

نادي رجال الأعمال يجري انتخابات لهيئته الإدارية

□ **سعاء/ 14 أكتوبر:**
دعا نادي رجال الأعمال اليمنيين أعضاء جمعيته العمومية لحضور اجتماع الجمعية وانتخاب الهيئة الإدارية ولجنة الرقابة والتفتيش وفقاً لقانون الجمعيات والمؤسسات الأهلية.
ومن المقرر أن يجري اجتماع الجمعية العمومية للنادي تعديلات على النظام الأساسي، كما سيناقش التقرير الإداري للدورة الثالثة (2009 - 2010) - 2011م) والتقرير المالي وكذلك تقرير لجنة الرقابة والتفتيش وتقرير مراجع الحسابات.
ويعد نادي رجال الأعمال اليمنيين الذي يضم في عضويته العديد من رجال الأعمال من المنظمات المدنية الفاعلة في خدمة شريحة رجال الأعمال والاقتصاد اليمني عموماً.
وتأتي هذه الانتخابات وفقاً لما ينص عليه قانون الجمعيات والمؤسسات الأهلية رقم (1) لسنة 2001م ولأحدثه التنفيذية الصادرة بقرار رئيس مجلس الوزراء رقم (129) لسنة 2004م، والنظام الأساسي للنادي.

إشهار جمعية الربابنة و المهندسين البحريين اليمنيين

الكابتن مرو سعيد: سنعمل على رفع مستوى الكادر البحري

عصام وادي: جمعية الربابنة أول كيان طوعي ينشأ في إطار المهنة



أوضاعهم المادية والمعيشية والعمل كجهة استثمارية للهيئات المعنية بالمجال البحري والبيئة البحرية بتقديم دراسات ومشاريع البرامج المتخصصة بالحفاظ على البيئة البحرية.
وفي ختام الاجتماع تم إشهار جمعية الربابنة والمهندسين البحريين اليمنية والمصادقة على النظام الأساسي للجمعية وانتخاب هيئة إدارية مكونة من خمسة أعضاء برئاسة الكابتن حسام علي شائع رئيساً للجمعية، والكابتن مرو سعيد محمد أميناً عاماً للجمعية وسعيد عبدالله إبراهيم بكر المسؤول المالي، وهاني عبد المعطي حسن المسؤول الإعلامي والعلاقات العامة، والكابتن عمر محمد علي بلحم مسؤول شؤون الأعضاء وأعضاء لجنة الرقابة الكابتن حافظ أمين محمد الغضب رئيس اللجنة والكابتن وسعيد علي محمد عبد نائب رئيس اللجنة والكابتن وضاح أمين عبد الواحد مقرر اللجنة.
حضر الاجتماع عدد من الشخصيات الاجتماعية وذات العلاقة.

للکادر البحري ورفع مستوى الكفاءة والمهنية عن طريق تنظيم الإدارات والندوات وإصدار المجلات والنشرات وتوفير المجلات والكتب والمدمجات المتخصصة، والعمل على رعاية مصالح الأعضاء والدفاع عن حقوقهم وتقوية الرابطة المهنية والثقافية والاجتماعية فيما بينهم والمشاركة في وضع الخطط والبرامج والتصورات والمقترحات الخاصة بالتدريب والتأهيل والحصول على التخصصات في المجال البحري وفروعه داخلياً وخارجياً والسعي لتمكين الكادر البحري لاكتساب الخبرات والمهارات العلمية والعملية بما يحقق تحسين مستوى الأداء.
وأضاف القبطان مرو أن أهم الأهداف العمل على تأسيس مكتبة متخصصة في كافة العلوم البحرية وتوحيد موقف الضباط والمهندسين البحريين بما يخدم المصلحة العامة، وتقديم القروض والإعانات للأعضاء وفقاً للائحة المنظمة ومتابعة الضمانات الاجتماعية لدى الجهات المتخصصة في حالة المرض والعجز والوفاة واستثمار جزء من أموال الجمعية ورفع مستوى ما يتحصل عليه الأعضاء من مزايا لتحسين

