



فتاة أردنية تدرّب الممثلين على فنون التأمل والقتال

رياضية عدة منها اليوغا والتاي شي ليرتجمتها وتطبيقها على المسرح. وتعد جويس الفتاة الوحيدة في الأردن التي تستخدم هذه التقنية في تطوير مهارات المؤدين على المسرح.

عمان/ متابعات: استقدمت فتاة أردنية من بريطانيا فناً جديداً يشكل أهمية كبرى لممثلي المسرح والمخرجين، هو فن التأمل والقتال، الذي يدمج بين أسس فنون



إشراف /فاطمة رشاد

الفنان رفيق الصريمي وحديث ذو شجون:

أحييت أفراحاً وأعراساً وصاحبني العازف جمال محلي

تأثرت كثيراً بالمرشدي وعطروش ومحمد سعد



الفنان الشاب/ رفيق عبدالرحمن الصريمي بدأ حياته الفنية منذ الصبا، وفي المدرسة متأثراً بعدد من الفنانين مردداً أجمل أغانيهم وبالذات اللون اللحجي .. سمعته في أكثر من مناسبة بالمنتديات قبل أكثر من عشر سنوات برغم معرفتي به عبر الزملاء الفنانين / هشام وجلال شاهر اللذين تربطني بهما علاقة منذ أكثر من ثلاثين عاماً. رفيق الصريمي .. صوت جميل ومميز يتقن الأداء لأي أغنية وأجمل ما فيه الاختيار للأغنية المناسبة للعالية .. يطرب الحاضرين ولم يتحصل على الفرصة لتسجيل الأعمال التي أعطيت له. عدا فرصة واحدة حيث كان مشاركاً بإحدى السهرات العيادية ببرنامج (ساعة سمر) الذي أعده وقدمه جمال مهدي المتألق دوماً، وبأغنية (فين التقينا) للفنان محمد صالح عزاني، مع الفنان القدير / فضل كريدي بمنندى باسويدان الثقافي الفني .. والتي بثت من إذاعة عدن يوم عيد الأضحى.

اشترك بتأسيس بعض المنتديات وشارك بأكثر من فعالية مع منتدى الباهيصي والباسويدان وجمعية تنمية الثقافة والأدب.

التقيته والتقيته في المنتديات، وسنحت لي فرصة أن اجري معه هذا اللقاء في ملتقى الأحد الثقافي الفني بالمنصورة لصاحبه الأستاذ التربوي القدير الباحث الشاعر/ علي مهدي محلي.

أجرى اللقاء/ محمد علي محسن

يهتموا بالمواهب من الشباب عموماً ورعايتهم وبالذات في ظل الوضع الذي نعيشه اليوم بعد أن عانينا سنين من التركين والإهمال، وكذا منح الاستقلالية المالية والإدارية لقناة عدن العريقة وإذا عنتها حتى يتمكن كل المبدعين من تسجيل أعمالهم وتوثيقها، وتوظيف الفنانين والموسيقيين لرفع معاناتهم المعيشية. مع العلم أن المنتديات والجمعيات والملتقيات الثقافية قد أدت دورها - ولا تزال - كمنظمات مجتمع مدني وباقل تقدير للتنفيس عن المبدعين.

وأخيراً أشكر صحيفة (14 أكتوبر) والعاملين فيها وخصوصاً القائمين على الصفحة الثقافية.

هل تحصلت على فرصة للتوظيف؟
- قبل أربعة أعوام تحديداً قدمت طلباً لمكتب الثقافة م/ عدن وبعد الموافقة من قبل مدير عام المكتب / عبدالله باكده الذي كان من المعجبين بصوتي وبمباركة وشهادة الفنانين فضل كريدي وأنور مبارك تم إدراج اسمي ضمن الوظائف الخاصة بمكتب الثقافة ولكنني إلى اللحظة لم أوفق بالحصول على الوظيفة علماً بأنني منذ عام 1990م بعد أن أكملت الثانوية العامة والخدمة العسكرية لم أوظف.

كلمة أخيرة تود قولها!
- أحب أن أذكر القائمين على الثقافة والفن بان

لين ياقاسي لأنك منيتي .. ولي رضاك اليوم جنة دنيتي
والقسا يكفيك ايش سويت فيك
ليش علي تقسى ايش هي غلطي

وكذا للشاعر / حيدرة بخيت:

زرعت الحب في قلبي وفي روعي
ووجداني ووليه اليوم ترجم بي
خطا منك تعذبني وبالهجران تعذبني
أنا التعذيب بكاني
ونظراً لما نعانين من إهمال وتركين ووعود،
لم أتمكن من توثيق هذه الأعمال.

لكثير من الشعراء وعلى رأسهم الأستاذ / علي محلي والشعراء / حيدرة بخيت وشوقي عوض وشمسان عبدالله إبراهيم إضافة إلى الفنانين الملحنين فضل كريدي وفضل الصلحي .. وهشام شاهر، وجميل الفقي والموسيقى سالم الحطاب.. فلم أحظ بفرصة لتوثيقها.

هلا أعطيتنا نماذج من الأعمال الغنائية؟
- للمحلي: معك والامع الأيام .. خسارة عشتها

الأيام
امني الروح بالأوهام
تروح أنت وتنساني .. وذي الأيام تلقاني
ولا جيت قده ثاني
سوى الألام والأيام.
وللشاعر شمسان:

متي كانت البداية؟
- منذ عام 1982م أحييت أفراحاً وأعراساً وكان يصاحبني بالعزف على آلة العود الأستاذ/ جمال محلي وكذا العازف القدير/ علي سعيد أحمد، والمرزوقي والنخلي وغازي وسند حمود ولييب بامسلم على الآلات الإيقاعية وكذلك زميلي الفنان هشام شاهر صاحبني بألة العود.

