

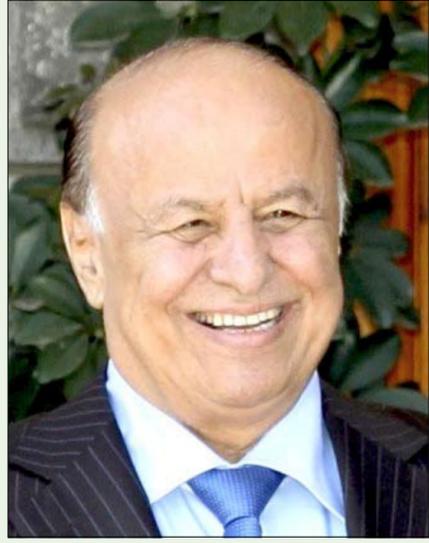
## اختتام ورشة تقييم القراءة لدى الأطفال في لحج

ومن مخرجات الورشة الاتفاق على صعوبة المنهج الحالي وسهولة المنهج القديم لأن المنهج القديم بدأ بالأبجدية وتدريب النطق بكل الحروف. وأضاف العتب ان الورشة حظيت بالعديد من النقاشات والآراء من المدربة الوطنية فاطمة أحمد ناصر والاستاذة جيهان باوزير. وتمنى للمشاركين النجاح وعكس كل المهارات التي تلقونها على الواقع العملي لما من شأنه تحسين العملية التعليمية.

✎ **الحوطة/ عادل محمد:** اختتمت أمس بلحج ورشة تقييم مهارات القراءة للصفوف الأول والثاني والثالث التي شارك فيها 30 مشاركاً ومشاركة نظمتها منظمة رعاية الأطفال. وأعد الأخ عبدالله سالم العنب مدير التربية الشاملة بتبن لـ (14 أكتوبر) أن الورشة تضمنت تسهيل تعليم القراءة عند الأطفال من خلال استخراج مفردات مستخدمة في اللغة اليومية



# عبدربه منصور هادي .. رئيس بحجم التحديات



أحزاب اللقاء المشترك، أو بالتعامل الشعبي مع كافة أبناء الوطن وفعالياته في المجتمع المدني.. هذا الرجل النموذج التوافقي الصامت عن الماحكات السياسية والمعبر عن الروح الأبوية للجميع كان في انتظار اللحظة التاريخية لكي يظهر في الصورة كمطلب شعبي قبل أن يكون مطلباً سياسياً وحزبياً في أن يتولى قيادة الجمهورية الثانية من عمر الجمهورية اليمنية والتي تبدو قصيرة في زمنها ولكنها جسيمة في مهامها وفي أعبائها. واليوم ونحن نسير الخطوات الأولى من عمر هذه الجمهورية الثانية برئاسة عبدربه منصور تتجلى الروح القيادية الهادئة أو الناعمة له في إحداث التغيير المطلوب وإنجاز المهام الماثلة أمام حكومة الوفاق الوطني بحسب ما جاء في المبادرة وألياتها.

لم يتغير شيء في شخصية القائد عبدربه منصور في هدوء أفعاله وقوتها الناعمة، فكما عهدناه يحاول الإبحار بسفينة الوطن بحنكة هادئة ويتعامل مع المعطيات المطروحة بروح منفتحة ولا يتعامل مع الأمور بردود أفعال تضر بمصلحة الوطن أو تزيد في قلقلة المجربات الشائكة، وما زال فيه نفس الرجل الهادئ والرصين أمام مشهد عامر بالتناغم والتجاذب المشدود على آخره. فالرجل يتعامل بحنكة في إدارة البيت اليمني، وبصمته المعهود.. يحاول أن ينجز المطلوب رغم صعوبة العوائق والتركبة التي ورثها، وفي كل مرة يتقدم فيها خطوة إلى الأمام لا يحاول أن يصنع حوله ضجيجاً إعلامياً، إنما بهدوءه المعتاد يقاسي ويعاني ويوجد الحلول الممكنة لإحداث الحلول والتحويلات لإنجاز المهام التاريخية الماثلة في هذه المرحلة الحرجة.