□ **عادل حدشي تصوير/ عبد الواحد سيف**
قام طلاب وطالبات مدرسة الأفق الأهلية النموذجية بعدن صباح أمس بزيارة استطلاعية لمؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر للتعرف على التطور الهائل في الصحيفة.
وخلال الزيارة الاستطلاعية قام الطلاب بجولة في عدد من أقسام الصحيفة إذ زاروا صالة التحرير والصف الصحفي وفرز الألوان والمونتاج الصحفي والمطبعة التجارية وإدارة التغليف والتكبييل، وأثناء تجوالهم أبدى الطلاب إعجابهم بالمستوى الراقي الذي وصلت إليه صحيفة 14 أكتوبر في السنوات الأخيرة سواء من حيث المحتوى الصحفي الذي تتضمنه أو من حيث المستوى التقني الذي تشهده مؤسسة 14 أكتوبر بقيادة الأخ أحمد محمد الحبشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير.
وفي تصريح خاص لصحيفة 14 أكتوبر أدلت به الأخت رينا عبد الله مهدي الفريدي معلمة اللغة العربية للصف السابع في مدرسة الأفق الأهلية النموذجية بعدن قالت: قمنا مع عدد من تلاميذ الصف السابع في مدرسة الأفق الأهلية بعدن بزيارة استطلاعية إلى صحيفة (14 أكتوبر) للاطلاع على كيفية صناعة الخبر ومرحلة تكوينه.
وأضافت أن الزيارة كانت قيمة، تلقينا من خلالها كثيراً من المعلومات المفيدة التي كانت غاية عناً وعلى وجه الخصوص مهنة الصحافة وكيفية صناعة الخبر، التي يميل إليها عدد كبير من الناس.
وقالت: قولنا بالترحيب من قبل القائمين على الصحيفة وعلى رأسهم الأخ نجيب مقبل نائب رئيس التحرير، الذي لم يبخل علينا بالمعلومات وأجاب مشكوراً عن الأسئلة التي وجهت إليه.
وفي ختام تصريحها قدمت الأخت رينا الفريدي شكرها الجزيل لكل من أعطاهم من وقته في شرح وإيضاح بعض التفاصيل المهمة في مهنة المتاعب السلطة الرابعة الصحافة.



تناقض (إصلاح)

□ لا توجد في السياسة ثوابت.. ولكن هذا لا يعني أن يكون السياسي (كل يوم في شأن) إلا إذا كان غير جاد ولا يؤمن بما يدعي.. وأعني بـ (كل يوم في شأن) سرعة التحول من موقف إلى موقف آخر تقويض خلال وقت قصير.
حزب التجمع اليمني للإصلاح كان يدعي أن مشكلة صعدة من صناعة النظام وأن الحوثيين لم يحاربوا إلا بعد أن ذهب النظام إلى ديارهم يحاربهم فيها، وأن مشكلة صعدة سوف تنتهي بمجرد رحيل الرئيس علي عبدالله صالح، وأن الحوثيين شركاء سياسيون للإصلاح والمشارك عموماً.

□ **فيصل الصويغ**
ولأن الإصلاحيين لا يؤمنون بما يقولون.. سرعان ما غيروا مواقفهم.. ذهبوا إلى صعدة والجوف لمحاربة الحوثيين.. (يصالون) الحوثيين في حجة ويحرقون حياهم في ساحة الشبابة السلمية التي قال إنها وضعت عليهم بالفرقة الأولى مدرع.. ويتبنى إعلام حزب الإصلاح حملة إعلامية منظمة لتشويه الحوثيين ووصفهم بأقذع النعوت والأوصاف.. ويتمنون لو يدور الزم من دورة عاصفة وسريعة حتى لا يروا على الأرض حوثياً، ولا حزب الحق ولا العدالة.

□ وكان حزب الإصلاح يزايد بشأن القضية الجنوبية، ويعتبر (الحراك الجنوبي) حاملاً للقضية، وادعى أن الرئيس صالح هو سبب ظهور مشاريع مثل الجنوب العربي وفك الارتباط، واستعادة دولة الجنوب.. وزعم أن هذه القضايا سوف تزول بمجرد رحيل الرئيس صالح.. وزعم أيضاً أن دعوات الانفصال زالت تماماً بمجرد ظهور الثورة الشبابية السلمية التي قال إنها وحدت اليمنيين.
والآن ماهو موقف حزب الإصلاح؟ الحراك الجنوبي (بقايا نظام).. أصحاب مشروع صغير.. والحراك يقف وراء العنف.. أما الجنوبيون الذين شاركوا في الاعتصامات والقيام فقد أخرجوا منها بفضل الإصلاحيين الذين تبنا سياسات الإقصاء وازداد الحراك، والدفاع عن الأخطاء التي ارتكبها الإصلاح في الجنوب.. بما في ذلك الدفاع عن فتاوى التكفير والابادة الجماعية باسم الإسلام.
□ وكان الإصلاح يزعم أن تنظيم القاعدة فزاعة.. والارهاب اكذوبة.. ولما اكتشف أنه ينكر ماهو موجود في الواقع ويعلمه الغرب والشرق.. راجع نفسه قليلاً.. واعترف بأن الإرهاب مشكلة حقيقية وتنظيمات الارهابيين خطيرة.. ولكنه لكي يحافظ على موقفه المتعاطف مع الارهابيين.. راح يصورهم أنهم مجرد صنائع رسمية وضحايا ومغرم بهم ومستخدمين من قبل (بقايا النظام).. وهذا اسلوب يتضمن دفاعاً مخزياً عن الإرهاب والارهابيين الذين لا يحمون لحزب الإصلاح هذا الاسلوب الذي يرون فيه إساءة لهم وتقليلاً من قدراتهم وعلناً في اخلاصهم لقضية الارهاب.

