظره الشارع الفني بعدن بكل صبر.

وأشار إلى أن العاملين في المجال الموسيقي في عدن حرموا من حقوقهم بسبب إجحاف القيادة السابقة لهم، هذا قبل إطلاق الأخ المحافظ الأسبق الدكتور يحيى الشعبي وبعدها تقنيا الدعم من قبل مكتب المحافظة مباشرة.

وأضاف: "العاملون في المجال الموسيقي حرموا من المشاركات الخارجية وأيضاً تم حرمانهم من الملابس الخاصة بالحفلات التي من المفترض أن يتسلموها في كل حفل، ولكنهم كانوا يتسلمونها كل خمس سنوات، أما العاصمة صنعاء فالفرق الموسيقية يتسلمون

الفنان أحمد سعيد محسن - عازف كمان منذ عام 1972م من مواليد مديرية المنصورة في محافظة عدن قال:

شاركت في العديد من المهرجانات على المستويين المحلي والدولي، ومع كبار الفنانين الذين أنجبهم محافظة عدن، مثل: أحمد بن أحمد قاسم، محمد مرشد ناجي، محمد سعد عبدالله، محمد عبده زبيدي ومن المحافظات الشمالية فنانون كبار مثل: أيوب طارش، أحمد السنيدار، عبدالله السمة، يحيى العرومة ومحمد حمود الحارثي وغيرهم.

اليوم افتقدنا للكمان بسبب الإهمال المتعمد، تركته من دون أوتار، تركته مرمياً على الأرض ولا أستطيع رؤيته، تمنيت يوماً ما أنني ماتعلمت على هذه الآلة الموسيقية (الكمان) بسبب ذلك الإهمال الذي فرض علينا نسيانه لأكثر من تسع سنوات مضت.

وأضاف "أنا نتعشم خيراً بمجيء أخينا العزيز رامي حامد نبيه مدير مكتب الثقافة بعدن الذي أوحى لنا بضوء أخضر بأن نعيد نشاطنا المتجمد بعد عمر طويل من الإهمال المتعمد".

وقال: إن المدير الجديد أعطانا دفعة قوية لتقوم بتجديد نشاطنا الفني رغم الصعوبات التي نواجهها، ونحن بدورنا نعدنا بأننا سنقوم بواجبنا الوطني على أكمل وجه، على الرغم من المعاناة التي لحقت بنا

فنيات فنيات فنيات فنيات فنيات فنيات فنيات فنيات فنيات فنيات



صابر الرباعي (مغرم) وينفي ارتباطه بـ (البنانية)

بيروت / متابعات:

في تصريح له : أكد الفنان التونسي صابر الرباعي عدم صحة الأخبار التي حكى عن ارتباطه بامرأة لبنانية، وأوضح أن الفكرة غير واردة حالياً، مشيراً إلى أنه يحترم كثيراً المرأة اللبنانية، فهي ربة منزل، مسؤولة، تحترم نفسها وتهتم كثيراً بجمالها، متطورة وخفيفة الظل. إنما كونه تونسياً، فهو يفضل الارتباط بامرأة من بلده.

وكشف الرباعي في حديث خاص لصدى البلد أنه يعيش اليوم حالة حب، مع امرأة تونسية، لكنه لا يعلم متى الارتباط الرسمي، فهو غالباً ما يسلم أمره لله، خصوصاً أن الزواج قسمة ونصيب.

يذكر أن النجم التونسي انتهى من تصوير أغنية (يا عسل) على طريقة الفيديو كليب تحت إدارة المخرج اللبناني فادي حداد، و من إنتاج روتانا.

جمانة مراد: حقن البوتوكس تخفف من صداع الشقيقة

دمشق / متابعات:

انهالت التعليقات بالجملة على الفنانة السورية جمانة مراد المنتقدة لإطلالتها في برنامج (توب شيف) الذي بدأ يحصد جماهيرية على محطة (إل بي سي) بלבنا؛ حيث اتهمتها الجماهير المتابعة بإجراء عملية نفخ جديدة لشفتيها. مصدر مقرب من جمانة نفى الخبر مؤكداً أنها شائعات! وكانت جمانة مراد قد اعترفت في السابق باستخدامها لحقن الـ(بوتوكس)، كونها تخفف من صداع الشقيقة وأن مفعولها يدوم لفترة 4 أشهر مضيفة (لا ألجأ إلى تلك الحقن بشكل مستمر بل مرة في السنة، لكي أخفي بعض التجاعيد تحت عيني خاصة وأني مازلت شابة).



عبدالفتاح جريني يرحب بزواج الصالونات لأنه أكثر عقلانية

الرباط / متابعات:

كشف الفنان المغربي عبدالفتاح جريني أنه لا يعيش قصة حب وأنه يرحب بزواج الصالونات أو الزواج التقليدي لأنه أكثر عقلانية كما أنه لا أحد يهتم بمصلحته أكثر من أهله وبالتحديد والدته خاصة أنه مع الوقت يأتي الحب ويكون أكثر نضوجاً بين الزوجين.

وأوضح عبدالفتاح أنه يفكر بعقله لا بقلبه وأن المودة بين الزوجين أقوى كثيراً من الحب فضلاً عن أن الحب يقل مع مرور الوقت بعد الزواج.

وكشف الجريني أن والدته تبذل محاولات مستميتة منذ خمس سنوات من أجل إقناعه بالزواج، لافتاً إلى أنه يرفض الفكرة في الوقت الحالي قبل أن يزوج شقيقته الثلاث أولاً.



سيرين عبد النور تطرح الأغنية (مصرية) والأغنية قريبا

بيروت / متابعات:

تستعد الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور لطرح أغنيتين جديدتين خلال الفترة القادمة : الأولى ستغنيها باللهجة المصرية وتحمل اسم (حبايبي) من كلمات بهاء الدين محمد والحن أحمد حسني وتوزيع طارق مدكور، والثانية خليجية إيقاعية.

من جهة أخرى تشارك سيرين في مسلسل (روبي) الذي يعرض حالياً على القنوات الفضائية وهو مقتبس عن مسلسل مكسيكي من تأليف كلوديا مرشليان وإخراج رامي حنا ويشاركها البطولة أسعد حطاب وكارلا بطرس وتقلداً لشمعون وديمان بو عبود وفادي إبراهيم وشادي حداد وبياريت قطريب والفنانة القديرة جناح فاخوري.