ولئن كانت القوى الدولية الراعية للمبادرة الخليجية ترى في الرجل القائد عبدربه منصور هادي المحطة الأوفر لإيجاد التوازن المستقر في المعادلة السياسية اليمنية الراهنة، فإنها تؤمل منه كما يؤمل الشعب اليمني بكامله أن يقود دفة الوطن إلى بر الأمان بحنكة سياسية وتعامل ناعم مع كل القوى السياسية التي تتلف حوله الآن لأنه صار من حيث الضرورة التاريخية طوق نجاة للوطن ولوحدته واستقراره في ظل رغبة الجميع العمل معه بإرادة سياسية واثقة تحمل كل معاني الخلاص من هذا التنازع السياسي الذي تعاني منه البلاد.

أصبح عبدربه منصور الرئيس المنتخب في 21 فبراير ولا يفرق، وبين القيم ولا يهدمها. كما نوه بأهمية المؤتمر بالنسبة لليمن كونها تشارك بعد انقضاء دام عاماً كاملاً من الغياب بسبب الأحداث والتغيرات خلال العام الماضي 2011م.. ولغت إلى أنه سيوضح الخطوات التي اتخذتها اليمن خلال الانتخابات الرئاسية المبكرة، وما لازمها من تغييرات وإصلاحات، بالإضافة إلى تشكيل حكومة الوفاق الوطني، ومراسل أخرى متقدمة قريباً كالحوار الوطني المرتقب، وغيرها من الخطوات الإيجابية مستقبلاً.

### محمد سعيد باقطينان

واليمين تدلف الجمهورية الثانية من عهد اليمن الموحد وضعت الرئيس عبدربه منصور في واجهة وصدارة المشهد السياسي فيها محقوفاً بإجماع شعبي وجماهيري لا نظير له في أوساط الفعاليات السياسية والاجتماعية، ومؤزراً بثقة المجتمع الدولي والإقليمي بقيادة اليمن في مرحلة من أصعب المراحل التاريخية.

ويتساءل المحللون كيف التف الجميع سلطة ومعارضة، وشباباً في الساحات وسياسيين في الأروقة على شخص الرجل، وأختاروه بقناعة مفرطة ليقود هذه المرحلة الانتقالية الحساسة، التي جاءت بعد مخاض عسير دام عاماً وتوج بالمبادرة الخليجية وألياتها التنفيذية التي سمحت لأن يتم انتقال السلطة بصورة سلسة وشفافة من خلال انتخابات رئاسية مبكرة؟

حجم هذا التساؤل يكر في ظل التناقضات التي حملتها السنة الفارقة المليئة بالأحداث والتنازعات ومتطلبات المرحلة القادمة حسب ما أقرته المبادرة وألياتها، إذ أن حجم المسؤولية التاريخية كبير على عاتق الرئيس المنتخب في اجتياز موانع التحول السياسي والأمني ومتطلبات المرحلة الانتقالية رغم قصرها: لأنها مهمة ومفصلية في إحداث التحولات المطلوبة.

وللإجابة عن السؤال فإن الإجماع الذي حصده الرئيس عبدربه منصور بدا من خلال الإطار العام لشخصيته التي اتسمت بروح توافقية خلال تسنمه مهام نائب الرئيس بين السلطة والمعارضة، وهذه الشخصية التي تكونت عبر أكثر من (17) عاماً كونت الانطباع لدى الجميع أن عبدربه منصور هو رجل المرحلة القادمة بشخصيته الممتدة وبنظافته اليد واللسان، وبالوقوف عند عتبة مصلحة الوطن والمواطن في كافة المواقف التي جسدها خلال المرحلة الماضية ككاتب للرئيس وعكست للجميع صورة الرجل الذي لا يختلف إنسان في تربيته كفة الوطن على كل شيء، والتوافق عليه كرئيس قادم يقود نجاة للوطن ولوحدته..

