

(زي الورد) عمل درامي لاتحاد نجوم مصر ولبنان وتونس واليمن لمواجهة الدراما التركية

(أن يسيروا خارج السرب من حيث القصة والإخراج والمتعة البصرية).

بينما أكد المخرج سعد هندواوي أن أحداث العمل متلاحقة وتشكل حبكة القصة التي كتبها فداء الشندويلي، مع وجود عنصرى الإثارة والتشويق، وأنه تم الاعتناء بكل تفاصيل السيناريو وعمل الممثلين بشكل متقن، الأمر الذي ساهم في عدم الوقوع في التطويل.

واعتبر يوسف الشريف أن (زي الورد) تجربة جديدة ومجازفة جديدة له وللفريق عمل المسلسل، بينما قالت درة إن العمل بطولة جماعية تعزز بها لأن كل العناصر والتفاصيل في المسلسل مشجعة وجذابة.

وتشارك أيضا الفنانة اليمنية أروى في دور (أميرة) التي تعيش صراعاً قبل الزواج وبعده، واللبنانية دارين حمزة التي تجسد دور (لارا) وتقيم علاقة مع صلاح عبدالله وتتزوج عرفيا، وشربل زيادة الذي يجسد دور د. نديم ويساعد الجميع ويفتح بيته لـ(علي ياسمين)، وعلي منبجعة في دور فادي، صديق علي ومدير مكتب أحد رموز السلطة وعلى علاقة حب مع لارا.

ويعد (زي الورد) أول عمل درامي طويل غير مغرب وغير مقتبس يجمع بين كل هؤلاء النجوم من الجنسيات المختلفة، كما يوضح المنتج صادق الصباح الذي أكد في مؤتمر صحفي عقده للمسلسل في لبنان أن الفكرة كانت

القاهرة/ متابعة: يجمع المسلسل العربي الجديد (زي الورد) الذي يتم تصويره حاليا مجموعة كبيرة من النجوم العرب من جنسيات مختلفة، منهم يوسف الشريف الذي يجسد دور (علي)، شاب صعيدي يعيش في القاهرة وتجمعه قصة حب مع (ياسمين) وصلاح عبدالله ويجسد دور (ربيع حمزاوي) رجل أعمال شهير وسياسي مخضرم قريب من السلطة، ودرة التونسية التي تقوم بدور (ياسمين) فتاة مصرية مثقفة ومؤمنة بحبها جدا، وأيضا محمد نجاتي ويقوم بدور (عادل المليحي) شقيق ياسمين الأكبر ضابط شرطة برتبة رائد، ويجسد هاني عادل دور مقدم شرطة يكشف العديد من قضايا الفساد.



إشراف / فاطمة رشاد



(عاد شي رحمة) في ذاكرة أغانيها اليمنية والوجدانية

لا اجزم أي سآتي بما لم تستطعه الأوائل في الكتابة عن الفقيد الشاعر المبدع ناصر صالح غرامة الذي وافاه الأجل في طريق (البريقة) إثر حادث مروري مفاجئ في ستينيات القرن العشرين المنصرم وهو ما زال في قمة عطائه الشعري، حيث قدم لنا وبصوت الفنان اليمني الكبير والمبدع عوض أحمد (عاد شي رحمة) التي لحنها الملحن عبدالقادر الكيلة، (شبويه الزهر بالرقعة)، (جودي بكلمة) (يعجبني دلالك) والتي لحنها الملحن الموسيقار المطرب محمد محسن عطر وش وهو أيضا نفسه الملحن والمطرب الذي قدم لنا وبصوته (جدد عهد حبي)، (عذبني يا حبيبي).

