



الصدقة زهرة بيضاء تنبت وتفتح في القلب ولكنها لا تذبل

(465) حالة مرضية بالسرطان في الحديدة خلال العام الماضي

والأدوية للمرضى مجاناً نظراً للكلفة العلاجية العالية، كما تم تحديث وتوسيع مبنى وحدة الأمل التي تعتبر ثاني أكبر وحدة إعطاء علاج كيميائي في الجمهورية بعد وحدة المركز الوطني لعلاج الأورام وبسعة (32) سريراً. ووفقاً لمدير فرع المؤسسة فإن برنامج تطوير وتحسين الخدمة المقدمة للمرضى خلال العام الماضي تضمن دورة تدريبية للكادر التمريضي في الممارسات السليمة لإعطاء العلاج الكيماوي لمرضى السرطان، حيث تم استضافة استشاريين في علاج الأورام والعلاج بالإشعاع وذلك لاستقبال وتقييم حالات الأورام بوحدة الأمل .

العديد / سبأ، استقبلت وحدة الأمل لعلاج الأورام السرطانية التابعة للمؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان بالحديدة خلال العام الماضي 8 آلاف و523 حالة مرضية مقارنة بـ 5 آلاف و726 حالة في عام 2010م. وأوضح مدير فرع المؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان بالمحافظة ياسر نور أن عدد الحالات الجديدة المصابة بالسرطان في الحديدة خلال العام الماضي بلغ 465 حالة. وأشار إلى أن المؤسسة وفي إطار أهدافها لمكافحة السرطان وفرت العلاجات الكيماوية

عامل النظافة.. الجندي المجهول

عندما تجلس مع أحد كبار السن الذين عاصروا الانحياز في عدن يقول لك كانت هذه المدينة زهرة المدن العربية في نظافتها وتناسق شوارعها ومبانيها وطبقة أهلها لدرجة أنك تتحسر على هذه المدينة التي وصفوها بالثغر الباسم، وهي والله ثغر باسم بحق، ولكنها اليوم وبعد إضراب عمال النظافة قد تحولت إلى مقبل (كدافة) أو زباله) نتيجة هذا الإضراب وأصبح هذا الثغر الباسم باكياً بل حزينا وقد يصاب أهلها بالوبئة والأمراض الخطيرة نتيجة هذه الجبال من (الكدايف) الملقاة في كل شارع وحارة وزقاق ناهيك عما هو أفدح وأخطر واضر وحدث عنه ولا حرج إنها المجاري الطافحة في كل سبيل وممر وميدان عام وتنبعث منها انتن الروائح التي تزكم الأنوف بل تجعل المرء يخر مغشياً عليه من هذه البيئة الملوثة وكان يمكن تلافي مثل هذه الأمور بالاستجابة لمطالب عمال النظافة في المحافظة نظراً لأهمية الدور الذي لا يمكن أن يقوم به غيرهم وهم بشر مثلنا بريدون أن يعيشوا كبقية خلق الله خاصة إذا علمنا أن أفضل أجر يتقاضاه العمال في اليابان هو من نصيب عمال النظافة بالإضافة إلى حصولهم على مسكن مناسب من الدولة وسيارات شخصية خاصة بهم بل ويتلقون تعليماً وتأهيلاً دراسياً حول النظافة قبل قبولهم والتحاقهم بالعمل في البلديات. النظافة.. عنوان الحضارة.. عنوان المدنية.. عنوان الرقي.. عنوان الصحة والعافية النظافة من الدين.. والشعب الميل إلى المحافظة على بلده ومدنه وأحيائه وشوارعه وأزقته شعب راق ومتحضر لأن الذي يميل للعيش مع الروائح الكريهة والمناظر المرئية ويتعايش مع القمامة والفضلات والفئران صباحاً ومساءً في حيه وشارعه ولا يرى حرجاً في هذه المناظر القذرة المتسخة فإن نفسه غير سوية بل هي نفس عليلية غير جميلة قد تعودت على القبح والبشاعة. إننا ذقنا نترجح هكذا صامتين ولم نحرر ساكناً فإن مدينتنا استصابت بكارثة بيئية محملة بأمراض فتاكة ومعاناة وآلام وأسقام وأوجاع لا يعلمها إلا الله عندها سنشعر بالندم على غياب هذا العامل الذي يسمونه عامل النظافة ذلك الجندي المجهول الذي يجمع حياتنا ويتقاضى راتباً متواضعاً ويعمل ليلاً ونهاراً على إزالة وإزاحة أوساخنا وأدراننا ومخلفاتنا وقاذوراتنا إنه كالطبيب المعالج الذي يعمل على الحد من الأمراض والخبائبي المزين للحدائق والبساتين والشوارع والميادين العامة فلماذا لا نجعله يعيش مثلنا أو نشعره إنه إنسان مثلنا وأنه ابن بلدنا ومن فصيلتنا الأدبية وليس من الكائنات الأذى؟! إن دينا الحنيف دين السماحة يقول لنا إنه (لا يؤمن أحكم حتى يحب أخيه ما يحب نفسه) فلماذا لا نعطي هذا الجندي المجهول المزيل للقمامة بشراً وإنساناً؟ إن عدن قد تحولت بفقدان عامل النظافة إلى مدينة تترقق في بحر من القمامة وصارت كالحيثب الذي افتقد البدر في الليلة الظلماء. إن عامل النظافة هذا يستحق أن نضع له تمثال الجندي المجهول وأن نرفع له تيجة سلام لأنه هو الذي يبقى عند ثغراً باسمنا ويمنع من أن تتحول إلى ثغر باسك من كثرة القمامات والتشكيل والزلزلة، والنفس الزكية والفرطة السليمة لا تقبل إلا الروائح الزكية العطرة وتبني العيش بجوار الجيف المنتنة التي تزكم الأنوف، وتفرغ النفوس وتفر من البشاعة والقبح والفضوى والعبيثية والشناعة.