بمن تأثرت من الفنانين؟
- كثير من الفنانين منهم المرشدي، العطروش، محمد سعد والعزاني وآخرون.

لماذا لم توثق الأعمال التي أعطيت لك؟
- رغم ما أعطيت لي من قصائد غنائية

نسرين إمام تعلن خروجها من سباق رمضان وتقرأ سيناريو فيلم جديد



القاهرة/ متابعات: أكدت النجمة الشابة نسرين إمام خروجها من المراتون الرمضاني المقبل، موضحة أنها بعد أن اعتذرت عن المشاركة في مسلسل الإخوة الأعداء، من بطولة صلاح السعدني، وإخراج محمد النقلي، لم تجد الورق المناسب الذي تقدمه. وأرجعت نسرين سبب

اعتذارها إلى أن دورها يقتضي تصوير بعض المشاهد وهي تدخن السجائر، بالإضافة إلى بعض مشاهد الرقص، وفي نفس الوقت لم يعرض عليها غير 17 حلقة فقط من أحداث المسلسل، فتخوفت نسرين من التعاقد على المسلسل دون أن تقرأ باقي الحلقات، ويكون بها بعض المشاهد التي لا تتناسب معها. وأشارت نسرين إلى أنها تقرأ حالياً سيناريو فيلم جديد من المرجح أن يكون أول تجاربها في الشاشة الفضائية رافضة الانفصال عنها، إلا بعد أن تكتمل عناصر العمل. يذكر أن آخر أعمال نسرين إمام مسلسل (مسيو رمضان)، بطولة محمد هندي وليلى طاهر وكريمة مختار، ومن تأليف يوسف معاطي، وإخراج سامح عبد العزيز.

الفنانة يسرا متشائمة من شائعة وفاتها

الشائعات وقالت: هل يعقل أن يؤدي الفراغ عند بعض الأشخاص إلى احتراق ترويج الشائعات التي من الممكن أن تصيب الأشخاص بأمراض نفسية وحالات اكتئاب حادة. وكانت يسرا قد تلقت اتصالات كثيرة في نفس اليوم الذي تم فيه ترويج الشائعة، وحين كانت ترد كانوا يقولون لها الحمد لله أنك بخير وما زلت حية، وكان ذلك في أثناء حضورها لمهرجان الأقصر للسينما الإفريقية. وعلى صعيد آخر اعتذرت يسرا للقائمين على مهرجان موازين بالمغرب عن عدم استطاعتها السفر وحضور فعاليات المهرجان كما اعتادت أن تفعل في الفترة الأخيرة بسبب ملازمتها لوالدها المريضة.



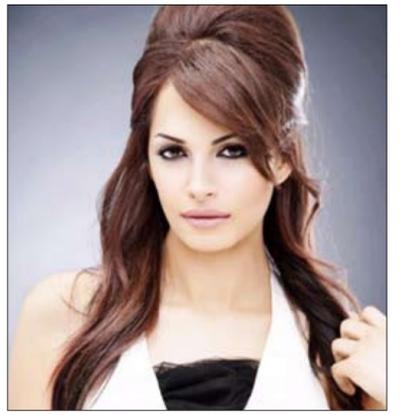
القاهرة/ متابعات: بعد انتشار خبر ارتدادها للحجاب إثر تداول ناشطين على الإنترنت صورة لها وهي محببة: نفت النجمة آثار الحكيم كل الأخبار التي تردت عن ارتدادها للحجاب وأصفت الخبر بالكاذب. وتعجبت آثار من تزامن انتشار الخبر مع تصريحها الأخير الذي قالت فيه (سأمنع ارتداد النقاب لو أصبحت رئيساً للجمهورية). وفي تصريح لها قالت: (لا أعلم من وراء إطلاق شائعة من هذا النوع في هذا التوقيت بالذات.. وأتعجب هل هو نوع من الإهراء والغرض منه الخوض في سيرتي والسلام ليصاحب ذلك الهجوم الذي تعرضت له بعد اعتراض علي ليس النقاب لدواع أمنية لأن هذا الأمر أمن قومي كما أنه ليس فرضاً). وأضافت: (يبدو أن مروجي الشائعات ربطوا بين الحجاب والنقاب في هذا السياق الخاطئ، كما أن هناك أشياء كثيرة تخص الوطن وما يجري عليه هذه الأيام من أشياء لا ترضي أحداً أهم بكثير من موضوع ارتدائي

آثار الحكيم تنفي ارتدادها للحجاب



الحجاب من عدمه وقالت: (هو ده وقت الكلام في هذا الموضوع).

آمال ماهر تغني لصالح العشوائيات في مصر



القاهرة/ متابعات: في لفظة محملة بالكرم قررت المطربة المصرية أمال ماهر إحياء حفل فني ساهر بدار الأوبرا على أن يخصص ريعه لصالح العشوائيات في مصر. موافقة أمال على الغناء في هذا الحفل من منطلق إحساسها بقيمة ماتقدم عليه من فعل الخير وإحساسها كمواطنة مصرية تجاه أهل بلدها المحتاجين للمساعدة وشعورها بالمسؤولية تجاههم وأنه أقل شيء من الممكن أن تقدمه لهم من خلال حنجرتها. وعلى صعيد آخر تستعد أمال لإطلاق أغنياتها الجديدة ميقتش أخاف قريباً بعد تأجيلها بسبب أحداث بورسعيد الأخيرة حيث كان من المقرر طرح الأغنية في عيد الحب الماضي. يذكر أن أمال حققت جائزة (أفضل مطربة شابة) وأفضل اليوم في استفتاء مجلة (ديز جيست) السنوي لعام 2012