طلاب مدرسة الأفق النموذجية بعدن يزورون صحيفة (14 أكتوبر)



□ **عادل حدشي تصوير/ عبد الواحد سيف**
قام طلاب وطالبات مدرسة الأفق الأهلية النموذجية بعدن صباح أمس بزيارة استطلاعية لمؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر للتعرف على التطور الهائل في الصحيفة.
وخلال الزيارة الاستطلاعية قام الطلاب بجولة في عدد من أقسام الصحيفة إذ زاروا صالة التحرير والصف الصحفي وفرز الألوان والمونتاج الصحفي والمطبعة التجارية وإدارة التغليف والتكبييل، وأثناء تجوالهم أبدى الطلاب إعجابهم بالمستوى الراقي الذي وصلت إليه صحيفة 14 أكتوبر في السنوات الأخيرة سواء من حيث المحتوى الصحفي الذي تتضمنه أو من حيث المستوى التقني الذي تشهده مؤسسة 14 أكتوبر بقيادة الأخ أحمد محمد الحبشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير.
وفي تصريح خاص لصحيفة 14 أكتوبر أدلت به الأخت رينا عبد الله مهدي الفريدي معلمة اللغة العربية للصف السابع في مدرسة الأفق الأهلية النموذجية بعدن قالت: قمنا مع عدد من تلاميذ الصف السابع في مدرسة الأفق الأهلية بعدن بزيارة استطلاعية إلى صحيفة (14 أكتوبر) للاطلاع على كيفية صناعة الخبر ومرحلة تكوينه.
وأضافت أن الزيارة كانت قيمة، تلقينا من خلالها كثيراً من المعلومات المفيدة التي كانت غاية عناً وعلى وجه الخصوص مهنة الصحافة وكيفية صناعة الخبر، التي يميل إليها عدد كبير من الناس.
وقالت: قولنا بالترحيب من قبل القائمين على الصحيفة وعلى رأسهم الأخ نجيب مقبل نائب رئيس التحرير، الذي لم يبخل علينا بالمعلومات وأجاب مشكوراً عن الأسئلة التي وجهت إليه.
وفي ختام تصريحها قدمت الأخت رينا الفريدي شكرها الجزيل لكل من أعطاهم من وقته في شرح وإيضاح بعض التفاصيل المهمة في مهنة المتاعب السلطة الرابعة الصحافة.