إن رجلاً كهذا ظل طوال سنوات بقائه نائباً للرئيس يعمل بصمت وبروح وطنية لا تظهر فيها أية حالة كيدية أو أساليب غير شريفة أو ملتوية سواء في التعامل مع رفاقه في المؤتمر الشعبي العام أو مع الجانب الآخر في

الماضي هو دالة النجاح المتوافرة أمام الجميع، ويقتى التعامل الصادق معه من كل القوى السياسية المختلفة هو عنوان النجاح القادم.. وعنوان التحول المطلوب نحو غد أفضل ومستقبل مزدهر للوطن والمواطن، وعكس ذلك فإنه سوف لن يوفّر لهما سوى مزيد من التعثر والتأزم، ومنح الفرصة للقوى الخارجية للتدخل في شؤون اليمن بأكثر مما جاءت به المبادرة الخليجية. ومهما كانت قدرة الفرد ولو كان قائداً محكناً لن ينجز المطلوب إذا كانت الأرضية السياسية غير ملائمة له لعمل الكثير، ولكن ما زال الجميع يراهن على شخصية عبدربه منصور التوافقية أن تصنع الشيء الكثير والنوعى على بساط السياسة اليمنية مهما كانت العثرات والتنازعات الموروثة والمطروحة بقوة على أرض الواقع.

## جرائم الحراية تؤدي بحياة عشرة

### أشخاص خلال 2011م

✎ **صنعاء / عيدروس نورجي:** تمكن رجال الأمن في عدد من المحافظات من ضبط 60 جريمة حراية من 130 جريمة حراية وقعت خلال العام الماضي وبنسبة ضبط بلغت 46.2٪. وتسببت جرائم الحراية في وفاة عشرة أشخاص وإصابة 74 آخرين بإصابات مختلفة، وقدرت الإحصائية الأمنية لوزارة الداخلية خسائرها المادية بنحو 177 مليون ريال استرد منها 3 ملايين ريال وبلغ عدد المتهمين بارتكابها 159 متهماً منهم 5 من الأحداث و2 من المواطنين العرب ضبط منهم 88 متهماً بنسبة ضبط بلغت 55.35٪ فيما بلغ عدد الأشخاص المحن عليهم 162 شخصاً. ووقعت تلك الجرائم في 14 محافظة جاءت محافظة تعز في مقدمتها بـ 28 جريمة متفهدية مدبرية سيئون بـ 24 جريمة وتم الضالغ بـ 21 جريمة وعدن بـ 15 جريمة وشبوة بـ 14 جريمة فيما توزع العدد الباقي على محافظات صنعاء ومأرب والبيضاء وحضرموت وعمران وريمة وذمار والجوف واب.

## عرض مسرحية (زوجونا ياناس)

### في المركز الثقافي بصنعاء

✎ **صنعاء / سبأ:** عرضت مساء أمس على خشبة مسرح المركز الثقافي بصنعاء مسرحية "زوجونا يا ناس" من تأليف وإخراج الفنان الكوميدي الكبير آدم سيف. وتطور فكرة المسرحية التي نظمتها وزارة الثقافة في إطار فعاليات الاحتفال باليوم العالمي للمسرح وحضرها وزير الثقافة الدكتور عبد الله عوبل وعدد من وكلاء الوزارة حول ظاهرة غلاء المهور كمشكلة اجتماعية يعاني منها الشباب، نتيجة المغالاة في المهور وطمع بعض الآباء وأولياء الأمور ومبالغتهم في المهور والاشترطات القاصمة للظهر أحياناً. وعالجت المسرحية من بطولة "آدم سيف إسماعيل، ومروان فؤاد، وشامي الموزع، وأحلام علي ومحمد عبد الرحمن" بأسلوب درامي هذه الظاهرة من خلال لوحات فنية غنائية واستعراضية انتقدت فيها ظاهرة غلاء المهور وبعض الأعراف السائدة في مراسم الزواج المبالغ فيه والذي يجب التخلي عنها. وحفّت المسرحية التي حظيت بحضور جماهيري لافت من المثقفين والمهتمين والجماهير المحبة للمسرح على تيسير الزواج أمام الشباب وتذليل كافة الصعوبات أمامهم، وبما يضمن لهم صون أعراضهم وأكمال دينهم.

