



وموضوعها (علم الحياة (البيولوجيا)) الأستاذ الدكتور الكسندر فارشفسكي من الولايات المتحدة الأمريكية.

الأمير خالد الفيصل ينفي (تسييس) جائزة الملك فيصل العالمية ويؤكد منحها لمن يخدم الإنسانية

وقف أكثر من 50٪ من أمواله لأعمال البر. وفي مجال الدراسات الإسلامية، أعلنت لجنة الجائزة فوز الدكتور عدنان بن محمد الرزان (سعودي الجنسية) رئيس جامعة أم القرى سابقاً عن كتابه (موسوعة حقوق الإنسان في الإسلام). كما منحت الجائزة في فرع الطب وموضوعها (الحد الأدنى للتدخل العلاجي) مناصفة لكل من الأستاذ الدكتور ريتشارد بيركويتز من الولايات المتحدة الأمريكية، والأستاذ الدكتور جيمس بروس بسل من الولايات المتحدة الأمريكية. وفاز بالجائزة في فرع العلوم

يذكر أنه تم إعلان أسماء الفائزين بالجائزة، حيث تم منح العالمين المصريين الدكتور علي حلمي أحمد موسى والدكتور نبيل علي محمد جائزة الملك فيصل في مجال اللغة العربية والأدب لعام 2012 عن بحثهما في مجال المعالجة الحاسوبية للغة العربية وتحويل النظريات إلى برامج عملية تفيد مستخدمي الكمبيوتر واللغة العربية. كما فاز الشيخ سليمان بن عبد العزيز الراجحي (سعودي الجنسية) بجائزة خدمة الإسلام، وذلك لأعماله الخيرية العديدة في خدمة الإسلام والمسلمين، والتي على رأسها

على جائزة خدمة الإسلام أمثال: رجب طيب أردوغان من تركيا وسوار الذهب من السودان ومهاثير محمد من ماليزيا حصلوا عليها لأنهم خدموا الإسلام من خلال عملهم بالسياسة ولا يعني هذا مطلقاً أنه تم (تسييس) الجائزة. وأضاف: أنه في حالة تقديم اقتراحات بزيادة فروع الجائزة أو إضافة فروع أخرى فإن هذه الاقتراحات يتم إحالتها لهيئة الجائزة وهي التي تقرر إن كان من المطلوب زيادة فروع الجائزة أم لا، مؤكداً دور المرأة في الجائزة، وقال: المرأة تشارك وتساهم فيها.

نفي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة مكة المكرمة رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية، (تسييس) الجائزة. وقال الفيصل في تصريح له: جائزة الملك فيصل ليست (مسيسة) ولكن تمنح لسياسة أو مفكرين أو علماء أو أطباء أو رجال أعمال أو غيرهم نظير خدماتهم التي يقدمونها للإنسانية، مشيراً إلى أن الجائزة تعطي للجهد المبذول للشخصيات أي كان هذا الشخص، نظير جهوده وخدماته الإنسانية. وأوضح أن رجال السياسة الذين حصلوا



إشراف / فاطمة رشاد

نص كأقمار الياسمين



طارق حنبلة

يا لكون ضوء القمر
يمتطون صهوة أحقادهم
المريضة

مر جوجون مغلسون

كالود تنخر جسد

شهاب منير

مبتسم كقوس قزح

محب كوريد سنبله

تسمو في فؤاد

صباح بهي

لا زال يماني الروح

باشراقه حرف

يمتشق سيف معانيه

يرقص .. يغني .. يبتهج

في مساحات مجده

الأزلي .. النبات

في رحم الأسطورة

هناك عند خردود

ذاك الوادي الجميل

المتهجم وجعاً وحرناً

أمل لا ينضب في

أعماق الذات

المبتلة بسهام الليل

حنان الشمس الموجوعة

كفراشة ماتت تحت

نعل القدر

شربت دمائها خفافيش

العالم الأخت

هناك عند ذاك

القطب الموبوء بالحدق

والبغضاء والكرهية

في زخم هذا

الرماد الذكري الذي

لا زال يشدو بالأمني

يضمد جرحه الغائر

في أعماقنا .. النازف

دماً وآلاماً ورجاء

في وريد هذا

الحلم الذي لا زال

يتوضأ بروابط الحب

وهجه المتجدد

المضيء

كأقمار الياسمين

همسات أحرف انسكبت من إحساس قلب الشاعر الإماراتي المبدع طارق المحياس

قبل أن يكون فناناً هو إنسان.. راق.. متواضع.. خلق ، وفي الوقت نفسه

مرح وله كاريزما خاصة.. بعيد كل البعد عن الأضواء والشهرة عندما يكون في

بيته أو مع أهله وأصدقائه يعطي لكل ذي حق حقه ، إحساسه مرهف وقصائده

وكلماته تلامس القلب مع أن بعض الحزن يسكن في سطورها..

