تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر -عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

Email: 14october@14october.com الأربعاء 14 مارس 2012 م - الموافق 21 ربيع الثاني 1433 هـ - العدد 15414 - السنة الرابعة والأربعون - رقم الإيداع 2

### على طريق استعادة الحقوق الاعلامية للجنوب

### نقابة الصحفيين الجنوبيين خطوة إلى

شعرت وشعر معى المئات من الصحفيين والاعلاميين الجنوبيين بالفرحة العارمة عند سـماعنا عن الاجتماع التحضيري لنقابة الصحفيين الجنوبيين الذي عقد في عدن يوم الاحد 11 مارس 2012م والذي كان للإعلاميين البارزين الأستاذ / نجيب اليابلي والأستّاذ / محمد سعيد سالم الشرف في الإشراف عن ألاجتماع التأسيسي الذي انبثقت عنه لجنّة تحضيرية برئاسة الأخت العزيزة آ هدى العطاس على طريق الوصول إلى مؤتمر تأسيسي



أمين محمد الشعيبي|

وللشعب في الجنوب ولكن بدون أي عمل يثبت صدق أقوالهم ونياتهّم . ما الذي سيخسره الشمال لو إنه أعاد قناة عدن و إذاعة عدن للجنوب وأعطتهن وزارة الإعلام الصلاحيات الكاملة لنقل أخبار الجنوب بحلوها ومرها وذلك إذا إرادة حكومة أحزاب المشترك الشعبي العام أن تظهر حسن نيتها تجاه الجنوب وشعب الجنوب آلثائر الذي كلما وجد التعنت كلما

الحقوق العامة والخاصة للجنوب

زاد إصرارا على فك ارتباطه بصنعاء. بهذه المناسبة فإنني أرى إن الحقوق الإعلامية للجنوب إن لم تعود إليه برضي السلطات فأنه يتوجب على كل الإعلاميين الجنوبيين بذل المزيد من الجهد لاستعادة الإعلام الجنوبي بكل مكوناته والذي نريد أن تكون حريتــه كبيرة وواسـعة ودقيقة في نقل الأخبار ونشــر ملفات الفساد والمفسدين وإقلاق سكينة النافذين

في الأخير لا يسعني هنا إلا أن أدعو كل الإعلاميين الجنّوبييــن الى الالتفآف حــول النقابــة الجديدة وعلى راسهم الإعلاميين الكبار / احمد الحبيشي ، هشام وتمام باشـراحيل ، يحي عبدالله بن عبدالله السـقلدي ، احمد عمر بن فريـد ، قَاروق ناصر على ، فؤاد راشـد ، محمد علي محسـن وكل إعلاميي الجنــوب وأهمهم إعلاميي الحراك الذين هضم حقهم وهضمت مواهبهم وهى الات بحاجة الى أعادتها الى الواجهة لخدمة الجنوب الأرض







### لحريق لصحيفق الليام FREEDOM FOR AL-AYYAM newspaper

□ عدن / سبا: تجرى حالياً بمحافظة عدن الاستعدادات الفنيــة لتكريــم الفنانيــن والمبدعيــن اليمنييــن فــي محافظة عــدن من قبل وزارة الثقافة.

ُوُذُكـر مدير عامِ مكتـب الثقافة بعدن عبدالله باكدادة أن مكتب الثقافة بعدن تلقى تعليمات من الوزارة لتنظيم فعاليات خاصــة لتكريــم الفنانيــن والمبدعيــن اليمنيين ورواد الحركة الفنية والغنائية اليمنيـة والدُيـن أفنوا جـل حياتهم في تقديم اللوحة الفنية في كل المناسبات ملغا العمان مناسبة داخل الوطّن وخارجه. وأوضح باكدادة أن مكتب الثقافة سيبدأ

المحليـة بالمحافظـة ونخـب لامعة من إلوسطُ الفني والغنائي اليمني. لافتا إلى أَنُّ الفَعالية شَــُتكرس لتقييــم عطاءات الفنان الراحل وما تغني به للوطن من أغان حماسية وطنية وعاطفية لعدد من الشعراء اليمنيين. الجدير بالذكر أن الفنان اليمني أحمد بن أحمد قاسم من مواليد 11 مارس عام 1938م في محافظة عدن.

