www.14october.com

حضر حفل تأبين الدكتور عبد القدوس المضواحي

باسندوة: الفقيد المضواحي ظل عصيا على الرضوخ لأساليب الترغيب والترهيب





حضر رئيس مجلس الوزراء الأخ محمد سالم باسندوة أمس حفل تأبين المرحـوم المناضـل الوطُنــي الكّبير الدكتــو(عبد القّــدوس المضواحي القيادي في التنظيم الوحدوي الشـعبي الناصــري، الذي أقيم في المركز

وفي الحفل ألقى الأخ رئيس الوزراء كلمة أشار فيها إلى مناقب وصفات الفقيد الذي خسرت برحيله الساحتان اليمنية والعربية مناضلا وطنيا وقوميا عالي الهمة.. وقــال " نلتقي اليوم في هذا الحفل التأبيني للفقيد الراحل الدكتور عبد القدوس المضواحي، لتتذكر صديقا عزيزاً فقدناه ومناضــلا، ونتذكر إنســانا رائعا بلغ في أخلاقه وســلوكياته قمة عليا في النبل والسـمو، ونتذكر قائدا سياسـيا واضح الرؤية جسـور المواقف نادر المثال.. نتذكر كل ذلك لان الذكرى تنفع المؤمنين..".

وأكد الأخ باسندوة ان الفقيد المضواحي ظل عصيا على الرضوخ لأساليب الترغيب والترهيب، وظل على التَّدوام ذلك الثائر المخلصّ لمبادئــه المحب لشـعبه المتفاني في خدمة الأهــداف العظيمة التي آمن بهــا.. وقال " لقد ارتبط الراحل الّعزيّز الدكتــور عبد القدوس المضوّاحى بعلاقــات وثيقة بالشــهيد الِرئيس إبراهيم الحمــدي لكنه لم يرهن هذه العلاقـة لمنفعة شـخصية أو لمنصـب زائل وظل يعمل هـو ورفاقه في الحركة الوطنية اليمنية من اجل وضع السلطة في خدمة الشعب لا في

ولفت رئيس الوزراء إلى أن الالتزام الأخلاقي والسلوكي للدكتور عبدالقدوس المضواحي هو الأساس الذي جعلة عفيف اللسان نظيف اليد طاهر السـريرة.. مبيّنا أن حبه وإخلاصة لشـعبه ووطنه هو الأساس الـذي حصنه من الانزلاق إلى متاهات الخصومة اللجوجة وتجنب المعارك المفتعلة والهامشية والابتعاد عن استعداء الآخرين لأنهم يخالفونه في وجهـة النظـر.. وقال" وعلى القاعدة نفسـها من حب الشـعب والإخلاص لمصالحه كان الدكتور عبد القدوس صوتا قويا في الدعوة إلى وحدة القوى الوطنية ورص صفوفها في مواجهة الاستبداد والظلم والتخلف ومنِ اجلِ بناء وطن يزدهر بالحريات والعدالة والمساواة والتنمية".

وأكد أن الدكتور عبد القدوس المضواحي أنموذج فذ من القادة السياسيين الذين وضعوا أهواءهم الذاتية ورغباتهم الشخصية خارج لحسابات والمواقف السياسية واتخذوا من الشعب ومن تحقيق مصالحه هدفــا لهم ولم يحيدوا عن هذا الطريق قيــد أنملة على الرغم من تعقد الظروف وتزايد المخاطر وتنوع المغريات المعروضة.

وأوضح الأخ باسـندوة أن الفقيد الراحل مثلما كان مناضلا وطنيا يتسم بالنقاء والثبّات المبدئي، فقد كان مناضلا قوميا يتصف بعمق الانتماء للأمة العربية ولقضاياها الكبرى ومثلما كانت له ادوار ومواقف مشهودة على الساحة الوطنيـةِ، فقد عرفته الساحة العربية في مشرق الوطن العربي ومغربه مدافعاً عن حقوق العرب وحرياتهم وعن قضاياهم في

وحث الشباب على أن ينهلوا من معين قيمه الذي لاينضب وان يتخذوا منــه قدوة تحتذى.. وقال" أدعو الشــباب في اليمن وفــي البلدان العربية إلى أن يتعلموا السياسة من الدكتور عبد القدوس ومن أمثاله السياسيين المفعمين بالصدق والنظافة".

