

## دعوة إلى عودة الناخبي ومنصور والهدياني إلى أهلهم وربعهم



أمين محمد الشعيبي

لمهاجمة الحراك الجنوبي وأنصار الحراك ثم يحبك التهم تلو التهم ضد أخوانه الجنوبيين الذين كان معهم يستقبل مسيلات الدموغ وأحياناً الرصاص الحي في هاشمي الشيخ عثمان وفي حيليين ردفان وفي كرش والضالع ويافع وغيرها من مدن الجنوب ، كيف بالله يشعر في قلبه وفي نفسه وهو يرى إنه أصبح منبوذاً ومكروها بين من كانوا يحبوه وبين أبناء الجنوب الطبيعيين .. إنني أتساءل ما هو شعوره اليوم والأمسال تغذخ عليهِ أو حتى بدون أموال ، وما هو شعوره غداً عندما يتخلى عنه من يعمل معه اليوم وما هو شعور أنيس منصور اليوم وقد ضاقت به الدنيا بما رحبت فلا وقف إلى جانبه من ياع له واشترى ولا ناصره من خسر عمله ووظيفته لأجله .

إذا أقول أحي / أنيس منصور أنا لا أعرفك شخصياً لكنني أشعر بالألم والقهر الذي أنت عليه اليوم ، أتذكر تلك الاعتداءات عليك التي قرأت عنها وسمعت عنها عندما كنت تنتمي إلى الحراك وكان أبناء الجنوب ، يقيمون الدنيا ولا يقعدوها عليك ومن أجلك ، اليوم وأنت توزع التهم تارة ضد صحيفة (الأولى) الذي اشتغلت معها باجر يومي وتارة أخرى ضد صحيفة (14 أكتوبر) والطرفان الأول والثاني لديهم ما يبث افتراءاتك وكذبك عنهم فالأول ما كتبت أنت بيدك والآخر لديه حسابات وإبداعات رسمية قد تؤدي بك إلى غياهب السجون إن اتجهوا إلى المحاكم فمن سينصرك ومن سيظاظر من أجلك ومن سينادي أطلقوا أنيس منصور. في الطرف المقابل هناك أخوان آخرون ومنهم الأخ / عبدالله الناخبي الذي تحول إلى مهاجم بل وراس حربة ضد الحراك الجنوبي الذي أصبح يتهمه بأنه حراك مسلح بل ويتهمه

بأنه يقاد من قبل نظام / علي عبدالله صالح ويديع أنه الأمين العام للحراك الجنوبي كله وليس لمجلس الحراك ومن كثر مهاجمته للحراك أصبحت وسائل الإعلام التي تهجم الحراك تتسابق للحصول على تصريحاته، أيقل هذا ياناخبي أيقل أن تصرح عام 2009م بأنك قد تحمل السلاح وتعلن الكفاح المسلح واليوم تعلن الكفاح الجيوسلمي ضد اهلك وأبناء أرضك ، كيف لنا ولأي جنوبي كان أن يصدق قولك وقد تخليت عن المناضل / باعوم الذي وقف إلى جانبك عندما عرف أبناء الجنوب بأن يظن فيك خيراً لتأتي اليوم مصراعاً مكالمته المشهورة مع / علي محسن الأحمر الذي وعك بالمال والسلاح حسب ما رويته لأصحابك وتناقلته مواقع التواصل الاجتماعي على الإنترنت وقتها لم تعترف ولم تنف ذلك، لكن شيخ المناضلين / حسن باعوم كان يرى بأنه يجب أن لا نخسر أي جنوبي مهما كان ومهما أخطأ، وكان يظن فيك خيراً لتأتي اليوم مصراعاً مع الطرف الذي قلت أنك ستعلن عليه الكفاح المسلح ، اليس من القهر أن تسمي نفسك أمين عام الحراك الجنوبي وانت ضدّه ، ألم تشعر أن تفكر باليوم الذي سينتخلى عنك من تناصره اليوم ، ألم تشعر بهذا اليوم وما حصل لرفيقتك أنيس منصور ؟