بتنظيم أولى فعالياته في هذا الشـأن يوم غـد الخميس بإقامة فعالية ثقافية

للَّفْنَان اليَّمنِي الكَبِيرِ المرحوم أحمد بن أحمد قاسم بمناسبِة عيد ميلاده الرابع والسبعين بمشاركة قيادة السلطة

# الإصلاحيون.. عندما يغضبون!

أمين الوائلي

الإصلاحيون غاضبون على الحراك

الجنوبي، إ استثناء الناخبي الذي وجد نفسه إصلاحياً كبيرا وحراكياً سابقا والحراك غاضب عليه وعلى الإصلاحيين، في عدن قال الإصلاحيون، بل إنهم فعلوا أكثر مما قالوا، أشياء كثيرة تدل على أنهم غاضبون. كما هو الحال أيضا في المكلا وسيئون ولحج والضالع.. والحقّ أن الحراك غاضب هو الآخر.. والأمر بينه وبين الإصلاح.

والإصلاحيون غاضبون على الحوثي وعلى شباب الصمود في الساحة وعلى القبائل الموالية للحوثي في حجة والجوف ومأرب وبالتأكيد في صعدة، بل وحتى في

وغاضبون على الشباب المستقلين، وعلى تكتبل أحمد سيف حاشيد وعلى سلطان السامعي ومن معه وعلى بشرى المقطرى، والكثير من مكونات الساحة في تعز وعلى "جبهة إنقاذ الثورة" وتيار أحرار الثورة وتكتل أنصار الثورة.. -وليس آخرا-على الثورة، مجردة من الأسماء والثياب

والإصلاحيون غاضبون، قبل وأثناء وبعد هــذا كله، علــى المؤتمــر الشــعبى العام والمؤتمريين وعلى الرئيس على عبدالله صالح وأقاربه ومحبيه ومناصريه وعلى عبده الجندي ووزراء المؤتمر في حكومة الوفاق.. والآن هم غاضبون -إلا قليلا- على رئيس الجمهورية عبدربه منصور هادي أميــن عــام المؤتمر، وســوف يظهــر هذا بصــورة أوضِح وأجد في الأســابيع القليلة القادمة والأشهر المقبلة.. وسترون.

والإصلاحيون غاضبون على حسن زيد في حزب الحق، وعلى عبدالوهاب محمود -أو تيار محمود الرافض للمنسقية العليا للثورة السورية بساحة التغيير بصنعاء، وصار هناك أمين عام قُطري بديل عن محمود وفريقه، يمثل الحزب في المنسقية

أو هو المنسقية ذاتها وبياناته بآسم الحزب

الحزب الفعليــة إلى فلك إعلام الإصلاح.

وغاضبون على الاشتراكيين من الحراك إلى محمد المقالح وبشرى المقطري وشباب الُحزبُ فَي الساحة إلَّي الدكتور ياسين نفسـه وإن كان الاثنان يتجملان إلى حين. ولا يختلف الأمـر عنه مـع الناصريين وإن كان هــؤلاء يؤثــرون الصمــِت ويتحاشون الحديث عن أي شّيء أو الاعتراض على أي شيءً أو تمييز أنفسهم وحزبهم باي

شيء.. في أي شيء وكل شيء، وكل حزب "ينام على اللّي يريحه".

باختصار الإصلاحيون غاضبون وغاضبون، والأسـهل هو حصر من لا يشملهم غضب الإصلاحيين، فهؤلاء قلة إلى جانب المغضوب عليهم، وللتذكير فقط.. الإصلاحيون ليسوا غاضبين على الإصلاح وعلى الإصلاحيين وعلى التجمع اليمني للإصلاح وآخرين لا داعي لذكرهم(..)