وابتهلُ رئيس مُجلِّس الــوزراء في ختام كلمته إلى الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد الدكتور عبدالقدوس المضواحي بواســع رحمته وان يسكنه فسيح جناته مع الصديقين والأبرار والشهداءً.

وقد ألقيت كلمات من قبل رئيس المركز العربي للدراســات علي ناصر محمد والرئيس الدوري للقاء المشترك عبدالوهاب الآنسى والأمين العام للتنظيم الوحدوي الشعبي الناصري سلطان العتواني ، ورئيس منتدى الحوار الفكري وتنمية الحريات الدكتور عبدالكريم دمام وتنجل الفقيد ايهـاب المضواّحي والدكتور محمد الظاهري، أشـارت جميعها إلى مناقب ومآثر الفقيد المناصل الكبير الدكتور عبدالقدوس المضوحي القيادي في التنظيم الوحدوي الشعبي الناصري وما تحلى به من صفات تبيلة وأخلاقً وكـرم وتضحية وحب للناس من خـلال عمله كطبيب جعلته يحتل مكانة عالية في قلوب محبيه من مختلف شرائح الوطن.

وتحدثت الكلمات عن المحطات النضالية في حياة الفقيد على المستويين الوطني والعربي وما قدمه من عطاء منّ اجل الثورة والوحدة اليمنية والقضية الفلسطينية والحرية والمواطنة المتساوية وبناء الدولة

ولفتت الكلمات إلى أن الفقيد الراحل يعد مدرسة في الحياة سوف تنهل منها الأجيال تجربته في خدمة المبادئ الوطنية والقومية والإسلامية والإنسانية والعمل على تحقيق ما كان يصبو إليه وفي المقدمة تحرير

... فُلسُطين مَن الاحتلَال الصهيوني . وبينت الكلمات أن الفقيد الذي لاقى ربه في 6 يناير الماضي في القاهرة القومي العربي ، والمؤتمر القومي الإســلامي، والمنظمة العربية لحقوق

الإنسان والمنظّمة الدولية لمقاومة التطبيع مع الكيان الصهيوني . وأكدت أن رحيل المضواحي مثل خسـارة فادحة للحركة الوطنية للعمل السياسي كون اليمن في هذه المرحلة أحوج ما تكون إلّيه لانتّهاجه الحوارّ نهجا وثقَّافة لا يحيد عنها، يجمع ولا يفرق ويوحد ولا يمزق يضع مصلحة الوطن فوق ما عداها، ذو حنكة سياسية متسلح بالحق.

وقـد استعرض في الحفـل فيلـم وثائقي عن حيـاة الفقيـد ومراحله النضاليـة علـى المستويين الوطنـي والعربـي والإسـلامي ، و ألقيـت قصيدتان شعريتان لعبدالرحمن المضواحي وفخر العزب تناولتا مناقب الفقيد ودوره النضالي نالتا استحسان الحاضرين.

وشهد الحفل توزيع كتاب عن الراحل بعنوان" عبدالقدوس المضواحي عكاية ثورة وأسطورة كفاح " تضمن شهادات زملائه و رفاق دربه. حضر الحفـل عدد من الوزِراء وقادة العمل السياسـي وأعضاء السـلك الدبلوماسي وزملاء الفقيد وأقربائه ومحبيه .

