

اختتام المهرجان الأول للأغنية الوطنية بمحافظة إب

وفي حفل الاختتام أشاد أمين عام المجلس المحلي بالمحافظة أمين الوراقي بالعمل المميز والرائع والذي حصل صورة الإبداع والاهتمام بالأغنية الوطنية ومجالاتها.. مؤكداً أن المحافظة سعيدة بقيام المهرجان الوطني للأغنية في ظل فعاليات سباحية ومجتمعية متواصلة لخدمة التميز اليمني.. مشيداً بإدارة الأنشطة المدرسية ومجهودها في العمل الرائع .
وشهد الحفل تقديم مجموعة من الاوبريتات والأغاني المميزة من قبل عدد من المدارس نالت الإعجاب وحملت حب الوطن وأريج حضارته .
وفي الختام كرم الأمين العام وقيادة التربية الفائزين بالمركزين الأول والثاني والمدارس المتميزة والمشاركين في إحياء المهرجان .

اختتمت بمحافظة إب أمس فعاليات المهرجان الوطني الأول للأغنية الوطنية والموسيقى الذي نظّمته إدارة الأنشطة المدرسية بالمحافظة. وشمل المهرجان الذي استمر ثلاثة أشهر بمشاركة جميع مدارس المحافظة الحكومية والأهلية وضم أكثر من 525 عملاً فنياً ورسوماً مواضيع عن الأسرة والمدرسة والوطن والموروث الثقافي بالإضافة إلى الأغنية الوطنية المتميزة . وحصل 21 عملاً على المركز الأول و23 عملاً على المركز الثاني ، في حين حصدت مدرستا الرسالة والميثاق المركز الأول ومدارس الثورة وعائشة وأسماء ومجمع السعيد وعلي بن أبي طالب على التميز .

هذا هو عبدربه منصور هادي

صالح الوحيشي

أنته قيادة الوطن، ولم يسع إليها، كأننا أمام مشهد يعيد فيه التاريخ نفسه، وخلده الشاعر أبو العتاهية بقوله عن الخليفة العباسي المهدي:

أنته الخلافة منقاداً إليه تجرر أذيالها
فلم تكْ تصلح إلا له ولم يكْ يصلح إلا له
" جواهر الأدب ص 448 "

إنه القائد المناسب لأخطر مرحلة يمر بها اليمن في تاريخه المعاصر، القائد الأقدر على إخراج اليمن من محنته. الأقدر: لأنه صاحب فكر استراتيجي، منكم بعيد النظر وليس أدل على ما نقول من هذا التأييد الواسع الذي يحظى به الرجل على الصعيد الإقليمي ومن المجتمع الدولي، فقد عبر عن ثقة بشخصيته، وبالقدرات الفذة التي يمتلكها، وخبرته الواسعة في شؤون الحكم، التي تؤهله لإيصال اليمن إلى بر الأمان بسلام.

الرجل ذو معرفة عميقة أيضاً بخصائص المجتمع اليمني - الاجتماعية والمناطقية - وطالما سقلته التجارب في التعامل معه بصبر وحكمة انطلاقاً من فهم عميق لطبيعته وتعقيداته، ومخطئ من يظن أنه مجرد شخص أتى من المؤسسة العسكرية مثلما جاء منها المئات غيره وربما الآلاف.. إن أقل وأبسط مميزاته تخصصه العلمي في (فن القيادة) من كلية مونسن ببريطانيا وأكاديمية ناصر بجمهورية مصر العربية وتخصصه الأكاديمي بروسيا "ماجستير".

أما بعد عن الأضواء خلال فترة توليه منصب نائباً الرئيس منذ عام 1994م فمعناه أنه كان يفضل تحقيق المنفعة للوطن ووحده واستقراره بصمت بعيداً عن الأضواء وبريقها الخادع.. فما لا يعلمه الكثيرون أن الرجل كان حريصاً على النشاطات خلف الكواليس لتقوية الدولة وترسيخ الوحدة وبناء الديمقراطية، وبالطبع سمعناه يحذر من مغية اللعب بالنار عبر التعبئة الخاطئة، فأول الحرب الكلام، ثم لا بد أن يلفظنا عقلاء القوم.

عبدربه أجمع المجتمع الدولي على أنه الأقدر وهاهي الأطراف السياسية اليمنية تتوافق على أن يكون المرشح التوافقي لمنصب الرئاسة في الانتخابات المبكرة في 21 فبراير 2012م والآن فإن المجتمع اليمني كله ينظر إليه بل ويتمنى أن ينجح في التعبير عنه وعن الإجماع الوطني بحنكته المعروفة، أن يجلا بهذه المواصفات جدير بأن تمنحه الجماهير ليس فقط كل الحب والتقدير بل كذلك التأييد "الواعي" وفي ذلك انتصار للحكمة اليمنية.