الأخ الآخر / عبد الرقيب الهدياني الذي تنقل من مراسل صحيفة (الصحوة) إلى صحيفة (العطاء) الإصلاحية في الضالع وبعدما إلى صحيفة (الوطنى) في عدن مع الحراك الجنوبي ثم إلى موقع الكتروني أسماه (عدن أون لاين) وخصص لمهاجمة واستهداف الحراك وحول نضال أبناء العجوة إلى حراك مسلح واليوم إلى رئاسة تحرير صحيفة احمرية أسماها (خليج

## حتى مظاهر التسامح الديني لم تسلم منهم..!!



علي الزحراحي

مثل الاعتداء على المعبد الهندي جين شويتا مير الكائن في سوق البز بكريتر الذي بني عام 1882 (أي قبل 130 عاماً) صدمة لسكان هذه المدينة كونه يعد من معالم عدن الأثرية والتاريخية وأحد مظاهر التسامح الديني والثقافي المعبر عن روح المدينة والتحضر والتعايش السلمي الذي اشتهرت به مدينة عدن التي استقت أن توصف بأنها أم الدنيا وأم اليتيم وابن

السيبل حيث يتعايش فيها الفارسي واليهودي والنصراني والمسلم والبيتيان وكافة الأديان والملل والنحل المتنوعة والمختلفة دون أن يصدر أحد على الآخر رأيه أو معتقده أو يؤمن به ودون تناز أو احتقار أو سخرية أو استهزاء عنصري مقبت أو أي شكل من أشكال وصور الصراعات والفتن الطائفية.

لقد قابلت الأخ عبد الملك عبد الرزاق وهو أحد أبناء مديرية العला وأطلعني على بعض الوثائق المقدمة من السفير الهندي لدى اليمن والمرفوعة إلى وزير الخارجية اليمني والمتعلقة بمحاولة الاعتداء على المعبد الهندي بكريتر ونهبه وسرقته واستثماره أو المتاجرة به وملص معالمة ومظهره الدالة على كونه هذه المدينة الهادئة والأمنة والمستقرة التي يعيش فيها من يمثل قارة آسيا وأفريقيا ومن كل المحافظات اليمنية ولا يسب ولا يشتم الصومالي الهندي أو يستهزئ الهندي بالصومالي أو العربي وكل واحد يحترم دين ومعتقد الآخر وطقوسه ودور عبادته في سلام ومحبة ووثام.

ولقد أطلعني الأخ عبد الملك على وقوف مسؤولي المحافظة بقوة مع هذا الموضوع وأصدروا أوامرهم الحازمة بالقبض على من حاولوا الاعتداء على هذا المعبد وتسليمهم للقضاء لينالوا الجزاء العادل لأن هذا الاعتداء يمكن أن يثير فتنة طائفية في البلد خاصة داخل هذا الثغر الباسم والبلد في غنى عن هذه الفتنة لأنها لم تخرج بعد من الأزمة التي عاشتها عاماً كاملاً في ظل غياب سلطة وهيبة الدولة والقانون وحل محل ذلك كله الانقلابات الأمني والفوضى الهادمة وانعدام الاستقرار الذي شجع ضعاف النفوس وأعداء الحياة وتجار الأسلحة والحروب ومثري القلاقل ومن ليس لديهم إحساس بالمسؤولية أو الشعور بالوطنية أو احترام حرية الآخرين ومن يتفقدون للحس والوازع الديني ولا يراقبون الله ولا ضمائرهم ولا يعرفون أن عظمة الإسلام كانت في عدم إكراه الناس في الدخول القهري أو القسري في الإسلام وأن عظمتهم في احترام الأديان الأخرى مصداقاً لقوله تعالى "لكم دينكم ولي دين" وعظمة الإسلام في السماحة والمحافظة على دور العبادة لكافة الأديان الأخرى والملل المختلفة داخل دولة الإسلام بل في ذمة هذه الدولة كواجب ديني يلزمها بحماية أصحاب الأديان ومعتقداتهم ومقدساتهم ودور عبادتهم وطقوسهم وعدم انتهاكها. وهذا المعبد الهندي في كريتر يجب على مدينة عدن كمعلم سياحي ينبغي المحافظة عليه لأنه شاهد على حقبة تاريخية من تاريخ هذه المدينة العربية.