إعداد/ دنيا هاني

وجيت للروض الخصيب.. المهم أن الزيارة لك على كل الامور.

- (الشاعر طارق المحياس)

ما يبيلك فيزا او فندق ولا سيارة جيب .. أنت بس

عزم وتلقى تدور من حولك بدور.. والله لا احطك على

راسي واماري بك واجيب.. معجبينك كلهم تلقانا حوله

مثل سور.

- (الشاعر أحمد عبدالحق)

انت راسك دوم عالي وانت في الشدة رهيب.. مانبي

زود الكلافة كان سميتيه قصور . الكرم واصل وكنه

مع نسيم الليل طيب.. من وصل ورد القصيده تعلق

بروحه عطور.

- (الشاعر طارق المحياس)

ياالله عاد اختم قبل ما شعري من شريك شيب..

اشهد انه لب توبي فاع كيبورده بخور.. دامي احفظ

كل قصيدك ياخوي عن ظهر غيب.. خاطري هالحين

أردد هكذا الخوي عن ظهر غيب.. خاطري هالحين

- (الشاعر أحمد عبدالحق)

طارق المحياس: شكراً يا شفا جرح عن طيب.. كلمتك

هذي جوازي والاشارة بالعبور.. انت شاعر والشعر ميدان

في الكون الرحيب.. وانت به فارس مميز والمعني به

فخور.

وكانت اطلالته المميزه عبر شاشة قناة نجوم القصيد

في اول يوم لانطلاق القناة الذي قدم فيها عبر برنامج

بنفس المكان كني الماهرة وحيد

أبكي الم وأقول ليبتك ميعا

بنفس المكان وما معي غير القصيد

أكتب عسى في يوم تسمع ندايا

- (أزل عليك)

كيف مات يغني بس أزل عليك

إلا يزعل وأقلب الدنيا عليك

فلاشات ثقافي فلاشات ثقافية فلاشات ثقافية

(لا يخون نفسه) ديوان فصحى جديد عن دار النخيل



القاهرة/ مآبعات:

صدر مؤخراً عن دار النخيل للنشر ديوان فصحى جديد بعنوان (لا يخون نفسه) للكاتب الصحفي سيد يونس. يقع الديوان في 63 صفحة، ويتضمن 17 قصيدة، وهي (مشاهد من الفصل الأخير، مراوغة، ذاكرة المكان، حيرة، لوغاريتمات، سفن النخيل الحزين، شوارع تقطر الدماء، ظل المرايا، المدق، الأبيض والأسود، طيف، زرقة البحر.. عشق التقلب، فك أسر فؤادة، قميص التوجه، اجترار، طيف يخترق الجلوس).

وأهدى الشاعر إحدى قصائده الديوان، وهي بعنوان (فك أسر فؤادة) إلى شهداء ثورة 25 يناير ويقول فيها: ثلاثون عاما يا فؤادة

(أساطير رجل الثلاثاء) رواية جديدة تكشف أسرار علاقة القاعدة بالأنظمة العربية

القاهرة/ مآبعات:

صدر حديثاً للكاتب صبحي موسى رواية جديدة عن دار رؤية بعنوان (أساطير رجل الثلاثاء)، ومن المقرر مشاركتها في معرض الكتاب القادم المقرر انعقاده يوم الأحد القادم 22 يناير. وفي تصريح للكاتب صبحي موسى قال: إن الرواية كانت عبارة عن مشروع تفرغ لمدة 3 سنوات، بداية من عام 2005 حتى 2008، مشيراً إلى أنه كان يحاول خلالها جمع أكبر قدر من الوثائق والمعلومات حول أسامة بن لادن وتنظيم القاعدة. وأضاف موسى أن موضوع الرواية قائم على مذكرات أسامة بن لادن، حيث تعرضت الرواية -بحسب قوله- لبعض الحقائق التاريخية المسكوت عنها، وهي علاقة العبيد من

همس حائر

فاطمة رشاد



سنرفع رؤوسنا مهما يحدث حولنا...

المنافقون يزداد تلبدهم

ونحن ندخل طور الاكتشافات السريعة

كنا من أصل الحقيقة

سترتفع أصواتنا

مرددة ..

لالالالالالالال

لن نخضع للهزيمة..