وزير الداخلية يدعو المواطنين إلى التعاون مع الأجمزة الأمنية للحد من حمل السلاح

دعــا وزير الداخليــة اللــواء الدكتور عبد القــادر محمد قحطان كافة المواطنين إلى التعاون مع الأجهزة الأمنية في الحد من ظاهرة حمل السلام، مشلددا على ضرورة قيَّام الأجهزة الأمنية بمسئولياتها في منع حمل السلاح،

والتعامل بحزم وصرامة مع المخالفيت. جاء ذلك خُلال تروسه أمس اجتماعا لقيادات وزارة الداخلية، ناقبش العديد من القضايا التي تتعلق بأمن وسلامة المواطنين.

وأكـد وزير الداخليــة أن الأزمة السياســية التي مر بها الوطن أثرت بشكل واضح على الأمن والاستقرار وصفو الحياة الاجتماعية، الأمر الذي يتطلب من الأجهزة الأمنية مضاعفة الجهود، من أجل ترسيخ الأمن والاستقرار، والعمل جنبا إلى جنب مع كافة المواطنين من أجل إعادة الحياة إلى طبيعتها، وفي مقدمة ذلك منع حمل الســلاح. وإعـادة تقييم وتدريـبُ قوات الانتشـار الأمنى، وضبط الحركــة المروريــة، وتفعيــل دور الشــرطة المَّجتُمعية، بصورة تجعل من المواطن عنصرا فاعلا يسهم بإيجابية فى تحقيق الأمن والاستقرار داخل المجتمع، والإبلاغ عن

ي الجريمة، والمساهمة في ضبط مرتكبيها. كمـا دعا الاجتمـاع كآفة وسـائل الإعلام إلـى التحلر بمسئوليتها الوطنية من خلاّل تعزيز الوعيٰ بينَ أوساطّ المواطنين بالأضرار والمخاطر الناجمة عن الاعتداء على المصالح الوطنيــة العامة، وانعكاســاتها الســلبية على حياة الناس، وضرورة الإسـهام الفاعل في استعادة أجواءً الأُمن والسكينة العامة، وترسيخ الأمن والستقرار داخل



🛘 صنعاء / 26 سبتمبرنت : كرمت قيادة دائرة التوجيه





المعنوى للقوات المسلحة في حفل أقيم أمس بمناسبة اليوم العالمي للمسـرح عددا من رواد المسرح العسـكري من ممثلين وفنانين وكتــاب ومبدعين كان لهم بصمات واضحة في بناء

حلقة نقاشية عن أولويات الحكومة توصي بإعداد إستراتيجية إنمائية حقيقية



أوصى المشاركون في حلقة النقاش الخاصة ُبأُولُويَــات الحكُومةُ فَــي مواجهة العجــز المتوقع في الموازنــة العامة " باهمية إعداد إســتراتيجية إنمائية حقيقية واضحة تكفل استغلال كافة موارد الاقتصاد في مختلف المناطق والقطاعات الاقتصادية بما يستمح في توسيع وتنويع الأوعية الإيرادية والتركيز عند وضع الموازنة على المشاريع الاستثمارية وعدم الاكتفاء بالمشاريع

وأكد المشاركون في الحلقة النقاشية التي نظمها أمس بصنعاء مركز "سبأ" للدراسات الإستراتيجية ُهمية إعادة النظّر في أذون الخّزانة وعدم الاعتماد عليها في تمويل المشاريع الخدمية والتنموية لأنها إحدى المشاكل في العجز والانكماش الاقتصادي كمــا ورد فـــي التوصّيــات، وكــذا تحريــر الســوقّ والأنشـطة الاقتصاديــة مــن الاحتــكارات العامة والخاصة لتوفير بيئة منافسة، وفك الارتباط غير الشرعي بين رجال المال وأصحاب النفوذ وبين صنـاع القرار الحكومي حتى يتحرر الاقتصاد

تحريك وتنمية العملية الاقتصادية. وشدد المشاركون على ضرورة تحقيق الأمن

والاستقرار وتوفير الخدمات العامة والأساسية في إطار توافـق وطني حقيقي وصـادق لإعادة عجلة النشَّاط والنمو الآقتصادي، ووضع إستراتيجية عملية ومحددة لمكافحة الفساد، وتنفيذ حزمة من السياسات الإصلاحية لمختلف أجهزة الدولة وإعادة هيكلــة وزارة الماليــة، واســتكمال تطوير قوانين . وأنظمة ولوائـح العمل المالى بما يكفل تبسـيط الإجراءات ووضوحها ومحاربة الفساد وزيادة عوائد الدولة وخفض نفقاتها.

