

تدشين مشروع قوافل النور في الحديدة

ومن ضمنها مؤسسة التواصل ومجموعة التبراس في السعي لإقامة هذه المشاريع الخيرية وتقديم الخدمات الطبية للفقراء من المواطنين. فيما أوضح الدكتور عبدالمعطي عثمان رئيس جمعية التبراس أن المشروع الذي يشارك في تنفيذ حملته (35) كادراً طبياً من استشاريي العيون ومساعدي الأطباء والمرضى يستهدف إجراء (120) عملية جراحية لإزالة المياه البيضاء وزرع العدسات وتوزيع العلاجات المجانية على المرضى إضافة إلى إجراء (600) فحص طبي للمرضى من الحديدة ومختلف محافظات الجمهورية. ولفت عبدالمعطي إلى أن المشروع يتكون من عدة مراحل وتم تدشين المرحلة الأولى منه في مديرية الضحى في محافظة الحديدة.

العديد/ أحمد كنفاني؛ دشن وكيل محافظة الحديدة الدكتور حسن علي طاهر ومعه عدد من المسؤولين في السلطة المحلية بمديرية الضحى أمس مشروع قوافل النور لمكافحة العمى ورعاية البصر بالمستشفى الريفي بمدينة الضحى الذي تنفذه على مدى (5) أيام جمعية التبراس الصحية بدعم وتمويل منظمة الشباب الإسلامي ومؤسسة التواصل للتنمية الإنسانية في المحافظة. وفي حفل التدشين أشار وكيل المحافظة إلى أهمية تنظيم هذه القوافل الطبية التي تهدف إلى تقديم المساعدة للشرائح الفقيرة التي تعاني من الأمراض ولا تملك تكاليف المعالجة، وأشاد بالدور الإنساني الذي تقوم به منظمات المجتمع المدني



دعم المحافظ (رشيد) .. ضرورة الوضع الراهن

لم يكن قرار رئيس محافظة الجمهورية الأخ / عبد ربه منصور هادي بتعيينه محافظاً لمحافظة عدن قراراً مرتبطاً بتجاذبات القوى السياسية في القسمة بين الأطراف بعد المتغيرات التي شهدتها اليمن خاصة بعد التوقيع على المبادرة الخليجية وألياتها التنفيذية الزمنة وما نتج عنها في مرحلتها الأولى من إجراء للانتخابات الرئاسية كالت بالنجاح لإيمان الناخبين بأهمية التغيير الذي أصبح ضرورة حتمية عمدت بدماء الشهداء الذين سقطوا في انتفاضة شعب يتوق للحرية.

والمهندس وحيد رشيد واحد من ذوي الكفاءات في هذه المدينة الشاطئية الجميلة (عدن) ولد وترعرع فيها وتطعم بطابعها متميزاً عن غيره وإن كان أمثاله كثيرين من الذين تتعج بهم أزقتها القديمة براحتها العتيقة في مختلف المجالات بالوطنهم العدنية .. فهو يعرف المدينة بمكوناتها بحكم منصبه كوكيل للمحافظة منذ عام 1994م تمرس خلالها على



نبيل علي غالب

العمل السياسي بجداره. إنه ابن عدن يتألم لأنها ويفرح لفرحها ، ومن هنا لا يرى في نفسه هذه الصفات كأدبي طبيعي وإن كان ليس من أسرتها لا لشيء وإنما لأنها (عدن) معشوقة قلوب كل أبناء الشعب اليمني الذي يتغنى بها ويحلم لحلمها ويرى فيها عروساً متأنقة على مدى العصور مهما حاول الزمن النيل من بهجتها .. والمحافظ رشيد يرى في عدن عشقاً لا يوصف.

لست هنا بصدد التطليل للرجل فإمكاناته ليست بحاجة للطليل والمزمار ، ولكن أعماله تتحدث عن نفسها في زمن قياسي فمذ أن تولى زمام الأمور في قيادة المحافظة رأينا ترجمة لهذه المشاعر من خلال زووله الميداني إلى مختلف الأجهزة بالمحافظة رأينا مشاركته الطابوري الصباحي لطلبة مدارس التعليم الأساسي والثانوي لمتابعة سير العملية التعليمية كونها أساس ولوج الشعوب إلى المستقبل الزاهر ولقائه الموظفين في المرافق الخدمية وتبادلته الأحاديث الودية مع المواطنين وعمال النظافة التي يجريها من منطق إيمانه أن الهم هنا جبهة في محافظة (عدن) دون استثناء أحد باعتبار ما يصيب الفرد يؤثر على المجتمع.