إن محاوله الاعتداء على هذا المعبد هي جزء من سياسة ممنهجة هدفها طمس هوية ومعالم هذه المدينة العالمية بل والميناء الذي كان من أهم موانئ العالم ولولا أن مسؤولي هذه المحافظة قد هبوا لانقاد هذا (المعبد) الأثر الديني من بين التراث المعتمد لأصبح في خبر كان في الوقت الذي تزايدت فيه عمليات السطو والاعتداء على الملكات العامة والخاصة والبناء العشوائي هنا وهناك وتشويه ما تبقى من المظاهر الجمالية والبيئية والسياحية والثقافية والحضارية لهذه المدينة الرائعة عدن. كما أطلعني الأخ عبدالمك أيضاً على مقالة للأستاذ الذي نحب واحترمه ونجله الكاتب الصحفي الليبي نجيب محمد بابلي ابن الجنوب ذي المعبد العديني والمرجع التراثي والفكري والفلكلوري والأصالة العدينية الذي أعطى موضوع المعبد الهندي حقه من الإيضاح والإيجاز بأسلوب قلمه الرشيق واللاذع أحياناً وكتابته السلسة في العدد (1177) من صحيفة (الطريق) وكأنك تشاهد المعبد أو تعيش أحداثه وحيثيات الاعتداء عليه بمقالة تحمل عنوان (الدنيا بخير يا عدن .. محافظ عدن ومدبر أمنها وعاقل الحارة يتصورون للمعبد الهندي) وما مقالته هذه إلا (لحقة) لعقاة الأستاد نجيب لأن السبق الصحفي والمحاكمة بوزن به وكتابته من أجل الانتصار لعدن والمحافظة على ما تبقى من وجهها ومعالمها التي تتلاشى أمامنا بفعل خفافيش الظلام والأيدي العابثة لقوى التخلف والجهل واعداء المدينة والتحضر والتسامح الديني.

## اللواء محسن الأحمر وكذبة أبريل



صلاح السكلاي

هذا الشخص المفترض التعويض المادي والمعنوي العادل..! لهاد اللواء الأحمر يعتقد به الانجليز ان يوم ابريل هو اليوم الذي أعلن فيه تصريحه هذا هو يوم المغفلين فقد فاتته انه قد حشر نفسه مع زمرة المغفلين حين يعتقد ان الجميع إذا افترضنا جدلا أنهم اقتنعوا بصدق ما يقوله سوف بقوت عليهم أن يسألوه عن مصير ممتلكات القطاع العام بالجنوب إذا اعتقد أن هذا القطاع العام لن يظهر له شخص يعينه ليقول له ان هذه املاكي يا حضرة اللواء