علي الزحراحي

عندما تجلس مع أحد كبار السن الذين عاصروا الانحياز في عدن يقول لك كانت هذه المدينة زهرة المدن العربية في نظافتها وتناسق شوارعها ومبانيها وطبقة أهلها لدرجة أنك تتحسر على هذه المدينة التي وصفوها بالثغر الباسم، وهي والله ثغر باسم بحق، ولكنها اليوم وبعد إضراب عمال النظافة قد تحولت إلى مقبل (كدافة) أو زباله) نتيجة هذا الإضراب وأصبح هذا الثغر الباسم باكياً بل حزينا وقد يصاب أهلها بالوبئة والأمراض الخطيرة نتيجة هذه الجبال من (الكدايف) الملقاة في كل شارع وحارة وزقاق ناهيك عما هو أفدح وأخطر واضر وحدث عنه ولا حرج إنها المجاري الطافحة في كل سبيل وممر وميدان عام وتنبعث منها انتن الروائح التي تزكم الأنوف بل تجعل المرء يخر مغشياً عليه من هذه البيئة الملوثة وكان يمكن تلافي مثل هذه الأمور بالاستجابة لمطالب عمال النظافة في المحافظة نظراً لأهمية الدور الذي لا يمكن أن يقوم به غيرهم وهم بشر مثلنا بريدون أن يعيشوا كبقية خلق الله خاصة إذا علمنا أن أفضل أجر يتقاضاه العمال في اليابان هو من نصيب عمال النظافة بالإضافة إلى حصولهم على مسكن مناسب من الدولة وسيارات شخصية خاصة بهم بل ويتلقون تعليماً وتأهيلاً دراسياً حول النظافة قبل قبولهم والتحاقهم بالعمل في البلديات. النظافة.. عنوان الحضارة.. عنوان المدنية.. عنوان الرقي.. عنوان الصحة والعافية النظافة من الدين.. والشعب الميل إلى المحافظة على بلده ومدنه وأحيائه وشوارعه وأزقته شعب راق ومتحضر لأن الذي يميل للعيش مع الروائح الكريهة والمناظر المرئية ويتعايش مع القمامة والفضلات والفئران صباحاً ومساءً في حيه وشارعه ولا يرى حرجاً في هذه المناظر القذرة المتسخة فإن نفسه غير سوية بل هي نفس عليلية غير جميلة قد تعودت على القبح والبشاعة. إننا ذقنا نترجح هكذا صامتين ولم نحرر ساكناً فإن مدينتنا استصابت بكارثة بيئية محملة بأمراض فتاكة ومعاناة وآلام وأسقام وأوجاع لا يعلمها إلا الله عندها سنشعر بالندم على غياب هذا العامل الذي يسمونه عامل النظافة ذلك الجندي المجهول الذي يجمع حياتنا ويتقاضى راتباً متواضعاً ويعمل ليلاً ونهاراً على إزالة وإزاحة أوساخنا وأدراننا ومخلفاتنا وقاذوراتنا إنه كالطبيب المعالج الذي يعمل على الحد من الأمراض والخبائبي المزين للحدائق والبساتين والشوارع والميادين العامة فلماذا لا نجعله يعيش مثلنا أو نشعره إنه إنسان مثلنا وأنه ابن بلدنا ومن فصيلتنا الأدبية وليس من الكائنات الأذى؟! إن دينا الحنيف دين السماحة يقول لنا إنه (لا يؤمن أحكم حتى يحب أخيه ما يحب نفسه) فلماذا لا نعطي هذا الجندي المجهول المزيل للقمامة بشراً وإنساناً؟ إن عدن قد تحولت بفقدان عامل النظافة إلى مدينة تترقق في بحر من القمامة وصارت كالحيثب الذي افتقد البدر في الليلة الظلماء. إن عامل النظافة هذا يستحق أن نضع له تمثال الجندي المجهول وأن نرفع له تيجة سلام لأنه هو الذي يبقى عند ثغراً باسمنا ويمنع من أن تتحول إلى ثغر باسك من كثرة القمامات والتشكيل والزلزلة، والنفس الزكية والفرطة السليمة لا تقبل إلا الروائح الزكية العطرة وتبني العيش بجوار الجيف المنتنة التي تزكم الأنوف، وتفرغ النفوس وتفر من البشاعة والقبح والفضوى والعبيثية والشناعة.