لذلك كلما ذهبتنا في اتجاه نراه يعمل باستمرار للبحث عن إجابة لحل مضكلات وضعنا الراهن في محافظة أنهكتها الصراعات القديمة والجديدة كون الكل يريد لها عروساً له دون غيره.

وأمام معطيات الوضع الراهن ألا يحق للرجل أن يعطى فرصة لتعبير معه بمدى تعلقنا إلى بر الأمان بعيداً عن المترصبين ، وأن ندعمه ونشاركه هموم المحافظة ونعمل سوياً على معالجتها ولا نتقف متفجرين منطلقين من أطروحات أنه يتبع كذا .. ويتبع كذا بلغة اعتدنا عليها في مجتمعنا يروج لها الواشون وللأسف نردها دائماً، إلا يمكن أن تكون الفرصة الحالية أفضل من سابقتها لظروفها الموضوعية والذاتية التي تعيشها البلد وعدن خاصة بعد أن فتحت لنا المبادرة الخليجية أفاقاً جديدة لا بد من التقاطها وترجمتها فعلياً مستفيدين من المساندة العالمية أم أننا سنظل نبكي أطلالنا بانتظار المجهول الذي في علم الغيب.

إذا الخيارات أمامنا كثيرة وقلمنا نتاح لشعوب كثيرة تمتثل مثلها كما تحققت لشعبنا اليمني بهذا الزخم الذي أثار إعجاب العالم في حل مشاكلنا ولم يتبق إلا سوى آثار ثمارها .. فهل سنقف إلى جانب بعضنا بعض وندعم خطوات المحافظ المهندس وحيد لا لشخصه ! وإنما من أجل عدن إن كنا نجها بعيداً عن التفرقة .. هذا منذ وألا وهذا لونه بين البيتين .. أسئلة كثيرة والأكثر منها هل نحن مجموعون على حب للتمام : (عدن) سؤال بحاجة إلى إجابة !.

الخوصمة بين الماضي والحاضر تفقد المستقبل.

Nabeel-g-@hatmel.com

غرفة طبية طارئة لاستقبال الأطفال المصابين بالربو بعدن

إلى أن المستشفى استقبل بعض الحالات من محافظة عدن والمناطق المجاورة وعمل على تقديم العلاجات الإسعافية والوقائية المطلوبة لهم حفاظاً على صحتهم العامة.. لافتاً إلى أن مكتب الصحة والهيئة الطبية بالمستشفى شكلاً فريقياً طبياً فنياً ووقائياً تخصصياً مهمته استقبال مثل تلك الحالات بما في ذلك حالات كبار السن المصابين بأمراض الربو والتحصن. وبين الدكتور لصور أن الغرفة الطبية مزودة بكافة الأجهزة الطبية ومستعمل على مدار الساعة حتى انقضاء الكتلة الهوائية والربو واستقرار الجو العام.

إلى أن المستشفى استقبلت مكتب الصحة العامة والسكان بعدن أمس غرفة طبية إسعافية وسريرية طارئة في مستشفى الوحدة التعليمي لاستقبال الحالات الطارئة للأطفال المصابين بحالات الربو جراء الكتلة الرمليّة الهوائية القادمة من منطقة الجزيرة والخليج التي تتعرض لها بلدنا. وأوضح مدير عام مكتب الصحة العامة والسكان الدكتور الخضر ناصر لصور أن هذا الإجراء الطبي الاستثنائي الذي شرع المكتب باستخدامه بالتنسيق مع السلطة المحلية بالمحافظة يأتي حفاظاً على الصحة العامة للأطفال المصابين بحالات الربو.. مشيراً

اختطاف (3) بحارة فلسطينيين من مأرب كانوا في طريقهم إلى ميناء نشطون

قالت وزارة الداخلية أن مجاميع قبلية مسلحة من قبيلة بني جبر بصروح محافظة مأرب اختطفت ثلاثة بحارة فلسطينيين أثناء توجههم إلى محافظة المهرة.

وأوضحت أن البحارة الثلاثة يعملون مع شركة النور الملاحية وكانوا في طريقهم إلى ميناء نشطون لمرافقة سفينة تجارية إلى خليج عدن. وقالت الأجهزة الأمنية إن المجاميع القبلية اختطفوا البحارة على خلفية المطالبة بالإفراج عن سجين من أبناء قبيلتهم محبوساً على ذمة قضية جنائية جسيمة بصنعاء، بحسب مركز الإعلام الأمني.. لافتة إلى أنه تم توجيه إدارة أمن مأرب بسرعة اتخاذ الإجراءات اللازمة للإفراج عن الفلسطينيين المختطفين وكذا سرعة كشف هوية الجناة والضغط عليهم.