وطالب المشاركون بضرورة عمل إستراتيجية واضحة لاستغلال الموارد الخارجية من القروض والمسـاعدات ورفـع كفـاءة تخصيصهـا ومتابعة وتقييــم نتائجهــا، ومكافحــة كافة أنــواع التهرب الضريبي والجمركي، وترشيد وتنظيم الإعفاءات وحصرهاً على المجاّلات التي تخدم عملية التنمية، بالإضافة إلى وضع إسـتراتيجية وأضحة لسياسات تمويـل العجز وتحديـد المستويات الآمنة لحجم

العجز والمديونية الداخلية والخارجية ومستوى الأعباء وشروط أذون الخزانة والصكوك والسندات الحكومية بما يخدم خفض تكاليف الدين العام وحسن استغلال الموارد المتاحة للدولة. وكان وكيل وزارة المالية المساعد لقطاع

التخطيط والإحصاء احمد محمد حجر استعرض فى الحلقة النقاشية ورقة عمل بعنوان أولويات الحكومة في مواجهة العجـز المتوقع في الموازنة العامة، تطرق إلى تطور عجز الموازنة العامة للدولة (2000 - 2011م) والآثار الاقتصادية والأجتماعيــة المترتبة عليه، وكــذا توقعات العجز فــى الموازنــة العامــة (2012م- 2015م) والآثار

الاقتّصادية والاجتماعية المترتبة على ذلك. وركزت الورقة على أسباب تفاقم مشكلة عجز الموازنة العامة بسبب اعتماد الخزينة العامة على العائــدات النفطية التى تحكمهــا عوامل خارجية، في ضوء خضوع أسعاًر النفط الخام في السوق الدولية لتقلبات مفاجئة وكبيرة إلى جانب استمرار الانخفــاض في كميــات الإنتاج من النفــط الخام، إضافة إلى الضعف الكبير في الهيكل الإنتاجي،

في العديد من القطاعات الاقتصاديــة الانتاحية الأساسية مثل قطاع الصناعة التحويلية وقطاع تجارة الجملة، وكذا المطاعـم والفنادق والتمويل والتأمين ما ساهم في انخفاض حجم التوسع في هيكل الأوعية الإيرادية. وأثريت الحلقة النقاشية التى حضرها نخبة

وانخفاض معدلات النمو الاقتصادي الحقيقية

من الأكاديميين والمختصين والمسئولين من الوزارات المعنية والجهات ذات العلاقة بالنقاشات والمداخلات التي ركزت في مجملها على أهمية إصلاح وإعادة هيكلة وزارة المالية لمواكبة المتغيـرات والظـروف الحالية، وإعـادة النظر في الصناديــق التابعة للمؤسســات والــوزارات كونها لم تحقق الأهداف المنشودة، ودعوة القطاعين الخاص والعام لتحقيق شراكة حقيقية تسهم في سيد الفجوة لعجيز الميزانيية العامية للدولة من خلال استغلال الودائع الخاصة بالبيوت التجارية والصناعية وتشغيلها في عملية التنمية الاقتصادية والصناعات التحويلية وتحسين البني التحتية وتشغيل الأيادي العاملة.