عوض شوقي	عوض أحمد	عوض شوقي
زاد البحر ... يكفيني عذاب .. الخ)	شبيه الزهر ..)	غرامة.
الحان/ عبدالقادر الكيلة غناء/ عوض أحمد	الحان / محمد محسن عطر وش غناء/ عوض أحمد	علما بان جميع هذه القصائد الغنائية للشاعر ناصر صالح غرامة قد سلمت للفنان الناشئ عوض احمد يدا بيد (أي من الوجهه للصور) في ستينيات القرن المنصرم حينها كان فنانونا من ضمن الأعضاء المنضوين في الندوة الفضلية بأبين وقد أديعت هذه الأغنيات جميعها ولم يسعف الحظ الشاعر بالاستماع إليها ملحنة ومغناة بسبب الحادث المروري المؤلم الذي تعرض له في طريق " البريقة"
مقاطع من دويتو (جودي بكلمة)	(عاد شي رحمة)	وقديماً، قال الشاعر " المتنبى":
جودي بكلمة ... والا بسمه خلي فؤادي اليوم .. ينسى همومه قولي مالش... مالش .. مالش .. لا جر - هكه - لساني تلعتم قالوا علينا... ايش كيه كلميني احلفش والله ... بينش وبينني قالوا عليه...ذا شوفيه مطيش	عاد شي رحمة أنا باموت وأهابوي	فلا تنكرن لها صرعة فمن فرح النفس ما يقتل
ماشى عليه وكنه	ماشى لي نجاه	فما أجمل الإبداع الذي يخلد صاحبه بعد مغادرته هذه الدنيا الفانية وما تعسها تلك الإنسانية التي تطوي جمال الإبداع والعطاء الإنساني وتمسك بالأخلاق بروح من الأناجية والرجسية في الإبتعاد عن الحق وقول الصدق لمن هم أولى بتقديم عطاءاتهم ونتاجاتهم الإبداعية والشعرية وتسليط الأضواء حولهم وحياتهم ومكافأتهم فأظن الساعة قد أزقت للبحث عن أوراق وقصائد الشاعر الغنائي الكبير ناصر صالح
الحان/ محمد محسن عطر وش غناء/ عوض أحمد	لاذته لا شافد... شافني تعذب وأنا صابر... ولابأسواه	فما أجمل الإبداع الذي يخلد صاحبه بعد مغادرته هذه الدنيا الفانية وما تعسها تلك الإنسانية التي تطوي جمال الإبداع والعطاء الإنساني وتمسك بالأخلاق بروح من الأناجية والرجسية في الإبتعاد عن الحق وقول الصدق لمن هم أولى بتقديم عطاءاتهم ونتاجاتهم الإبداعية والشعرية وتسليط الأضواء حولهم وحياتهم ومكافأتهم فأظن الساعة قد أزقت للبحث عن أوراق وقصائد الشاعر الغنائي الكبير ناصر صالح
	لا متى ذا الصبر ... يافتان باموت وأقبر في التراب حدد الموعد وصارحني ... بذى تنويه سمعني الجواب لاتخليني كما الضميان... يريد الماء ويظهر له سراب عاد شي رحمة ... أنا باموت	بيد أن السؤال الذي يطرح نفسه هنا - هو أن أيقونة الفرحة التي كانت تراود شاعرنا الغنائي الكبير ناصر صالح غرامة قد تحققت فعلا على أرض الواقع بقصائد المغناة داعة الصيت لتشكل ثنائية ناجحة مع المطرب عوض احمد وبصوت منعم وجميل في الذاكرة الوجدانية والذاكرة الشعبية والإنسانية.



وليس بالغريب الوقوف أو الإطالة أمام أعمال الشاعر الفقيد ناصر صالح غرامة وقصائده المغناة الذائعة الصيت كون أعماله الإبداعية جديرة بالوقوف أمامها وتبنيها وتأسيس دورها ومكانتها وتفعلها في ذاكرة وجدان أغانيها اليمنية والذاكرة الشعبية والوجدانية وذلك متى ما استوعبنا ذلك الإبداع الغنائي الأصيل الذي يجب أن يكون في مخيلتنا وفي ذاكرة أجيالنا. وأظن أن الشاعر الغنائي الكبير ناصر صالح غرامة واحد من هؤلاء المبدعين الذين يحق لهذا والوطن اليمني الكبير الاحتفاء بهم وإبداعاتهم والتذكير بما بمآثرهم الإبداعية وتكريمهم والاهتمام بأسرهم فما الذي يمكن قوله عن ذلك الشاعر ناصر صالح غرامة القادم من (لودر) مسقط رأسه إلى مدينة (زنجبار) بأبين حيث درس المدرسة المتوسطة في أبين ليواصل بعدها سير دراسته بعد الانتقال إلى مدينة عدن حيث درس الشاعر في كلية عدن بدار سعد آنذاك فاستفاد وأفاد بما خلده لنا من عطاء شعري وإبداعي حري بنا التنقيب عنه وإصداره في ديوان خاص بالشاعر وقديما قال الشاعر عبدالله بن الزبير :

أصالة تسجل (4) أغنيات من ألبومها الجديد



القاهرة/ متابعة:

انتهت الفنانة أصالة من تسجيل 4 أغان من ألبومها الجديد، والمتنظر أن يطرح في الأسواق أول شهر مايو المقبل، والأغاني التي تم تسجيلها هي (كبرت على سيدك) كلمات محمد جمعة والحان كريم محسن، و(أنت بجد تجنن) كلمات وائل توفيق والحان مدين، و(أساسي) كلمات أيمن بهجت قمر والحان صلاح حسين، و(سابني) كلمات عبد الحميد حباك والحان إيهاب عبد الواحد.