ورشة عمل تدريبية في مجال فن الجرافيك بعدين

بدأ يوم الأربعاء المقبل في بيت الفن بعدين ورشة عمل تدريبية حول فن الجرافيك بمشاركة 15 فناناً تشكيليًا في المحافظة. وأوضح مدير بيت الفن بعدين شوقي محمد عبده أن الورشة التدريبية التي تستمر 15 يوماً تهدف إلى تطوير مهارات الفنانين التشكيليين في التعامل مع آلة الجرافيك وأنواعها المختلفة في النحت والتشكيل. ولفت إلى أهمية الورشة في تشجيع الفن التشكيلي في المحافظة باعتباره أحد رموز التراث اليمني.

سلامات لحن الشرق فنانتنا الكبير (المرشدي)



عن / عصام خديدي، عاد إلى أرض الوطن الفنان الكبير محمد مرشد ناجي في صباح يوم أمس السبت الموافق 7/يناير/2012م قادماً من عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية (عمان) بعد أن خضع لإجراء العديد من الفحوصات الطبية أثرت بعرضه في الفترة الأخيرة (لوكة صحية حادة) بقي بسببها طريح الفراش لعدة أيام، الأمر الذي استدعى نصيحة الأطباء في مستشفى مصافي عدن بضرورة السفر إلى الخارج.

وعناية واهتمام من قيادة مصافي عدن تم نقله مباشرة لتلقي العلاج في أحد (مستشفيات عمان) بصورة (عاجلة استثنائية) تقديراً ووفاء وعرفاناً للدور الريادي الفني الإبداعي الهام الذي تخلل مشواره ومسيرته الحافلة متعددة الجهات والمحاور فناناً وملحناً ومناضلاً وباحثاً ومؤرخاً شكل بألحانه وأغانيه وكتاباتاته الذاتية والذاكرة الغنائية والموسيقية التي عبرت بفنائه وإقتدار وحرفية عن الضمير والوجدان العاطفي الروماني والوطني لكافة شرائح وأطياف المجتمع اليمني عبر كل المراحل والمعطفات السياسية والاجتماعية/ الاقتصادية/ والثقافية.(مبدعاً خلقت) ملاً قلوبنا وحياتنا وأفئدتنا بوهج وبريق وإشعاع فنه الراقي والخالد، إضافة إلى رفده بثراء وتميز وخصوصية المكتبة الفنية اليمنية والعربية بالعديد من الإصدارات والكتب المعنية والمهتمة بشؤون وقضايا الفن والغناء والطرب اليمني القديم والحديث المعاصر.