أفعدله لي. واعتقد اللواء ان حصر النهب على الأفراد فقط دون ذكر منهوبات القطاع العام من عقارات ومزارع وقطاعات ونط وتعدين والثروات البحرية وأموال سائلة وأموال موظفين جنوبيين مدنيين وعسكريين نهبت طيلة عقدين من النهب الودودي وان القطاع العام ليس له شخصاً يعينه يتكلم عن حقوقه فهو أي اللواء قد وقع كما أسلفنا في مربع المغفلين (الأبرليين) حسب التسمية الإنجليزية، فالقطاع العام الجنوبي ليس مباحاً نهبه كما درجت العادة بالشمال على مر عقود من نهب أموال البسطاء والجياع..! فيالمجمل نقول ان اللواء علي محسن - الذي نكن لشخصه كثيراً من الاحترام مهما حصل- قد كذب على نفسه فقط بيوم الأول من ابريل الكذوب حين اعتقد ان الجنوبيين غبياء وسذاجة من حضروا ليشاهدوا (معرض المير العام) بمدينة السلنجتون الإنجليزية عام 1846م. وغرته الأمانى حين اعتقد ان القطاع العام الجنوبي يشكك للنهب والتفديد باعتبارها املاكا بلا مالك لا يملك شخص يعينه ولا شيخ قبيلة محدد يمكن ان يتحدها اللواء علي محسن ليثبت ما يقوله. فالقطاع العام الجنوبي المنهوب ان يسقط بالتقادم مهما حاول النهابون التملص من عملتهم بعبارات التحدي الابريالية.!

الأول من شهر ابريل هو يوم جميع المغفلين والحمقى عند الانجليز، ولهذه التسمية قصة، مختصرها:(انه في 31مارس سنة 1846أعلن في مدينة اسلنجتون الإنجليزية انه سيقام (معرض ممبر عام) في غرفة الزراعة للمدينة، فخرج الناس لمشاهدة تلك الحيوانات واحتشدا احتشادا عظيما، وظلوا ينتظرون ، فلما اعياهم الانتظار سألوا عن وقت عرض الممبر فلم يجدوا شيئا فعملوا انهم انما جاؤوا يستعرضون أنفسهم فكانهم هم الممبر .

في هذا اليوم أي يوم الأول من ابريل من هذا العام ولا أعرف هل هي محض صدفة أم كانت مقصودة حين أعلن اللواء علي محسن الأحمر ما يلي: ليس لي في عدن غير منزلي الخاص الذي يقع في خور مكسر "مضيفاً :إذا ثبت أن لي أي أراض أو عقارات باسمي أو باسم أحد اقاربي وهناك من يطالب بها فليأخذها فهي له".... (أنتهى). عوفيت يا فندم عوفيت، فان البلاء موكل بالمنطق كما يقال..!

فلنتعرض ان اللواء الأحمر بتصريحه هذا لم يكن يقصد ان يضعنا في موضع من يقع بفخ كذبة ابريل البايخة ،وان كلامه هذا جاد ولا له أي علاقة بكذبة ابريل او أي شهر آخر، وانه يدفع عن نفسه تهمة نهب وبسط يحاول البعض إصاقتها به كما يقول. فلاحظوا ان اللواء الأحمر يشترط ان يظهر أحد يتطالب بأي عقار أو أرضية ويثبت انها ملكه فهي له. أي كأنه يقول إذا ثبت أي شخص انني بسطت على أرض فهذه الأرض له (جائزة مني) وهبة من شخصه الكريم لهذا الشخص الذي حرم من حقه عقدين من الزمن.

ولم يقل لنا اللواء الأحمر ولو من باب الكذب الابريلي انه مستعد ان يعرض هذا الشخص عما لحق به من أذى وعما أصابه من ضرر مادي ونفسي طوال فترة البسط وانه أي اللواء مستعد ان يعرض

## ما الذي حدث لفتيان الثورة!



محمود ياسين

وحوافز مهيئة. لقد خرجوا سعيًا وراء المجد، وليس "خسومية" باليوم. لقد جثم عليهم إحساس التورط في نهاية الأمر بين يدي ما يشبه مقالو عمال باليومية، وهم مخرجون من العودة إلى قراهم بهذا الذي ليس نصرًا على الإطلاق ولا يصلح لإمضاء بعض الوقت في حالة استراحة محارب عاد بتسوية.