أنقذوا تلفزيون عدن



كغيرها من المؤسسات الإعلامية في عدن تعرضت قناة عدن للتلفزيونية لأبشع عملية إجهاز على معداتها وإمكاناتها بعد حرب صيف 1994م، دون أدنى مراعاة لمكانة مدينة عدن التي شهدت أول بث تلفزيوني في الجزيرة العربية وثالث بث على مستوى العالم العربي بعد مصر والعراق وثالث سبق بثهما التلفزيوني عدن بثلاثة شهور فقط.
المؤلم أن المنتصرين في حرب 1994م لم يكتفوا بنهب تلفزيون عدن بل أفرطوا في تدميره من خلال إيقاف كافة الحقايب الإخبارية التي كان تلفزيون عدن يشترك مع عدد من الوكالات الإخبارية التلفزيونية الدولية للحصول على هذه الخدمة يومياً منذ تأسيسه حتى السابع من يوليو 1994م، حيث تم تحويل كافة هذه الحقايب الإخبارية إلى صنعاء، وتحويل تلفزيون عدن إلى هيكل مدمر يبث على القناة الأرضية ثلاث محافظات فقط وثلاث ساعات من الساعة الحادية عشرة صباحاً حتى الثانية عشرة عند منتصف الليل، بينما تم إنشاء ثلاث قنوات فضائية في صنعاء جاء الحراك الجنوبي السلمي في عام 2007م ليفتح ملف تهيش وتدمير المؤسسات الجنوبية بعد حرب 1994م، فعاد جزء من الاهتمام بقناة عدن التي تحولت إلى قناة فضائية بمعدات قديمة ومتهالكة، وبميزانية شحيحة لا تكفي لصرف مستحقات العاملين ناهيك عن متطلبات الإنتاج البرامجي والتشغيل الفني، ويتضخم بيروقراطي من المركز في صنعاء بعد أن أصبح تلفزيون عدن عبارة عن مسمار تابع لآلة كبيرة وراكدة تتحرك من صنعاء.
أنقذوا تلفزيون عدن.. قبل أن يتحول جميع من فيه إلى قناة (عدن لايف) التي أعادت بعض الاعتبار لتلفزيون عدن وكوادره.

لقد أفادت عدن وامتصت اللطمة

بعد ان حوت حرب 94م عدن إلى كتنة عسكرية بعد اجتياحها، فرض المنتصر سلطته وتفنت في سلب الجميلة ونهقا وبهائها وتلذذ في تعذيب أهلها بتدمير بيئتها الثقافية قبل الاقتصادية، فهدك المؤسسات التي كانت قائمه وحول مسارحها الى اطلال ومعاهدها الفنية التي كانت قائمه وحول مسارحها الى ودور للعسكر بدلا من السينما وعطل مسار المجتمع المدني واعفى الكوادر والمثقفين من اعمالهم.
عدن اليوم عروس.. كما قالها الإعلامي الكبير احمد عمر بالفقيه صاحب الصوت المجلجل، لقد أفادت عدن واستعدت وعيها وامتصت الضربة بكل هدوء واعلنت خلع فستان حزنها تاركة البكاء على الأطلال مشيرة عن ساعدها لاستعادة الاطلال واعادة بنائها ببناء جسد صورة الماضي الجميل مضيفه له كل جديد يضيف اليه ويزيده ولا يقل منه اوينقصه.

عدن اليوم عروس.. نشاهدها وقدلملت جرحها ونفضت غباراً كاد ان يحولها الى ارام اخرى لتندثر تحت كئيب الزمان وقد تعجزاي محاولات لظهارها مرة اخرى.
لأنها عدن.. امتاز مثقفوها.. مثقفاتها.. عمالها.. شبانها.. طلابها.. مناضلوها الأوائل.. امتازوا في إعادة إحياء مؤسسات المجتمع المدني فما نشاهده ونقرأه في مجال كهذا ولو بخط بسيط وبمكانيات شحيحة ومتواضعة صورة تتلخ الصدر، أن نشاهد خشبة مسرح يعطيها قتيان وفتيات والأناشيد الوطنية تصدر من أعلاه بصوت المدعين وأنشاد الشعر والكلمات الثورية المنادية بالنهوض من المضاجع، ضف الى ذلك ما نراه من نشاط ملحوظ في تفعيل المؤسسات المدنية في مجالات عدة.
عدن اليوم عروس.. لقد استفقت وعادت للحياة في طلة ورونق جذاب.. فزاز مبدعوها إذ استعادوا ثورتها وحضنها الدافئ ماوى لمحبيها وطلاب علمها وثقافتها.
لأنها عدن الجمع.. الجنوب طوق بزيناها وقد عقد العزم لان تكون الاياداة ملحة الابطال (أغونه الشاعر).
.. وأخيرا استمبح الفنان عبودخواجه عدراً لاقتباسي العنوان من قصيدة غناها ولشاعر ايضا.



باسم فاضل

النهوض بالمرأة، نهوض بالأسرة والمجتمع والوطن

(المؤتمر الوطني للمرأة 20/19 مارس 2012)



تدعو الجمعية السكنية لصحفيي (14 أكتوبر) جميع أعضائها إلى حضور الاجتماع الطارئ للجمعية يوم الأحد الموافق 18 مارس 2012م، الساعة العاشرة صباحاً في مقر نقابة الصحفيين وذلك لمناقشة آخر مستجدات أرضية الجمعية. وفي حالة التخلف عن الحضور فإن إجراءات سوف تتخذ بالخضم من نصيب العضو المتغيب.