## 10ملياراً و(535) مليون ريال صادرات

### الحديدية في الربع الأول من 2012

✎ **العديدة / سبأ:** بلغ إجمالي صادرات محافظة الحديدية المسجلة لدى غرفة تجارة وصناعة المحافظة خلال الربع الأول من العام الجاري 10مليار و729 و99 كيلوجراماً بقيمة 10 مليارات و535 مليوناً و582 ألفاً و832 ريالاً. وأوضح مدير الغرفة التجارية محمد عبد الواحد الحطامي بالمحافظة أن تلك الصادرات شملت المنتجات الزراعية والسمكية والحيوانية والصناعية وغيرها من المنتجات المتنوعة.. مشيراً إلى أن الصادرات السمكية هي التي احتلت المرتبة الأولى من بين تلك الصادرات بقيمة 7 آلاف و936 طناً و5 كيلوجراماً بقيمة 4 مليارات و13مليونا و856 ألفاً و166 ريالاً. وبلغت إلى أن الصادرات الزراعية والتي احتلت المرتبة الثانية من بين تلك الصادرات بقيمة 59 ألفاً و68 طناً و45 كيلوجراماً بقيمة 2مليار و828 مليوناً و75 ألفاً و528 ريالاً تليها الصادرات الأخرى المتنوعة بالمرتبة الثالثة بقيمة 262 ألفاً و973 طناً بقيمة مليار و473 مليون و928 ألفاً و410 ريالاً. فيما جاءت الصادرات الصناعية بالمرتبة الرابعة بقيمة 110 آلاف و347 طناً و76 كيلوجراماً بقيمة مليار و77مليونا و143 ألفاً و27 ريالاً. أما الصادرات الحيوانية فقد احتلت المرتبة الأخيرة من تلك الصادرات بقيمة 402 ألف و11 طناً بكلفة 753 مليوناً و579 ألفاً و667 ريالاً.

## اليمن تشارك في المؤتمر الدولي لوزراء الإعلام في الجابون

✎ **صنعاء / سبأ:** تشارك الجمهورية اليمنية في المؤتمر الدولي لوزراء الإعلام بمنظمة التعاون الإسلامي الذي سيبدأ أعماله في العاصمة اليابونية ليبرفيل اليوم الخميس. ويرأس الوفد وزير الإعلام علي العمراني الذي أوضح لدى مغادرته مطار صنعاء الدولي اليوم أن المؤتمر سيناقش عدة قضايا أهمها قضية القدس ودور أفريقيا التي يتعاظم في كل المحافل الدولية ويعد رافداً للقضايا الإسلامية.. إضافة إلى الموضوعات التي تهم الإعلام

✎ **صنعاء / سبأ:** تشارك الجمهورية اليمنية في المؤتمر الدولي لوزراء الإعلام بمنظمة التعاون الإسلامي الذي سيبدأ أعماله في العاصمة اليابونية ليبرفيل اليوم الخميس. ويرأس الوفد وزير الإعلام علي العمراني الذي أوضح لدى مغادرته مطار صنعاء الدولي اليوم أن المؤتمر سيناقش عدة قضايا أهمها قضية القدس ودور أفريقيا التي يتعاظم في كل المحافل الدولية ويعد رافداً للقضايا الإسلامية.. إضافة إلى الموضوعات التي تهم الإعلام