عندما يغضب الإصلاحيون تقطع قناة الجزيـرة فاصل "الحياديــة" القصير وتســتأنف العمــل بمهنية "الــرأي والرأي الْآخر": فتتصل بمحلل إصلاحي في النشرة الأولى، وتستضيف صحفيا إصلاحيا في الثانية –وقد يكون هو نفســه المحلل في الأولى- ثم ناشـطة إصلاحيــة في العالم هذاً المساءُ، ثم قياديا حزبيا –إصلاحيا- في "حصِاد اليوم"، وتختم موجز الثانية عشرة ليلاً باتصال مع ناشط إصلاحي في الثورة

الشبابية (المستقلة المحايدة).ّ وعندما يغضب الإصلاحيون ركز على "الجزيــرة" وهــي تســهب عن اســتكمال أهداف الثورة وحمايتها من مصيدة التسوية والمساومة والتخلص من بقايا النظام و.. و.. إلى آخر الاسـطوانة. فــإذا هدأ غضب الإخوان أخذت القناة فاصلا تملأه بومضات إعلانية سريعة حول التسوية والفترة

الانتقالية والتغيير بالتدرج(!)

عندما يغضب الإصلاحيون يخرج محمد قحطان للقنص، ويصدر القاضي حمود الهتار بيانا يدعو الى "الحوار الفكري" مع القاعدة ويطالب بتشـكيلّ لجنــة تحقيــق (محايــدة جدا) لمعاقبة القادة والجنود الذين طالهـم إرهـاب القاعـدة فـي دوفس وجعار وزنجبار والبيضاء والمكلا(..)

عندما يغضب الإصلاحيون تتضامن معهم محطة الكهرباء الغازية في مأرب و"تخرج عن الخدمة بكامل قدرتها"، ويضرب القاعدة بسيارة مفخخة تنفجر مستهدفة تجمعا لجنود الحرس الجمهوري، ويعلن بيان غامض على الانترنت تبني القاعدة للهجوم "انتقاماً من أمريكا"!

عندما يغضب الإصلاحيون تصدر بيانات من هنا وهناك تتهم سلطان السامعي وبشرى المقطري بالعمالة لإيران، ويزور حسين الأحمر طهران تباعا ولا ي تهم حتى بـ"السفر إلى إيران" لاغير! الإصلاحيون -في تناغم لافت مع خطابية المسـؤولين الأمريكييـن- جعلـوا جميـع

القنوات الفضائية، الناطقة باللغة اليمنية ما عدا "سهيل"، قنوات عميلة لإيران تمولها طهران ويشرف عليها الحرس الثوري. الفضائيات إحدى اثنتين: إما أن تكون إصلاحية، وإلا فهي إيرانية!

بات الإصلاحيون اليوم يتهمون كل عابر طريق بالعمالة لإيـران، خطاب يبث على الموجة الأمريكية ويستعدي الجار الخليجي ضد الجميع في الحياة السياسية اليمنية ماعدا الإصلاح والتجمع اليمني وحزب الإصلاح (..)

### (10)

عندما يغضب الإصلاحيون فإنهم يسخرون من بيانات أطلقتها السلطات اليمنية خلال جولات حرب صعدة تتحدث عن دعم إيراني للحوثيين، كان الإصلاحيون أكثر خلق الله

إدانة واستهزاء بهذا الخطاب في أيام حرب طاحنة، اليوم الإصلاحيون غضبوا.. وعندما يغضبون –أيضــا- يتهمــون الصحفيين والسياسيين والفنانين والمؤذنين والثوار والاشتراكيين والأدباء والحراكيين بالعمالة لإيــران والعمل مع الحــرس الثوري ويكاد الإصلاحيون يتهمون جميع اليمنيين، ما عـدا التجمع وعلي محسـن وأولاد الأحمر، بالعمالة لإيران!

عندما يغضب الإصلاحيون من الرئيس هادى، تقرر اللجنة التنظيمية جمعة "إعادة الهيكُّلُّـة مطلبنًا" والجمعــة الثانية "الهيكلة مطلبنـــا" والثالثــة "هيكلة الجيــش مطلبنا وفاء للشهداء".. على سبيل الضغط والإزعاج والتلويـح بخيار الشـارع في وجـه الرئيس التوافقي، ويطلع على "الجزيرة" محلل إصلاحي (مؤدلج) لينتقد بشدة تعهد الرئيس هادي بمحاربة القاعدة في أبين، وكيف أنه يجب عليه أن يحاور القاعدة وأن يعزل قائد القوات الجوية بصنعاء ويبعث برقية شكر -غير جوابية- للواء على محسن مقابل تمسكه بالانشـقاق وعصيان أوامر الرئيس واللجنة العسكرية (..)