ً و" 14 أُكْتوبر " المجيدة وحتى اليوم، وقدموا خلال هذه الفترة خلاصة تجربتهم الإبداعية وكان لهم دور كبير في تجسيد المفاهيم الوطنية وتساهموا في توعية وتثقيف المقاتلين وتحفيز هممهم إضافة إلى العروض المسرحية المعبرة عن نضـال وكفاح اليمنيين في التحـرر وبناء يمن مــا بعد قيام الثورة، سواء كان ذلك من خلال التورة، سورتر ___ المسـرح الثابت أو المتنقل في المناطق والوحدات العسـكرية فى مختلف المحافظات. ووجه الأخ وزير الدفاع بصرف

مائتي ألف ريال لكل شخص من المكرّمين إضافة إلى شهادات التكريم وجوائر عينية أخرى، وقـد أكـد الأخ الوزيـر أهميــة دور المسرح في نقل الكلمة الهادفة كلمة الحرية وفي رفع المعنويات.

وقال إن هؤلاء المسرحيين هم من علمونا الحرية بمواقفهم البطوليــة الشــجاعة وصبرهم ووصولهم إلى المعسكرات في مختلف محافظات الجمهورية بجبإلها وصحاراها فهؤلاء اليوم فعلاً يستحقون التكريم وإعادةً مكانتهم بين إخوانهم في القوات المسلحة.

وأشاد بـدور قيادة دائـرة التوجيــه المعنــوى لما تقوم به مـن مشـاركة ودور فاعـل في بناء المجتمع وهو ما يبعث على الفخر والاعتزاز .

من جهته اعتبر مدير دائرة التوجيه المعنوي للقوات المسلحة الأخ العميد الركن يحيى بن يحيى عبدالله أن هــذا اليــوم يوم خالد مــن أيام الإنسانية في مشارق الأرض ومغاربها أجمعت على جعله يومــا أمميا للمســرح من خلال تكريم رموزه الإبداعية الوطنية المبرزة.

وأكد العميد يحيى عبدالله بن عبدالله أن دائرة التوجيه عازمة على استعادة مكانة ودور المسرح العسكري لرفع وعي وثقافة المقاتلين الميامين

ورفدا لثقافتنا الوطنية في إُطَّارها الأوسع. وألقــى الفنان عبدالله العمري كلمة المسرحيين العسكريين حيا فيها الفنانين المسرحيين والأوساط الفنية في كل أنحاء العالم بمناسبة اليوم العالمي للمسـرح لمـا فيه مــن انتصار لقيم الخير والإبداع لكل معانى الخير والسلام.

وأُضَـاف « نعيش فــى اليمن ابتهاجا بهذا اليوم العظيم من خلال تكريـم مجموعة من الــرواد والمبرزين في المســرم تعبيرا عـن دورهم البـارز في نشـر الكلمة الهادفـة والثقافة بين أُوساط المجتمع".

وقد عبر المكرمـون عن بالغ شكرهم وتقديرهم للأخ وزير الدفاع اللبواء محمد ناصر أحمد ولقيادة دائرة التوجيه المعنوى ممثلــة بمديرهــا الأخ العميــد الركن/يحيى عبدالله بن عبدالله على هذه اللفتة الكريمة، معتبرين أن هــذا التكريم وفي مناسبة كبيرة كهذه يدل على الاهتمام الكبير من قبل قيادة دائرة التوجيه المعنوى بالمسرح العسكري ومبدعيلة وحرصها على إحياء دوره وتنشيطه ليؤدي رسالته ، مشيرين إلى أن التكريــم بحــد ذاتــه يمثــل، بادرة طيبة تجاههم وسيكون له دور كبير فــي الدّفع بالعديد مـن المواهب قي خـوض هذا العمل الإبداعي المهم وتشجيع الكتاب والمبدعين على تقديم أفضــل ما لديهــم من نصوص وأعمال فنية هادفة ونقلها على خشبة المسرح العسكري الذي لــم يقتصر جمهــوره في الماضي على منتسبي القوات المسلحة والأمن بـل كان له جمهـوره الواسـع مـن مختلف الشرائح الاجتماعية وكبار قيادات الدولة والمهتمين من المثقفين والأدباء والفنانين.

حضر الحفل وزير الإعلام السابق حسن اللوزي وصالح عباد الخولاني ويحيى حسين العرشى وعباس الديلمي وأحمد قرحش وعدد من ضباط القوات