## اختتام ورشة عمل خاصة بقوانين المدن التاريخية في شبام

✎ **سيئون / سبأ:** أوصت ورشة عمل خاصة بالقوانين والتشريعات للمدن التاريخية في شبام حضرموت التي نظمتها الهيئة العامة للمحافظة على المدن التاريخية بتمويل من مشروع التنمية الاقتصادية (giz) حق الهيئة في مراجعة التصميمم والدراسات على المشاريع المركزية بما يتوافق مع خصوصية كل مدينة تاريخية وكذا عدم السماح بالبناء على مجاري السيول، وإصدار التراخيص للبيئات والمنظمات والمكاتب الاستشارية العاملة في نطاق المدن التاريخية وفق مخططات الحماية في المدن التاريخية. وهدفت الورشة على مدى يومين إلى تعريف المشاركين الذين يمثلون المكاتب التنفيذية الأشغال العامة والنيابة والسجل والأوقاف والمساحة والسجل العقاري وفرع الهيئة العامة للمحافظة على المدن التاريخية بشبام ووادي حضرموت وجمعية حماية العمارة الطينية بشبام بقانون المدن التاريخية. وتناولت الورشة التي حاضر فيها مدير عام الشؤون القانونية بوزارة الثقافة عبدالوواسع سنان أحكام القوانين واللوائح المتعلقة بالبناء في المدن التاريخية، بالإضافة إلى أهداف وإجراءات

✎ **صنعاء / سبأ:** عرضت مساء أمس على خشبة مسرح المركز الثقافي بصنعاء مسرحية "زوجونا يا ناس" من تأليف وإخراج الفنان الكوميدي الكبير آدم سيف. وتطور فكرة المسرحية التي نظمتها وزارة الثقافة في إطار فعاليات الاحتفال باليوم العالمي للمسرح وحضرها وزير الثقافة الدكتور عبد الله عوبل وعدد من وكلاء الوزارة حول ظاهرة غلاء المهور كمشكلة اجتماعية يعاني منها الشباب، نتيجة المغالاة في المهور وطمع بعض الآباء وأولياء الأمور ومبالغتهم في المهور والاشترطات القاصمة للظهر أحياناً. وعالجت المسرحية من بطولة "آدم سيف إسماعيل، ومروان فؤاد، وشامي الموزع، وأحلام علي ومحمد عبد الرحمن" بأسلوب درامي هذه الظاهرة من خلال لوحات فنية غنائية واستعراضية انتقدت فيها ظاهرة غلاء المهور وبعض الأعراف السائدة في مراسم الزواج المبالغ فيه والذي يجب التخلي عنها. وحفّت المسرحية التي حظيت بحضور جماهيري لافت من المثقفين والمهتمين والجماهير المحبة للمسرح على تيسير الزواج أمام الشباب وتذليل كافة الصعوبات أمامهم، وبما يضمن لهم صون أعراضهم وأكمال دينهم.

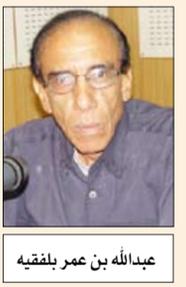
## فعالية توعوية لتعريف المعاقين بتشريعات القوانين في عدن

✎ **عدن / سبأ:** نظم فرع الاتحاد الوطني لجمعيات المعاقين اليمنيين بعدن أمس فعالية توعوية حول التعريف بتشريعات القوانين للمعاقين ودور الأسر والمجتمع في تقديم الرعاية المطلوبة لفئات المعاقين وخاصة المكفوفين. وتكرزت المحاضرة في تقديم شرح لقانون رقم 61 لعام 1999م المتعلق برعاية المعاقين ودور المجتمع والأسرة في رعاية الكفيف من خلال التدريب التأهيلي والرعاية الاجتماعية والتأمين الصحي وتطبيق القرار الذي نص في توظيف فئات المعاقين بنسبة 5٪ من إجمالي الوظائف الحكومية. كما ركزت المحاضرة تقديم الآراء والمقترحات على أهمية تفعيل دور المعاقين بكافة شرائحهم الاجتماعية كونها شرائح فعالة في المجتمع. الجدير بالذكر أن هذه الفعالية تأتي في إطار برنامج التوعية لفرع الاتحاد الوطني لجمعيات المعاقين اليمنيين بعدن للعام الحالي 2012م.