أمنياتنا القلبية لعيد الغناء اليمني والعربي وأبرز قتاديله المعاصرة بالشفاء العاجل والصحة والعمر المديد...وسلامات لفناننا الكبير المتألق محمد مرشد ناجي.

افتتح دورة الأحجار الكريمة وزير الثقافة يتفقد العمل بالمركز الوطني للحرف والمشغولات اليدوية



وحتت المشاركة في الدورة على الاستفادة من مواضيع الدورة..مشيداً بتعاون المكتب الاقليمي لمنظمة اليونسكو من جانبه أكد ممثل اللجنة الوطنية لليونسكو عبدالرحمن الطيار حرص المنظمة على دعم الحرف اليدوية والموروث التاريخي في اليمن. مستعرضاً إسهامات المنظمة في دعم التراث التاريخي والإنساني اليمني. ونوه بأهمية الدورة في إيجاد فرص عمل جديدة للحرفيين. حضر الافتتاح رئيس الهيئة العامة للحفظ على المدن التاريخية الدكتور عبدالله عيسى ووكيل وزارة السياحة لقطاع الخدمات والأنشطة مطهر تقي ووكيل وزارة الثقافة لقطاع المسرح نجيدة حداد والسفير الهندي بسنعاء الدكتور أوصاف سعيد والمستشار الثقافي بسفارة فرنسا جويل دوشي لوبرتر.



صنعاء / سبأ، أكد وزير الثقافة الدكتور عبدالله عوبل أهمية تدريب وتأهيل الحرفيين والارتقاء بالحرف اليدوية و الحفاظ على المنتج الوطني التاريخي. وأشار في افتتاح الدورة التدريبية الخاصة بالأحجار الكريمة وشبه الكريمة التي تنظمها على مدى شهر كامل وزارة الثقافة بالتعاون مع المكتب الإقليمي لمنظمة اليونسكو إلى المخزون الكبير الذي تمتلكه اليمن من الأحجار الكريمة على اختلاف أنواعها. ودعا الوزير عوبل إلى استغلال هذه الثروة الاستثمارية بما يسهم في تقديم المنتج الحرفي الأصلي للعالم بالصورة الألائقة التي تمكنه من المنافسة في السوق العالمية والإسهام في رفد العائد الاقتصادي الوطني.

البيض يدعو إلى إقامة مهرجان التصالح والتسامح في عدن

الحركة الشبابية والطلاية الجنوبية بعدين تدين الاعتداء على رئيس التحرير

عن / 14 أكتوبر، قالت مصادر مقربة من الرئيس/ علي سالم البيض انه يدعم بقوة إقامة مهرجان التصالح والتسامح في الأسبوع القادم المقرر إقامته في مدينة عدن. وأكدت المصادر وفقاً لموقع (حياة عدن) ان البيض يتبنى ان يجتمع كافة الجنوبيين في يوم التصالح والتسامح على هدف واحد هو استقلال الجنوب والاستعادة دولته. وبحسب المصادر فإن البيض دعا كافة أبناء الجنوب الى التلاحم والترامح وطى صفحة الماضي دون رجعة والانتصار لدماء الشهداء الذين بذلوا أرواحهم رخيصة في سبيل حرية الجنوب، والذين يجب ان يشعروا بالراحة الأبدية في قبورهم كوننا ماضين على طريقهم.



علي سالم البيض

عن / 14 أكتوبر، أدانت الحركة الشبابية والطلاية لتحرير واستقلال الجنوب في بيان لها ما تعرض له الأستاذ أحمد الحبشي رئيس تحرير (14 أكتوبر) قبل أيام من اعتداء هجمي بالحجارة وقضبان الحديد من قبل من وصفتهم بمجموعة مأجورة من صفهاء النفوس.