محافظ عدن يؤكد دور الشباب في عملية التنمية



من جانبها أكدت القيادات الشبابية العمل المشترك مع قيادة المحافظة ومساعدتها للنهوض بعملية التنمية في المحافظة.

وطالب في لقائه أمس عددًا من القيادات الشبابية بالمحافظة، بوضع خطة وطنية تتضمن رؤية لتفعيل دور الشباب بالمجتمع.

أكد محافظ عدن أهمية الدور الذي يضطلع به الشباب في عملية التنمية بالمحافظة.

عدن تحيي فعاليات عيد الأم بحفلات فنية وتكريمية متعددة

الميناء الرياضي بمديرية «التواهي» بعدن بمشاركة العشرات من النشطاء والامهات في المدينة بينهم امهات عدد من شهداء الاحتجاجات . وأقيم الاحتفال برعاية جمعية خيرية تطلق على الاحتجاجية المركزية بمديرية المنصورة بعدن بحضور العشرات من الأمهات والأباء ونشطاء المجتمع المدني. وفي الاحتفال القيت عدد من الكلمات التي أكدت في مجملها ضرورة تكريم الأم في عيدها .

تنظيم فعاليات عدة في ساحة الشهداء بالمنصورة . وكان ناشطون من منظمات المجتمع المدني قد نظمو

إلى عيد / رؤى نعمان؛ ثالث هذه الوصايا ليس من أهداف ثورتكم السلمية وأول المتضررين من ذلك أهاليكم وجيرانكم وأقرب الناس إليكم ولا يتضرر من ذلك من قامت ثورتكم السلمية ضده ويصبح حالكم مثل حال من يرفعون شعار الموت لأمريكا وإسرائيل ولا يقتلون إلا أبناء جلدتهم فقط.. رابع هذه الوصايا تتمثل في تحري المصادقية في نقل الأخبار الصحيحة والواقعية عن تضالكم السلمي وتجنب أساليب الفبركات والمبالغات والمغالطات والمزاييد التي تنتهجها بعض القنوات الفضائية الخاصة وتؤثر على خطابكم الإعلامي بصورة سلبية عند الجماهير المتعاطفة مع قضيتكم العادلة والمتابعة لخطابكم الإعلامي الواقعي والحقيقي. خامس هذه الوصايا تنص بتجنب إرهاب الناس بأنواع الأسلحة لأن استخدام ورقة السلاح ضد إخوانكم دليل على عجز وغياب للمنطق والعقل والحكمة والناس لا يلجؤون إلى ورقة السلاح إلا في حالة الدفاع عن النفس مع عدو وفي حالة استفدك كافة الوسائل السلمية والحضارية واللجوء لاستعمال السلاح كالذي يستخدمه الكم آخر دواء عثر عليه!!!.. سادس الوصايا تقول لكم استحضروا في أذهانكم قضايا الشعوب التي تتشابه مع قضيتكم واستفيدوا من خطوات وطرق ووسائل أصحاب تلك القضايا في تضالكم السلمي من أجل الحرية والعدالة والانتقام من الظلم والجور الذي لحق بكم. سابع هذه الوصايا تدعوكم للإبتعاد عن الأثنية والمكابرة والإصرار على عدم الاعتراف بالأخر والتمسك بالرأي الأحادي والشمولي والمتشدد الذي ينطبق عليه المثل الشعبي القائل: (حيتي وأنا الديك) أو المثل الشعبي القائل (أنا ومن ورائي الطوقان) فهذا العناد والتصلب لا يرجع الحقوق إلى أصحابها لأنك إذا اردت أن تلطع فأمر بما يستطيع وهذه الوصية السابعة تدعوكم للمسك بالفضل السلمي والحوار الحضاري حتى لا توصفكم بالمتشددين أو بالمتحجرين فالفضل السلمي والحوار كانا هما أسلوب وطريقة الزعيم الروحي لشبه القارة الهندية المهاتماغاندي.