لا أقول ان الثورة كانت لأجل امجاد الفتيان بقدر ما هي عملية انتزاع الأفضل للشعب وتأمين سلمه الاجتماعي. ولم تكن الحرب الأهلية لتكون افضل لفتيان الساحات وعودتهم المجيدة، غير ان الذي حدث من تسوية وحصانة وتنظيم ساحات ما بعد التسوية، هي امور غير قابلة لأن يشرحا احدهم لنفسه، مدركا ما يحاول اعلام التسوية تسميته نصرًا بدون ضجيج. كل ماهناك ان خيبة أمل قد باغثتهم، واصبحوا الآن مجرد فرسان بلا معركة، ويمكن استخدامهم في مهام ليس من بينها "الفرقة". ذلك أنهم بهذه الحالة لا يفزعون أحدًا بقدر ما هم ضروريون لأن يشعر السياسيون ببعض الأمان في الآن في الساحات بصد البقاء حتى السيطرة، ثم لا شيء..

إن عملية مهيئة من الثورية اليومية والجن السياسية، تتم ادارتها في الساحات بحق النفوس الحاملة التي علقت في مازق تاريخي كهذا. هم انني لم اعد احترم هؤلاء الفتيان، واشفق على ايامهم الأخيرة.

لمح الجانب الأيسر من وجه شباب كان أول أيام الثورة وجه فتى ثوري. كان يدور بين الخيام متنشياً ووجهه في حالة تحد واستعداد. فتى كامل شغفه على اساس من الثقة في الحلم، وعلى اساس انه يهمس للنديا، انا موجود ولدي مهمة عظيمة. يمنح ألباكيت لرفيق يشعر بالبرد، ويتصل لأمه في القرية ويتحدث بلكنة من يتفهم

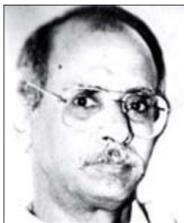
عائلته، رجل في مهمة تاريخية محفوفة بالخطار. ولقد انتزع التسوية هذا الإحساس بالدور التاريخي المؤثر، واغلقت التسوية برنامج اكتشاف الذات الملائمة. ما الذي تبقى لشباب كان قد نذر نفسه للمجد الإنساني حين يضعون في يده 500 ريال بعد الغدا؟ يبدو ان تنظيم صراخ الإنسان وترمه اسوا من استعباده. ذلك ان العبودية غالباً ما تبقى للإنسان حلمه بحريته. اعود لملامح فتى صادفته اليوم، لقد ضمير فيه شيء ما يحاول تبرير كيف انهم احرجه وعقلوه: أخذاً من يده الشغف، ومنحوه تسوية ليست خيانة، ولكنه لا يرى ما الذي يفعله بها؟ استكمال بقية اهداف الثورة "وكفى". واهداف الثورة الآن عبسيرة على الشرح، وهذا هو ما يدافع به الفتيان عن قلة حيلتهم وهم يفقدون مع مرور الوقت دفة علاقتهم بالساحات ووجاهة هذه العلاقة. يرون تنظيمًا لبقائهم وإدارة شحيحة لهذا البقاء، وبيادوات

## الوظيفة العامة بين حق المواطن وباطل الحكم؟!!

لازال مفهوم (الوظيفة العامة/ وشاغها) يشكل أحد أهم القضايا التي لاحت اضراا كارثية بأوضاعنا بشكل عام، فالوظيفة العامة لها أسس ومقومات خاصة بكل وظيفة، ومهامها وواجباتها مرتبطة بخصائص مجال أعمال كل مرفق تنتمي إليه الوظيفة، ولا يمكن أن تتكسب إلا من خلال (مؤهلات) الخبرة العملية والممارسة في التدرج بوظائف المرفق نفسه ثم التخصص الدراسي والعملية في مجال الوظيفة. وتلك هي المؤهلات التي ينبغي أن تتوفر كاملة كشروط في المرشح لشغل تلك الوظيفة، تمكنه من امتلاك المعرفة والفهم لطبيعة عمل الوظيفة والمرفق، والقدرة على تسيير مهمات الوظيفة ورفع مستوى الأداء لعمل المرفق وتنميته وتطويره، وينتج عن أي اختلال لتلك المؤهلات والشروط اللازمة تدهور العمل وسقوط الأنظمة والقوانين التي تحكم العمل والعاملين أو معالجة أسباب مشكلات العمل والعاملين أو في توصيف وتصنيف ووظائفهم ومهنهم واستحقاقاتهم.