وقالت الحركة الشبابية والطلاية على لسان مساعد الناطق الرسمي باسم الحركة الشبابية الناشط الشباني الحامد عوض الحامد ان ما تعرض له الأستاذ الحبشي يأتي ضمن مسلسل ما يتعرض له الصحفيون الجنوبيون خلال الفترة الأخيرة من مضايقات وملاحقات كان آخرها اعتقال الأستاذ عدنان الأعمى رئيس تحرير الأنباء. وأكدت الحركة الشبابية والطلاية تضامنها المطلق مع الأستاذ احمد الحبشي ومع جميع الصحفيين والكتاب الجنوبيين - وفق البيان .

مناقشة إمكانية توفير الغاز المنزلي بالعاصمة



عن / صنعاء / سبأ، ناقشت لجنة متابعة الوضع التمويني للمشتقات النفطية بأمانة العاصمة أمس برئاسة أمين عام المجلس المحلي بالأمانة أمين محمد جمعان آلية تقييم الوضع القائم بإمادة الغاز في ظل الظروف الحالية وإمكانية تأمين الأمانة بهذه المادة وتوفير الكميات اللازمة بالتنسيق مع القطاع الخاص والمعينيين. وأكد الاجتماع الذي حضره وكيل أول أمانة العاصمة محمد رزق الصرمي والقائم بأعمال مدير عام الشركة اليمنية للغاز المهندس أحمد الشامي وضع ملكي محطات التعبئة بالأمانة. ضرورة تصافر جهود جميع الجهات ذات العلاقة للوقوف على الاحتياج الفعلي

صنعاء / سبأ، أكدت رئيس مجلس سيدات الأعمال

اليمنيات الكتورة فوزية ناشر أن قطاع سيدات الأعمال في اليمن تأثر كثيراً بفعل الأزمة السياسية التي يمر بها اليمن بنسبة تتراوح بين 90 - 95 بالمائة. وأشارت ناشر في افتتاح الدورة الخاصة بتدريب سيدات الأعمال على إدارة الأزمات والدفاع عن الشركات التي بدأت أمس بصنعاء إلى أن انعكاس الأزمة على قطاع سيدات الأعمال اليمنيات بهذه الصورة دفع المجلس إلى إقامة الدورة لتدريب سيدات الأعمال من أجل التعاطي مع الأزمات ومعالجتها. من جانبها شارحت رئيس دائرة التفتيق والتدريب في مجلس سيدات الأعمال اليمنيات أمل جبار إلى أن الدورة تهدف على مدى خمسة أيام إلى إكساب 12 من سيدات الأعمال مهارات حول إدارة الأزمات داخل الأعمال الخاصة وكيفية مراقبة الأزمات والتعامل معها واعداد الخطط العملية الكفيلة بمعالجتها والتخفيف من مخاطرها. وأوضحت أن المتدربات يتلقين خلال الدورة مفاهيم إدارة الأزمات وكيفية اتخاذ القرار إزاءها وتزويدهن بألية الممارسات الإدارية المختلفة في حال وقوع الأزمات والمشكلات إضافة إلى تعريفهن الإدارة الفعالة للأزمات وحل المشاكل التي تنتج عنها، إضافة إلى محور حول معايير وأسس المشكلة أو الأزمة وتحليلها ووضع الحلول اللازمة.

مناقشة يمنية إماراتية لوضع خطة لإغاثة النازحين والأسر المتضررة في اليمن



جميعية الهلال الأحمر الإماراتي ومشاركتهم من خلال التنسيق والشراكة في دعم النازحين والمتضررين.

ناقش لقاء ضم الإدارات التنفيذية لهيئة الهلال الأحمر الإماراتي في اليمن وجمعية عشرة ظهرا هي أكثر الأوقات التي حصلت فيها حوادث بحادث 254 حادثاً وبأماكن للخطوط الطويلة إضافة إلى الطرق المغلقة والجسور الأرضية. وارجع الأسباب الرئيسية لوقوع تلك الحوادث إلى الإهمال أثناء القيادة وعدم التأكد من سلامة المركبات والسرعة الزائدة وقيادة الأحدث وغيرها. وشدد على ضرورة أن يتحلى سائقو المركبات بالهدوء أثناء القيادة والالتزام بإرشادات الطرق لتحقيق السلامة الكاملة أثناء القيادة.