✎ **عدن / سبأ:** نظم فرع الاتحاد الوطني لجمعيات المعاقين اليمنيين بعدن أمس فعالية توعوية حول التعريف بتشريعات القوانين للمعاقين ودور الأسر والمجتمع في تقديم الرعاية المطلوبة لفئات المعاقين وخاصة المكفوفين. وتكرزت المحاضرة في تقديم شرح لقانون رقم 61 لعام 1999م المتعلق برعاية المعاقين ودور المجتمع والأسرة في رعاية الكفيف من خلال التدريب التأهيلي والرعاية الاجتماعية والتأمين الصحي وتطبيق القرار الذي نص في توظيف فئات المعاقين بنسبة 5٪ من إجمالي الوظائف الحكومية. كما ركزت المحاضرة تقديم الآراء والمقترحات على أهمية تفعيل دور المعاقين بكافة شرائحهم الاجتماعية كونها شرائح فعالة في المجتمع. الجدير بالذكر أن هذه الفعالية تأتي في إطار برنامج التوعية لفرع الاتحاد الوطني لجمعيات المعاقين اليمنيين بعدن للعام الحالي 2012م.

## جعلوني انفصالياً

✎ عندما نويت الكتابة فجأة انطفأت الكهرباء .. حينها جلست من خلف شجرة وراء دمعة (ساعة أبكي .. وساعة يبكي على حالي ليالي) جلست في انتظار عودة التيار الكهربائي وكنت أتخيل المعاناة والألام التي يعانيها المرضى بالضغط والسكر وأخواتها من المصائب والألام .. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .. كل شيء هنا برطوه للوحدة .. الحقول الصغيرة هكذا عرفت المعاني الطيبة للوحدة .. فمن سيعوض الناس عن الخسائر الكبيرة التي تصيب أجهزتهم الكهربائية .. هكذا عرف صغار العقول معاني الوحدة العظيمة التي تقام لأول مرة في تاريخ البشرية في الجنوب العربي للجزيرة العربية التي سماها التاريخ جغرافياً بأرض اليمن وضمت ممالك عظيمة. والله جل جلاله في القرآن كلامه



المقدس .. ذكر (لقد كان لسيا في مسكنهم). وذكر (واذكر أبا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف) والأحقاف هي أرض حضرموت الكبرى. وذكر (وئمود الذين جابوا الصخر بالواد) وئمود هي في أرض حضرموت. وهذا يدل على أن ما تم في 22 مايو 1990م، هي ان وحدت هذه المنطقة التي هي اتجاه جغرافي وسميت جغرافياً باليمن لأول مرة بأكملها أرضاً وبيحراً وسماءً ويشراً بوحدة عظيمة لم ترق العقول الصغيرة إلى عظمتها .. كعظمة حديث حبيبنا وسيدنا العظيم محمد بن عبدالله (صلى الله عليه وسلم) القائل: (الإيمان يمان والحكمة يمانية) فكان أبناء الجنوب العربي للجزيرة المسمى باليمن جغرافياً في طيبة الجيوش الإسلامية وفي مقدمتها. ومنهم ذلك (الأشعث بن قيس الكندي) الحضرمي اليمني الذي خاطب كسرى ملك الفرس حين قال له (أخرجوا من أمامي ريد الحفاة الرعاة الذين كنا نسميكم بجراد الصحراء)، فكان أبه الأشعث الحضرمي (تباً لك أيها المغرور فنحن قوم دعاة للآدم).