وهذا المفهوم لايزال يتحكم بمسيره، مفهوم النظام الحاكم الذي لا يزال يعتمد على العلاقات الشخصية والارتقاء السياسي والقبلي والعنصري، وهي مفاهيم واقعية تتجلى بوضوح في تدني مستوى الثقافة والوعي مهما كانت مؤهلات أولئك الذين ينجحون في الوصول إلى مواقع قوى الوظيفة والمرتق، والقدرة أية وظيفة) وصار القرار الجمهوري بتعيينهم في وظيفة خارج المجال، اختصاصهم بالوظائف التي تحمل بصرف العمل، وتلحق بكوادره الكفوة والمؤهلة أشد الضرر والغبن والاحجاف دون مبرر، وهم يمتلكون كامل الحق القانوني والوطني في شغلها، وأدل على ذلك السبق المحموم الجاري حالياً، ويسري ذلك على وظائف الإدارات التخصصية في وزاراتنا!!! والنموذج الآخر الأسوأ ويتجلى فيه المفهوم العنصري المناطقي

الذي أريد من كل العالم ولازال قائماً ويمارس عندنا، ويتجسد في نهاية الإجراءات القانونية التي تمت بين جامعة عدن وكلية الطب مع هيئة مستشفى الجمهورية بعدن، لتغطية احتياجات كلية الطب بعدن بـ (27 مدرساً) من الأطباء الذين تتوفر لديهم (كامل المؤهلات والشروط اللازمة) والمعرفة المكتسبة من خلال الخبرة والممارسة العملية الطويلة في مجالات اختصاصاتهم وتمكنهم من توصيل المادة إلى الطلاب، أطباء المستقبل، واختارت قيادة جامعة عدن (27 طبياً وطبيبة)، منهم خمسة أطباء اختصاصيون (فقط) من أطباها ويبدو أن بصمات قوى القرار وعقليتها المسيطرة قد تقاسمت الوظائف الـ (22) المتبقية باختيار أطباء من خارج مجال الاختصاص ومستشفى الجمهورية، ومع ذلك اصدر دوله رئيس مجلس الوزراء توجيهات الموافقة لمجلس الوزراء برقم (ر / 12 / 2071) بتاريخ 2 / 6 / 2010م، وأصدر معالي وزير الخدمة المدنية والتأمينات موافقة الوزارة برقم (2445) بتاريخ 20 / 7 / 2010م، إلى وزارات المالية لعمل الإجراءات المالية المترتبة على نقل الـ (27) طبياً من وحدات مختلفة إلى كلية الطب بعدن وأرقت توجيهاتها كجهة اختصاص بكشف باسمائهم.



بدر عبده شيباني

وبعد مضي عام على صدور تلك التوجيهات إلى المالية، تأتي (الموافقة) من درجة دليل الوحدات الاقتصادية بتاريخ 17 / 7 / 2011م إلى مستشفى الجمهورية، توجه بتخفيض الاعتمادات المالية للأطباء الخمسة المنقولين إلى كلية الطب وحددتهم بالاسم جميعهم ممن ينتمون إلى عدن الباسلة ويجملون مؤهلات بدرجة (اختصاصي) ومن ذوي الكفاءة والخبرة العملية الطويلة التي اكسبتهم القدرة على إيصال المادة للطلاب، وغيرهم كثير وفي تخصصات نادرة لا زالوا يرزحون في اقسام مستشفيات عدن، ولحق بهم الضيم والاحجاف نتيجة لمارسات التمييز العنصري (المناطقي) بحقهم واصبحوا غرباء في وطنهم كما هو حاصل هنا، وهم يقدمون جل حياتهم وعلمهم في خدمة تطبيق كل أبناء مناطق الوطن دون تمييز لأنهم ينتمون للوطن!!!