كلام ناصح

لا يطاوعني قلبي على الإبتهاج وأنا أقرأ وأسمع كلاماً لا أستطيع وصفه إلا أنه منفر عدائي وإقصائي يلغي الآخر وحقه في التعبير وإيصال صوته، ففاننتي قناعتي مجبراً إلى أن أقول مكرراً أن زمن اللون الواحد والصوت الواحد لم يعد مقبولاً على الإطلاق، خاصة في ظل تسارع الأحداث التي أفرزتها ثورات الربيع العربي، كنتيجة لا تقبل الجدل بإزدياد نمو ووعي الشباب العربي والشعوب كافة.

لذلك تجدني أقول إن من يراهن على فرض رأيه أو فكرته دون التحور مع الآخر محصب أنه يعيش خارج الكوكب الذي ننتمي إليه وهذه حقيقة لا مناص من الاعتراف بها.

ويعيدا عن التحليل غير الملامس لواقعنا في الجنوب على وجه التحديد أرى أنه لازم علي التذكير بأن المعطيات على أرض الواقع تفرض علينا وتتطلب منا إعادة النظر في الخطاب الموجه وبالمقابل من الضرورة بمكان الامتثال للعقل والقبول بالأخر أولاً إذا ما أردنا تجاوز أي عقبات تقف في طريقنا والتي تعد المعيق الرئيس لإيصال الصوت والرسالة . وبالمقابل لا بد من التأكيد والتركيذ على جملة من الحقائق

يتوجب الاعتراف بها والتعامل معها لأنها من وجهة نظري تعد مفاتيح اللوح لأبواب الغد الذي نتمناه ومنها على سبيل المثال :
(1) النادل
(2) الإقليم
(3) العالم

هذه حقائق مهمة لا بد من التركيز عليها وأن ننتقل من منطلق العلاقات التامة التي تربط بينها، فبدون النظر إليها بعين الرضاء والصدق والذكاء ، فإننا نكون قد وضعنا أنفسنا بمعزل عن حولنا، بل وفرصنا على أنفسنا سور يحول دون التواصل مع الآخرين - في ظل تقاطع المصالح والمنافع وتبادلها بين الأمم، هذا من ناحية .ومن ناحية أخرى أننا إذا سلطنا هذا السلوك حتى وإن كنا غير راغبين فيه فإننا قد وضعنا أنفسنا في شباك الماضي، ونسلم انه لا يحق لأي مكون أو شخص بعينه إدعاء حق تمثيل الشعب الجنوبي في أي قرارات مصيرية تتعلق بقضية الجنوب.

ولذلك أقول وبما أن القاسم المشترك هو الجنوب وشعبه فلا بد من البحث عن أقرب الطرق وأقلها خسارة التي تؤدي في النهاية إلى ما نصبو إليه جميعا، ومن نافل القول أنه لا بد من الإشارة إلى أن اللعب السياسي لم يعد اليوم بمقدور أحد احتكاره ، وبمجرد التفكير في هكذا أمر أظنه انقلاب ونكسة وخلفا وانتحار، إننا اليوم مدعور أكثر من أي وقت مضى أن نقدم أنفسنا للآخرين بالصورة والشكل الذي سيقرب من أن يقف إلى جانبنا بل ويتبنى دعم قضيتنا العادلة، وقد شكلت الإعلانات المتكررة من قبل البيض من (صالح) استعمر الجنوب،نقطة لصالحن علينا تجنب الدخول في التفاصيل التي قد تفقدنا الخيط الذي لاح ولا بد من التقاطه بأيدينا العلى والعين بالتواوئذ ، ونقول أن ما سمعناه لم يكن من باب التواثق الإعلامي والهجوم المتبادل بين أطراف الصراع في صنعاء بل أنها الحقيقة التي لا بد من الإقرار والاعتراف فيها.