وتتعاون أصالة في الألبوم مع الموزعين طارق مذكور وحسن الشافعي وأحمد إبراهيم وهادي شرارة، والموزع الشاب أسامة عبد الهادي، كما يوجد أيضا بالألبوم أغنية من الحان الفنان حسام حبيب الذي يقوم بالإشراف والتعاون معها، إلى جانب شقيقها أنس نصري وزوجها طارق العريان، والألبوم يضم 10 أغنيات كانت أصالة صرحت بأنها أغان جديدة في تاريخها من حيث الألحان والكلمات وطريقة الأداء أيضا.

وائل جيسار يعمل على ألبومه الجديد

بيروت/ متابعة:

يستعد المطرب وائل جيسار لتقديم ألبوم جديد وبناء على ذلك يجري اتصالات مكثفة مع الملحن وليد سعد والشاعر الدكتور نبيل خلف المتواجد في ألمانيا حاليا خاصة بعد نجاحهما كثنائي في تقديم أغنيات ناجحة ومتميزة آخرها أغنية الطفل أنس التي تدور عن أحداث بور سعيد الموسفة، وقد لاقت نجاحا كبيرا.

وعلى صعيد آخر يسافر وائل إلى الولايات المتحدة الأمريكية نهاية الشهر الحالي، لإحياء عدد من الحفلات في أكثر من ولاية أمريكية للجاليات العربية هناك.

وكان وائل قد عاد مؤخرا من الكويت بعد أن شارك في إحياء ليلة من (اليالي فبراير) في الكويت بقاعة التزلج ضمن المهرجان السنوي الذي يصادف ذكرى العيد الوطني الكويتي وتوجه بعدها إلى القاهرة لمتابعة بعض الأعمال الفنية والإشراف على بعض الأغاني الجديدة التي يضمها ألبومه القادم.



فريال يوسف: جائزة (دير جيس) اعتراف من الجمهور بحبهم لي

القاهرة/ متابعة:

هذا التكريم لبدي تونس وأنا سعيدة جداً لأنهم حينما يكرمون فنانة تونسية فالتكريم أيضا يكون لبلدها.

وأضافت فريال « بصراحة لم أكن متوقعة هذا التكريم وفوجئت حينما اتصلت بي إدارة مجلة دير جيس وقالوا لي أنت حصلت على عدد هائل من الأصوات ويشرفنا أن تكوني معنا في الحفل السنوي ولشدة حرصي على الاستمتاع بيوم التكريم أجلت التصوير في ديكوري الثاني لمدة يوم حيث أستأنف تصوير مشاهدي في مسلسل ابن ليل إخراج المبدع إسماعيل عبد الحافظ الذي اعتبره عميد مخرجي الدراما العرب ولقد حرصت على أن أظهر على البساط الأحمر لحفل دير جيس بفستان متميز من إبداع وتصميم المصمم السوري الموهوب أسعد خلف الذي حضر للقاهرة خصيصاً لإحضار الفستان لي وحرص على مشاركتي بسعادتي بهذا التكريم».

حصلت النجمة التونسية، فريال يوسف، على جائزة التميز عن دورها في مسلسل (خاتم سليمان) من مهرجان دير جيس في حفل أقيم مؤخراً.

وعربت فريال، عن سعادتها الغامرة بهذا التكريم خاصة أنه جاء عبر استفتاء من الجمهور الذي يعتبر رأيه هو أكثر ما يهم أي فنان . وأضافت فريال « أننا نتعب ونجتهد في عملنا من أجل إسعاد جمهورنا الحبيب لذلك فاعتزافهم بحبهم لما قدمته وحصولي على أصواتهم اعتبره أكبر تكريم كما أنني فخورة جداً بهذا التكريم لأنه من مصر التي اعتبرها منارة الفن العربي، لذلك فهذا التكريم له مذاق خاص وأهدي



ميرنا وليد تقرب من تصوير مشهد النهاية في (الإمام الغزالي)

القاهرة/ متابعة:

وتابعت (من المقرر تصوير مشهد نهاية المسلسل الخميس القادم الذي ترف فيه ابنتي بعد أن تكبر) سعده (التي أقوم بدورها بالمسلسل وتظهر عليها علامات التجاعيد والكبر في السن كما أن عددا كبيرا من النجوم الموجودين بالمسلسل سيشاركون في هذا المشهد).

يذكر أن مسلسل (الإمام الغزالي) بطولة محمد رياض وميرنا وليد ونيرمين الفقي وأشرف عبد الغفور واحمد بدير واحمد وفيق وحسام فارس.

لا تزال النجمة الشابة ميرنا وليد مستمرة في تصوير مشاهدتها في المسلسل الرمضاني الجديد (الإمام الغزالي) الذي قام بتأليفه محمد السيد عيد ويخرجه إبراهيم الشواوي في مدينة الإنتاج الإعلامي.

وفي تصريح خاص أكدت ميرنا سعادتها الغامرة بالعمل في مسلسل الإمام الغزالي ومع كوكبة النجوم بالمسلسل ولما يحمله العمل من قيمة تاريخية ودينية عظيمة.