مخرج وكادر بقناة عدن الفضائية



عبدربه منصور هادي

الأيام

الحرية لصحيفة الأيام

FREEDOM FOR AL-AYYAM newspaper

أحمد محمد الحبشي

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
Ahmedalhobishi@gmail.com

14 OCTOBER
أكتوبر 14
يومية - سياسية - عامة
www.14october.com

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الأربعاء 25 يناير 2012 م - الموافق أربع الأول 1433 هـ - العدد 15372 - السنة الثالثة والأربعون - رقم الإيداع

سعت إلى تحريض أجهزة الأمن لاستخدام العنف

نقابة الصحفيين تهتم المسيرة السلمية التضامنية مع 14 أكتوبر بالمساحة



ناشطون من الحراك الجنوبي السلمي يرفعون صفيحة (14 أكتوبر) خلال مسيرة سلمية في الشارع الرئيسي

صورة المسيرة السلمية مساء أمس الأول لشباب الحراك الجنوبي بالمعلا امام بوابة مؤسسة (14 أكتوبر) ولا يوجد فيها أي أثر للمظاهر المسلحة

دخول وخروج السيارات من وإلى المؤسسة وبارك العمل وإيقافه وهو مالم يتحقق لهم بسبب قلة عددهم وعدم وجود من يؤيدهم داخل المؤسسة. والمثير للتساؤل أن قيادة فرع نقابة الصحفيين في عدن دعت في بيانها أجهزة الأمن إلى التصدي لهذه المسيرة وهو ما يتعارض مع مواقف قيادة النقابة في صنعاء التي تدافع عن حق التظاهر السلمي وتدعو أجهزة الأمن إلى حمايتها بدلاً من قمعها. وبهذا الصدد تعرب مؤسسة 14 أكتوبر عن أسفها لانحراف قيادة نقابة الصحفيين فرع عدن عن دورها ومهامها ، حيث أنها درجت على أن تكون طرفاً منظماً ومرحزاً ضد مؤسسة 14 أكتوبر دون أن تكلف نفسها النزول إلى المؤسسة والقضاء بكافة الصحافيين فيها ومعرفة موقف الغالبية العظمى الساحقة من الصحفيين والعمال من هذه المجموعة المعزولة التي لا يزيد عددها على ثمانية أفراد ومعرفة إن كانت هناك قضايا مطلية حقيقية لدى من يسمون أنفسهم بالمعتصمين سلمياً مع إن احراق الاطارات وقطع الطرقات المؤدية للمؤسسة بالاحجار يدخل ضمن اعمال الشغب ولا يندرج ضمن حق الاعتصام السلمي . لكن المسيطرين على قيادة فرع النقابة يصرون على الانحراف عن الاعراف والقيم النقابية من خلال البيانات التي تستهدف تصفية حسابات شخصية وحزبية وسياسية مع قيادة المؤسسة التي ظلت حريصة حتى الآن على عدم التصعيد.

ويهم قيادة المؤسسة أن تدعو قيادة نقابة الصحفيين في صنعاء إلى وقف قيادة فرع عدن عن أفعالها المتهوره وتغليب القيم والأعراف النقابية على الصالح الحزبية والمنافع الشخصية، وسوف تضطر المؤسسة إلى كشف الحقائق للرأي العام إذا استمرت قيادة فرع نقابة الصحفيين في نشاطها التحريضي، وتخلت عن دورها كمنظمة نقابية معنية بمعالجة المشاكل المهنية وإن وجدت من خلال الجلوس مع كل الأطراف.