عندما يغضب الإصلاحيون، احذرهم.. ولكن لا تخف منهم، لأنهم لن يرحموك.. في كل حال أنت إمّا "كافر" أوْ "بلّطُجي" أَو فاسُّد أُو ُعميل لإِيران". شئت أم أبيت أَنت هذا.. أحد هؤلاء الأربعة. والخامس أن تكون إصلاحيا! وعندما لا يغضب الإصلاحيـون، احذرهم مرِتين.. ودع الخوف يملأ جوانحك، لأن في الأمر مكيدة(!)

### (13)

لوصحب الإصلاحيون أهل الأرض أجمعين ونالوا من خيرهم، لما بلغوا نصف الخير الذي . نالهم من صحبتهـم الطويلة للرئيس عليَ عبدالله صالح. ورغم ذلك فعلوا ويفعلون معه من السـوء والنكران والجحـود ما ترى (وما لا تراه أكبر وأسوأ). فلا تأمنهم ما دمت عاقلاً. وأعرف مجنوناً

# إقرا خداً الحميس

## الديمقراطية لا تُفرض من الخارج



بقلم / أحمد الحبيشي

• يخطئ من يعتقد أن العرية تعنى الفوضى والقفز فوق الواقع ، كما يخطئ من يحاول درء الفوضي بوضع قيود على الحرية .. فمشاكل الديمقراطية لا تعالج إلا من خِلال الديمقراطية نفسها ، وبقدر التوجه نحو ديمقراطية أوسع بقدر التوجه أيضًا نحو مسؤولية أكبر، فلا حرية من دون ديمقراطية ولا ديمقراطية من دون حماية. استقلال وسيادة الدولة على أراضيها ، و تطبيق سلطة القانون في الدولة ذات السيادة .

فرنسيس فوكوياما \_ صاحب نظرية نهاية التاريخ \_ اعترف في مقال نشره بمناسبة الذكرى الثالثة لغزو العراق بأن الولايات المتحدة والدول الاوروبية عموما ،لا يستطيعون أن يقرروا أين ومتى ستحصل الديمقراطية؟.. كما اعترف أيضا بأن الغرباء الأجانب لا يمكنهم تصدير وفرض الديمقراطية بما هي عملية طويلة المدى يجب أن تنتظر النضج التدريجي للظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وهو ما تحتاجه المجتمعات المتحولة لترشيد الممارسة الديمقراطية ومعالجة تناقضاتها ومصاعبها، من خلال معايير واقعية لا معايير ونماذج جاهزة خارجية يتم تصديرها عبر برامج تدريبية وبعثات تبشيرية وقنوات فضائية و مشاريع دولية وشعارات ثورية طفولية!!

• الخطر الحقيقي الذي يهدد وحدة الوطن والمجتمع هو ذلك الذي ينبع من افتقاد المعرفة وضياع الحقيقة وعدم القدرة على التعامل مع المشاكل والمتغيرات التي تحدث في الواقع والبيئة العالمية. ويتسع الخطر على هذه الوحدة حين يتم الفصل بين الرغبات والمصالح الفئوية والقبلية والحزبية الضيقة وغير المشروعة من جهة، وبين الواقع من جهة أخرى، مما يقود إلى تجاهل الاتجاهات الجديدة والملموسة للتطور، وما ينجم عن ذلك من إشكاليات تنشأ بفعل تحويل المصالح والنزعات الذاتية إلى فتاوى دينية مقدسة، وشعارات ثورية متطرفة، وتصورات دوغمائية جامدة ونهائية تعيق حركة التقدم وتشوه الممارسة وتهدد الوحدةوالتنوع، بماهما وحدة وتنوع المكان.. ووحدة وتنوع المجتمع.. ووحدة وتنوع العالم !!



<sub>ال</sub>نج الذي نشق به

الرقم المجاني : 800 8000 الـرقم الثابت : 299988

البنك التجاري اليمني

Yemen Commercial Bank