ثم تأتي مباشرة إلى مستشفى الجمهورية بعدن المفاجأة (الفضيحة) بتاريخ 2 / 8 / 2011م، وهو (الاعتراض) من وزارة المالية الذي (استهدف) فقط الأطباء الخمسة الاختصاصيين الذين تتوفر لديهم كافة المؤهلات والشروط اللازمة ومشهود لهم لشغل وظائف (مدرسين) بكلية الطب وسينتقلون من مستشفى الجمهورية حسب توجيهات (الموافقة) لمجلس الوزراء والخدمة المدنية برقم (2445) إلى المالية وحجة (الفضيحة) تكمن في أنه (لم يتم اعتماد أي درجات وظيفية بجامعة عدن للمؤجرين لعام 2011م) بمعنى أن الاعتمادات (متوفرة) فقط لـ 22 درجة وظيفية بجامعة عدن، لمن هو خارج عدن وخارج مستشفى الجمهورية، ولا تتوفر وظائف لمن هو داخل عدن والمستشفى!!! ولكي لا نعتبر بلاننا مبالغون في ردة الفعل ونقول القضية بأنها تستهدف أبناء عدن، نقول لهم لا بأس، دعونا تأمل بموضوعة القضية (الفضيحة) من واقع ما تضمنته الموافقة والاعتراض

المتناقضين للمالية، وبما يوضحانه لنا ولكم، وكلاهما من الخدمة المدنية كجهة اختصاص (اعتدوا على وثيقة واحدة) وهي الخاصة بالاعتمادات المرصودة في موازنة جامعة عدن، وهذا ما يؤكد قطعاً عدم صحة الاعتراض، بوجود موافقة رسمية على وجود اعتمادات لـ (27) درجة وظيفية لجامعة عدن، كما يجب أن (يوجه الاعتراض) إلى الجهات المختصة المعنية التي أصدرت التوجيه وهما وزارة الخدمة المدنية ومجلس الوزراء، وليس إلى مستشفى الجمهورية قرناً للنظم والقوانين الإدارية النافذة!! التي سبق أن خالفها بالموافقة على نقل أحد أطباء مستشفى الثورة بصنعاء إلى اعتمادات جامعة عدن كلية الطب في نوفمبر 2009م، واشترطت فيها (على مسؤولية وزارة الخدمة المدنية صحة الاستحقاق وقانونية الطلب والصرف وصحة ما ورد وحدوث أي تكرار في الافتاء) ما يعني عدم الاعتراض على النقل الذي تدون دون موافقة وطلب من جامعة عدن وحاجة كلية الطب. وهي الجهة المعنية الرسمية التي تمتلك الحق القانوني في التصرف باعتماداتها حسب احتياجاتها الفعلية وتجاوزتها بوضوح في هذه القضية، ومع ذلك باشر الطبيب المعني عمله بعد عامين من نقله (11 / 2011م)!! تلك نماذج واقعية من تلك الممارسات السائدة حتى اليوم، ومخالفاتها القانونية لحكام الدستور والقوانين النافذة، والحققت كل الباطل بصانعنا كاملة، وسببت الغبن والاحجاف لأبناء عدن الضيم والصامدين في وجه التمييز العنصري المناطقي، في زمن لا زالت فيه أهداف ثورة التغيير شعاراً لم يتحقق مع العدالة الانتقالية على الواقع، وعلى القوى الداعية للتغيير والحق الوطني والعدنية، الوقوف علناً للانتصار لاطباها الاختصاصيين الخمسة في قضيتهم العادلة وحققهم الوطني المشروع في الانتقال إلى كلية الطب، وهذا ميدان لأبيات دعواتهم!!