صدر فرع نقابة الصحفيين اليمنيين بعدن يوم أمس بياناً تضمن كثيراً من الأكاذيب الوقحة والمواقف السمجية، حيث اتهم الحراك الجنوبي بإرسال عناصر مسلحة إلى مؤسسة 14 أكتوبر وطالب أجهزة الأمن بحماية المؤسسة ومنتسبيها. والحال أن هذا البيان يكشف الأبعاد السياسية الخطيرة لما تقوم به قيادة فرع النقابة بعدن من ممارسات ذات طابع سياسي وحزبي لا علاقة لها بالعمل النقابي .. وقد جاء البيان المشار إليه مناقضاً للحقيقة ، حيث قام شباب الحراك الجنوبي في المعلا والتواهي والأحياء المجاورة لها بتنظيم مسيرة سلمية لا وجود للسلاح فيها انتهت من التواهي في الشارع المقابل لمؤسسة 14 أكتوبر ثم أمام مبنى المؤسسة ووقت المسيرة لبضع دقائق للتضامن مع الصحيفة وتوجيه التحية لهيئة تحريرها والشكر لانفتاحها على أفراد الأمن المركزي الذين يتولون حماية المؤسسة بعدم التعرض للمسيرة والاكتفاء بحماية المؤسسة في حالة حدوث اعتداء عليها. وبعد ساعتين من انتهاء المسيرة وتحديداً في ساعة التاسعة والنصف قام بضعة أشخاص لا يزيد عددهم على خمسة أفراد من الذين يزعمون بأنهم معتصمون سلمياً أمام المؤسسة بإحراق إطارات سيارات ووضع بعض الأحجار لمنع دخول وخروج صحافيين وعمال المؤسسة وتعطيل العمل فيها لكن الصحافيين والعمال هبوا في وقفة جماعية واحدة إلى جانب فريق وقف هذا العمل الخارج للمؤسسة لإطفاء الحرائق وفتح الطريق ووقف هذا العمل الخارج عن القانون، ثم عاد الصحفيون والعمال إلى داخل المؤسسة لواصله عملهم اليومي حيث كان المشاغبون يسعون إلى منع

الحبشي.. الموقف والمهنة!!

تكمّن أهمية الرسالة الإعلامية في كونها تعمل على إحداث حراك إيجابي على المستوى الجمعي والفردى ، فالإعلام مهنة ذات رسالة عظيمة، يخدم قطاعات المجتمع المختلفة ويعمل على شحذ الهمم وتجميع الصفوف والإسهام في حل الأزمات من خلال القضاء الضوء عليها وتكوين الرأي العام المنفتح إزاء قضايا المجتمع المهمة وعرض الآراء المتعددة لحلها، واستقطاب جميع القوى والأحزاب والفعاليات السياسية ومكونات المجتمع المدني في المساحة على خيار التفاوض والجلوس على طاولة الحوار السياسي لحل تلك المشكلات والمعضلات التي تواجه المجتمع. وحتى أؤكد هنا أهمية الرسالة الإعلامية، التي تطلقها الصحف اليومية ووسائل الإعلام الأخرى، حيث أصبح الإعلام في وقتنا الراهن وبالذات في الظروف التي مر بها وطننا العربي الذي ما زال يعيش صدى الثورات القائمة أو ما يسمى بـ (الربيع العربي)، يحتل جزءاً أساسياً وأهمية كبرى ودورا مهما في تشكيل الوعي والفكر لدى الإنسان والمجتمع ككل.

أردت من هذه المقدمة، أن أؤكد أن الحملة الإعلامية المقرضة والظالمة تجاه مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر من قبل بعض المواقع ووسائل إعلامية وأقلام ماجورة وبترخيص وتمويل من بعض أصحاب النفوس المريضة ناسين أو متناسين أن صحيفة (14 أكتوبر) تعتبر من الصحف الرسمية الرائدة التي تتسم بالمصداقية في الطرح والموضوعية في التحليل ومواكبة الأحداث أولاً بأول على مستوى الوطن ككل، وكذلك على المستوى العربي والدولي، وأن صحيفة (14 أكتوبر) رقم لا يستهان به في عالم الصحافة اليمنية في رقع الوعي الوطني حول القضايا الوطنية الإستراتيجية منذ تاريخ ولادتها. إن الضغوط التي تتعرض لها صحيفة (14 أكتوبر) بسبب انفتاحها على الحراك الجنوبي السلمي والشروع في إدارة حوار سياسي بين مختلف مكوناته على صفحاتها، تمهيدا للحوار السياسي الذي تنص عليه المبادرة الخليجية واليها التنفيذية المزمّنة، وقرار مجلس الأمن الدولي (2014) من قبل بعض الأطراف الحزبية المعارضة الحاقدة ، وشحن حملات إعلامية



مراد القدسي

مسعورة بتحريض وتنظيم وتمويل من تلك الأطراف الفاقدة لكل القيم الدينية والأخلاقية والإنسانية. كل دعواتهم تلك وهجمتهم الشرسة ليست حبا في الوطن بل للانتقام من شخص رئيس تحريرها الأستاذ والإعلامي الكبير أحمد الحبشي والدعوة إلى إقالته ، والسعي المسعور لتكويبه صورته ، بهدف تصفية حسابات سياسية وفكرية قديمة وحديثة مع مواقفه وكتابات وأرائه ، بل وصلت بهم الوقاحة إلى حد الاعتداء الجسدي عليه أثناء خروجه من مبنى المؤسسة بعد ظهر يوم الأحد 1 يناير 2012 بمعية وكيل وزارة الإعلام للشئون الإعلامية الأستاذ محمد شاهر، والانتقام من دوره في إعادة بناء مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر وتطويرها وتحديثها وإعادة الاعتبار إليها ، بعد أن تعرضت لمختلف أشكال التدمير والتهميش المنظمة والمبرجة عداة حرب صيف 1994 ، تمهيدا لطمس هويتها وتصفيتها وتثريد وتجويع صحافييها وعمالها وكافة منتسبيها .