تلك هي الحضرمي (الجنوب العربي لجزيرتنا العربية) ولكن لا عتب على صغار العقول فهم يطلبون منا أن نرفع وننشر مظللتنا عندما تسقط ويهطل المطر في صنعاء أثباتاً منا وإيماناً بالوحدة المباركة التي هي صناعة جنوبية بامتياز ذلك أن العقول الصغيرة لا تصنع شيئاً عظيماً (وتكبر في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظامم) .. عفوا أريد أن أكتب شيئاً آخر .. لكن الكهرباء أجبرتني على قول هذا .. فأنا (وأعوذ بالله من كلمة أنا) أردت أن أقول إننا ومنذ صغرنا صبغيت عقولنا بحبنا لليمن كلها وذلك منذ كنا في المراحل الاعدادية والمتوسطة بفيل باوزير وكنا نردد (أرض العروبة موطني وبلادنا من حضرموت إلى حمى بغدادي) ويعني ذلك أنه غرس حب الوطن العربي الكبير) فكيف لا نحب وحدة الجوار وحدة منطقتنا الجغرافية التي اسمها اليمن فكما غرس ذلك في أبناء حضرموت تاريخياً غرس ذلك في عقول وضمائر أبناء الجنوب فمنذ الاستقلال الوطني في الثلاثين من نوفمبر عام 1967م، كان الإعلام يقوم بصياغة عقولنا على الحب والنضال من أجل تحقيق الوحدة اليمنية.

وكان الشعار التاريخي لتلك المرحلة وحتى قيام الوحدة (لننائل من أجل الدفاع عن الثورة اليمنية وتنفيذ الخطة الخمسية وتحقيق الوحدة اليمنية) وكانت قصيدة طيب الذكر المناضل عبدالفتاح اسماعيل على كل لسان .. كاهتزاز سجع النخيل .. سبحت يبارق سيف اليمانيين طولاً .. وعرضاً (فالיום دورته دورتان توحدنا خطوط التواصل تمرقنا خطوط التقاطع فالنهر يجمع بينوعه يوحد .. أجل ما في البشر)

هل أقول الآن أن خطوط التقاطع مرتقنا بتلك الأفعال التي يقوم بها صغار العقول ضد أبناء الجنوب وانهم بافعالهم عكروا صفو ذلك الينوع الذي وحد أجمل ما في البشر أبناء اليمن ...! (أرفع رأسك فوق أنت جنوبي حر) لا سامح الله تلك العقول الصغيرة الضالة الظالمة. ما أريد أن أقول أن مدينة المكلا هي مدينتي وأنا سيد العشاق لها كذلك هي صنعاء (خضرة ومياه وشمس وعافية .. وقبة سماء زرقاً صافية). (وتظل عدن الغالية هي العاصمة السياسية لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .. برعاها ويحميها رب الأرباب). طيب لماذا!! (هل جعلوني هكذا) ذلك ليس كفراً ولكنه إيماني بحقي الاختياري في الحياة الحرة الكريمة وحق أبناءنا الذين لهم اليوم حق الاختيار .. هل يريدون أن يعيدوا لليمن وحدتها المباركة الحقيقية؟ .. لا ندرى هم بيدهم القرار .. نحن من جيل عفى عليه الزمن .. لكننا نربينا على كلمة الحق في وجه من لا حق له .. منذ كنا صغارا تعلمنا من آبائنا وأمهاتنا أن نحب الله ورسوله محمد (صلى الله عليه وسلم) وقالها السيد المحضار. (هم علموني حكيم والدي وأمي

من عادنا إلا لطفل ما عرف حرف أُمي من قبل ما أعرف شيء عن الإسلام .. والدين ليت الجملة باتقع لي عند ياسين) يرحم الله المحضار .. على فكرة .. الكهرباء الآن ولعت .. وأنا أستمع إلى اغنية ابوبكر سالم بلقفيه: (كذابين .. ما جهم لله .. لله والدين إلا المقصد دني معهم قضيت سنين واصبحت لذنين كافر بمن له ضنين كذابين .. ضحكوا على عقلي .. عقلي مسيكين ما فاز منهم بشيء يتلونوا لتوين .. مثل التعابين لي في الثرى هايجين كذابين نص في ماطلة منهم .. منهم وروتين وعود ما ننقضي العهد سكين في نحر من بايخين كذابين كذابين