إننا بتعاملنا بمنتهى الحرص والحذر والعقلانية نكون قد أرسينا قواعد البناء المستقبلي التي تجنب شعبنا المخاوف، طالما أن حقنا أن يعيش حياة تضمن له الاستقرار والمواطنة السوية والعدل والكرامة ، حياة الإخاء والحب والثام ، وعليه يجب ألا تلهوينا الخلافات والاختلافات المدمومة عن الهدف والمصير المشترك، وهو أمر لا يخدمن البتة، علينا أن نعلم يقيناً أن ما مضى من سنين هي قدر إلهي واختبار لمدى قدرتنا على تجاوز ذلك بإيمان قوي لا حدود له ، لأن الخالق سبحانه وتعالى هو مسير الأمور كلها.. فقول نستعين بقدره الله ونستمسك بعروته الوثقى، ثم بعضنا البعض من أجل السير نحو فضاء الغد المشرق الجميل ..فالفجر أت بعون الله ومشيئته وقدرته، بعد هذا الظلام الذي حل بنا وبارضنا .. والمستقبل الذي نحلم به نحن من يصعقه؟ بأيدينا وصبرنا وإمصاربنا تنا.

صندوق تمويل الصناعات بعدين يمول مشاريع بكلفة تزيد على (100) مليون ريال

عن / صنعاء / سبأ، مول فرع صندوق تمويل الصناعات والمنشآت الصغيرة بعدين خلال العام الماضي (148) مشروعا صغيرا مدرا للدخل وبكلفة 100 مليون و270 ألف ريال . وأوضح مدير فرع الصندوق بعدين عدنان علي محمد حفيظ أن المشاريع الممولة التي وفرت (888) فرصة عمل توزعت على مشاريع الأنشطة الاقتصادية من

(411) حادث حريق بعدين عام 2011م

تسبب 411 حادث حريق بعدين خلال العام الماضي بوفاة 14 حالة وإصابة 20 آخرين بجروح مختلفة. ذكر ذلك مدير عام مصلحة إدارة الدفاع المدني بعدين العقيد مهندس محمد عبده حيدر .. موضحاً أن الخسائر المادية جراء تلك الحرائق تجاوزت قيمتها 203 ملايين و 795 ألف ريال . ووفقاً لمدير عام المصلحة فإن الحرائق شملت 36 حريقا في مديرية التواهي في 38 في العيلا و 57 في مديرية صيرة و 79 في خور مكسر و 44 في البريقة و 60 في المنصورة و 48 في الشيخ عثمان و 49 حريقا في مديرية دار سعد .

وأرجع مدير عام مصلحة إدارة الدفاع المدني بعدين أسباب نشوب الحرائق إلى الإهمال المنزلي لاسطوانات الغاز والبناء العشوائي وسحب التيار الكهربائي دون تراخيص .

وفاة (331) شخصا في حوادث مرورية بالحديدة

العديدة / سبأ، توفي 331 شخصا بينهم 36 امرأة و 87 من الأحداث نتيجة 847 حادثا مروريا وقعت بمحافظة الحديدة خلال العام الماضي 2011م. وأوضح مدير إدارة مرور المحافظة محمد محمد الحوثي أن الإصابات البليغة الناتجة عن تلك الحوادث بلغت 920 إصابة بليغة و 503 إصابات بسيطة. وأشار إلى أن الشهر الأخير من العام الماضي شهد 13 حادثا مروريا منها 40 ضحايا و 290 دهنس مشاة بلغت خسائرها المقدرة 25مليون ريال. وذكر الحوثي أن إحصائية زمن وقوع الحوادث أوضحت أن الفترة من السادسة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا هي أكثر الأوقات التي حصلت فيها حوادث بحادث 254 حادثاً وبأماكن للخطوط الطويلة إضافة إلى الطرق المغلقة والجسور الأرضية. وارجع الأسباب الرئيسية لوقوع تلك الحوادث إلى الإهمال أثناء القيادة وعدم التأكد من سلامة المركبات والسرعة الزائدة وقيادة الأحدث وغيرها.