إن ما تتعرض له اليوم صحيفة (14 أكتوبر) ورئيس تحريرها ما هو إلا دليل واضح على أن تلك القوى الظلامية عدوة للنجاح رأت أن توجه الصحيفة صوب حل القضية الجنوبية القضية الأصل التي جعلها ومعالجتها سوف تحل كافة القضايا صفة قوية لها، إن هذه الهجمة الشرسة تجاه الصحيفة ورئيس تحريرها تتعارض مع مبادئ وقيم حرية الصحافة، ومهمتنا كعاملين في قطاع الصحافة والإعلام، أن نؤشر على الخطأ، ولكن بذات الوقت أن نعظم الإيجابيات، وأقصد بالإيجابيات هنا أن صحيفة (14 أكتوبر) تمتلك خبرات صحفية متميزة وقد شهدت تطورات ونقالات كبيرة واستطاعت أن تسجل حضوراً كبيراً على مستوى محافظات الجمهورية، فمؤسسة صحفية مثل (14 أكتوبر) لا يمكن أن تقوم بدون جهاز كبير من البشر الذين تختلف مسؤولياتهم ومؤهلاتهم في فندك الكاتب والصحفي والمخرج والمحاسب والإداري وعمال المطبعة والفني والرسام والموظف المكتبي والسكرتير... الخ. وكل هؤلاء يقومون بعمل متكامل يقدموا في النهاية ثمره عمل جماعي هو جريدة (14 أكتوبر) اليومية وبدون هذا الفريق المتكامل والإدارة الناجحة والمتميزة ذات الخبرة الإعلامية الكبيرة والمتمثلة في شخص الأستاذ أحمد الحبشي - رجل الموقف والمهنة!!- لا يمكن لعمل أن يخرج ناجحاً مكتملاً.. إلى الأمام (14 أكتوبر) وليخرس الخاسنون.

OCEAN BREEZE
FOR INVESTMENT & DEVELOPMENT
شركة أوشن بриз للاستثمار والتنمية

أبراج صيرة على ساحل أبين في مدينة عدن التاريخية

بنك اليمن الدولي
INTERNATIONAL BANK OF YEMEN
هدفنا واحد

إسقاط المشروع

مطل على البحر

المشروع :

تمويل من مصارف وعلى رأسهم بنك اليمن الدولي استطاعت شركة أوشن بриз للاستثمار والتنمية المحدودة، وهي شركة يمنية أن تؤسس مشروعاً عقارياً ضخماً على الارضية المردومة الواقعة بجانب فندق مركبور على مستوى رفيع ، ويمتد شامخاً على شواطئ ساحل أبين في مديرية صيرة - عدن .

إن المجمع قد صمم وفقاً للمستويات العالمية ويفنات رفيعة، تناسب الذوق اليمني التقليدي، وبالأسلوب العصري، ويشمل مطاعم فاخرة ونادي صحي ورياضي متكامل و كورنيش وللزهة و مارينا.

كما يحتوي مجمع أبراج صيرة على 216 شقة وبمستوى رفيع ، وباحجام متعددة ومواقف للسيارات تحوي 320 سيارة.. ليكون السكن نموذجياً .

نادي ترفية

نادي صحي رياضي للاستجمام للخاصة والعامة متكامل مع قسم للنساء ومسبح داخلي.. إنه ممتد على 1060 متراً مربعاً من الأرض المبنية . والمجهزة بأحدث المعدات وفق آخر منجزات التقنية، لمعتادى الرياضة الجسمانية الصحية . مع حمام سباحة خارجي . وقاعة ألعاب الأطفال.

مطاعم فاخرة

مطاعم من طابقين متصليين في مبنى قائماً بذاته مع توابعه وملحقاته للجمهور لتحقيق أغراض الخصوصية.. ومجهز لاستيعاب 464 شخصاً . ويستطيع أن يتختم 272 مقعداً في الخارج.

لمزيد من الإستفسار يمكنكم الإتصال على هاتف: 01-407000 المهندس السيد / عمر ميين