بيت الشعر اليمني يحتفي باليوم العالمي للشعر ويدشن دورة الشعراء الأفنيين



صباح أمس الأربعاء احتفالا فنيا وتكريميا لعدد من الامهات في مدينة عدن . وأقيم الاحتفال بقاعة نادي

تنظيم فعاليات عدة في ساحة الشهداء بالمنصورة . وكان ناشطون من منظمات المجتمع المدني قد نظمو

السابقة التي تلاها الشاعر الدكتور إبراهيم أبو طالب منق الشاعر غانم درع البيت كواحد من الشعراء اليمنيين الموهبين الذين لم يمضوا حتى تركوا أثراً في محيطهم. كما أكد بيت الشعر والاتحاد العربي للثقافة والإبداع في بيان قرأه على محسب الأكوغ أهمية الشعر كشناط إنساني وإبداعي يهدف اجتماعياً إلى زيادة وعي الجمهور بأهمية الحياة كوجود وأهمية العيش فيها بكرامة . بعد ذلك جرى تكريم عشرين شخصية من الأسماء المبدعة والبارزة في المجال الثقافي. تخلل الاحتفال فقرات موسيقية للفنان محمد شجون إضافة إلى قصائد شعرية أخرى لعدد من الشعراء المكرمين.

لايعترف بالطبقية والحدود بين بلداننا العربية بما تعنيه الرؤية الإستراتيجية لكل شاعر عربي حقيقي يكتب في القلب مستهدفاً كل المتكلمين باللغة العربية ضمن رقعة بشرية إنسانية تعد بمئات الملايين من المحيط حتى الخليج. وتوه رئيس البيت في الحفل الذي حضره عدد من المسؤولين والسفراء والمهتمين بتدشين دورة شعراء الألفية الثانية ضمن حوار قديم وجديد في آن واحد بين الأجيال الشعرية جميعها وذلك بالتزامن مع الاحتفال بالشعر في يومه العالمي .. واختتام دورة الشاعر الدكتور شهاب غانم أكتوبر مارس 2010-2011م. وفي الحفل أكد رئيس مؤسسة بيت الشعر اليمني الدكتور عبد السلام الكبسي أن الشعر اليمني المهجري هو جزء من ديوان الشعر الوطني ضمن إطار ايديولوجي عربي

صنعا/ سيأ؛ تعقد الأحد القادم بصنعا.. ندوة حول مبادرة الخليج بين الإيجابيات والسلبيات

فرقة مسرح حضرموت في عمل جديد بعنوان (الديك أولاً)

وأشار الأخ / صالح سعيد باعامر- المدير العام لمكتب وزارة الثقافة بحضرموت لساحل إلى أهمية الاحتفاء بهذه المناسبة الثقافية التي تؤدي إلى إشاعة روح الإبداع لهذا الفعل الثقافي المتميز الذي أطلق عليه (أبو الفنون).. مؤكداً الدور الريادي الكبير للمسرح في محافظة حضرموت.. من جانبه قال الأخ/ خالد أحمد القوم إن هذا العمل المسرحي (الديك أولاً) يناقش في بنائه الأدبي وفكرته العامة أهمية الأديب في معالجة المشكلات الوجودية أمامها في مهدها الأولى وقبل استغلالها فيكون من الصعوبة يمكن درء الأخطار التي تنجم عن تلك المشكلات.

يستعد مكتب وزارة الثقافة بحضرموت كإسراع للاحتفاء بيوم المسرح العالمي الذي يوافق السابع والعشرين من شهر مارس من كل عام، بتقديم العمل المسرحي الذي يحمل عنوان (الديك أولاً) فكرة الدكتور/ عبد الله سعيد الجعدي- تاليف، خالد أحمد القوم- وأخراج/ عبد الهادي عمر التيمي- بطولة الممثل الكبير/ كامل سالم الحامد/ وكل من أحمد عبد الله بارعا، وناصر بن حصن ومحمد علي العمودي وسالم العمري وعبد الهادي التيمي، ووضع موسيقاها التصويرية/ رشاد برك محفوظ وكتب أشعارها/ أنور سعيد الحوثري.

صنعا/ سيأ؛ تعقد الأحد القادم بصنعا ندية حول مبادرة الخليج واليتها التنفيذية بين الإيجابيات والسلبيات منظمة مؤسسة اليمن والخليج الأكاديمية للتنية. وأوضح رئيس المؤسسة الدكتور علي عبدالرحمن الأشلق أن الندوة التي يشارك فيها مختلف مكونات العمل السياسي في الساحة تهدف إلى توضيح رؤية مكونات العمل السياسي والقوى المؤثرة في الساحة اليمنية نحو مبادرة الخليج واليتها التنفيذية سلبا وإيجابا، وكذا تبين الجوانب الإيجابية والسلبيات للمبادرة واليتها التنفيذية وانكاساتها على الأوضاع التي تعيشها البلاد حال تنفيذها أو عدم تنفيذها.

المرأة اليمنية .. إرادة للتغيير ومنطلق لبناء (المؤتمر الوطني للمرأة 20/19 مارس 2012)