

تشارك فيه (11) شخصية شهيرة

احتدام المنافسة بين نادين لبكي وأوبرا وينفري في استفتاء فنان 2011

بيروت/ متابعة:

لا زالت المخرجة اللبنانية نادين لبكي تتقدم على مقدمة البرامج الأمريكية أوبرا وينفري في استفتاء موقع ياهو مكتوب حول (لقب فنان عام 2011) وتحتضر المنافسة بين 11 شخصية شهيرة مثل ناتالي بورتمان، كولين فيرث و المصارع سي إم بانك، إضافة

إلى شخصيات فنية ورياضية. المنافسة احتدمت بين نادين لبكي التي تقدمت على منافسها محرزة المركز الأول وأوبرا وينفري فيما تسعى كيتي بيري للحاق بهما وحلت في المركز الرابع الإسرائيلية نتالي بورتمان ومازال التصويت مستمرا .



إشراف /فاطمة رشاد



ملتقى الفكر والثقافة والديمقراطية يفتتح معرض (عدن قبول الآخر)

د. خالد الحريري: يعد المعرض

إحياء للتراث وإنعاشاً للذاكرة



فتحية منقوش

خلال هذا المعرض القيم نسعى إلى إحياء هذا التراث العظيم. وأشارته الحديث والأخت حميدة أحمد، رئيسة جمعية الحسوة النسوية البيئية عدن حيث قالت: شاركنا في هذا المعرض لأن منتجاتنا تعزز للحفاظ على التراث القديم، وجميعنا تسعى دائما

إحياء القديم.. وقد تم مشاركتنا في هذا المعرض من خلال دعوة أحد الأساتذة القائمين على هذا المعرض التاريخي القيم.

ومشاركتنا هذه ليست الأولى، فحن لنا معرضنا الخاص بنا الذي نقوم بإقامته بين حين وآخر لغرض إحياء التراث القديم بمنتجاتنا سواء كانت من الملبوسات أو الأدوات المستخدمة أو الطيب والروائح العطرة التي اشتهرت بها اليمن منذ القدم ولاسيما عدن.

وتقدم بالشكر للأستاذ/ خالد الحريري لسماحه لنا بالمشاركة في هذا المعرض وأشكر كل من ساعدنا في إقامة هذا المعرض المليء بالمنتجات التاريخية القيمة والقديمة.

وكان لنا لقاء بالأخ/ جميل القدسي مدير مركز التوعية البيئية م/ عدن، أحد زوار المعرض، فتحدث قائلا: هذا المعرض فريد من نوعه بالنسبة لي لأنني شاهدت كثيرا من المعارض التي تهدف إلى إحياء التراث القديم عبر عرض كثير من المنتجات التاريخية الجميلة لكن ما شد انتباهي هو تميز هذا المعرض بوجود أسطوانات قديمة للغناء اليمني والعديني، ولا يتوقف إعجابي بالأغاني القديمة التي تحتفظ بها مكتب العزاتي لما فيها من أغاني قد تكون شبه معدومة أو نادرة ولكن الجميل في الموضوع، هو سماعي النشيد الوطني لأيام "الإمام يحيى" فشيء جميل أن ذلك الإرث الجميل والناذر مازال موجودا، فعلى الرغم من محاولتي البحث عبر الانترنت عن النشيد الوطني القديم لليمن لم أجد له ولكني تفاجأت بوجوده في معرض (عدن قبول الآخر).. إنه معرض مميز ومتميز بكل ما فيه.

الزمن الجميل. وشاطرته الحديث د. فتحية عبدالله منقوش حيث قالت: أعد نفسي مشاركة في تشجيع الشباب المشاركين على تنمية مهاراتهم، وبعض هؤلاء قاموا بتجميع أشياء تخص (عدن الماضي)، وأشعر بالحماس والأمل بأن يعود الماضي المشرق ومدينتهم مثلما كانت وأفضل. وأضاف: ما يشدني في هذا المعرض - الذي يعتبر حلقة وصل بين جيلين - هو تلك اللوحات والرسومات التي فيها ذكريات عدن الجميلة.

تذكير بمعالم عدن

وقالت الأخت شذى عمر إحدى المشاركات في المعرض: يهدف هذا المعرض إلى التعريف بتاريخ عدن لأن كثيرا من الأجيال قد نسوه والبعض الآخر لا يعرف عنه شيئا، فهذا إنعاش للذاكرة.

وبالنسبة لتوافد الزوار في اليوم الأول، فقد كانوا من الجيل القديم، ولكن بعد ذلك بدأ الشباب يتوافدون حتى يتمتعوا بأماضي عدن الجميل وما فيه من حضارة وثقافة وإبداع.

وعلى الرغم من أن مجالي يختلف تماما عن المجال الأدبي فقد حظيت بفرصة رائعة جدا للمشاركة في هذا المعرض ولأنني متعشقة جدا لمعرفة تاريخ عدن الحافل بالأشياء الجميلة والمبدعة من مسرح، فن، وأدب... الخ، من الإبداعات المتألقة في عدن الماضي.

ومن خلال هذا الملتقى الفكري الرائع بين الماضي والحاضر أتمنى من كل الشباب الاهتمام بالتاريخ لأنه هو أساس الحاضر.

وقال الطالب رهيبة سعيد، أحد المشاركين في المعرض: شاركت في هذا المعرض كوني أحد أعضاء فرقة الإبداع، فمشاركتنا ليس لأننا نهوى الإبداع فقط، ولكن لمعرفة التاريخ والتراث وحتى نستطيع من خلال هذا المعرض تذكير الغافلين عن تاريخنا العريق.

ويعود الفضل في مساعدتنا بهذا المعرض إلى مركز حنبلة، حيث قدم لنا الكثير من الكتب والمجلات القديمة للقاء والأدباء وهو أيضا من سهل لنا جمع تلك الأشياء القديمة القيمة، وبدورنا كشباب من

عدن موروث ثقافي وحضاري

د. خالد الحريري، عالم بحري وأديب وصحفي تحدث قائلا: اختيرت عدن لما تزخر به من موروث ثقافي وحضاري باعتبارها المدينة التي ساد فيها المجتمع المدني لسنوات طويلة في إطار منظومة الإدارة المدنية.

كما تمتعت عدن بازدهار الجانب الديني، حيث كان يوجد بها ما يقارب (50) مسجداً على الرغم من مساحتها الصغيرة وكذلك المعابد والكنائس.

أما بالنسبة للجانب العمراني فقد كان لها نصيب أيضا فهي تتمتع بالعمران الرباني لأنها مدينة ساحلية تحيط بها الجبال من كل جانب وكأنها لوحة مرسومة من صنع الخالق.

وفي الجانب العمراني دخلت في عدن عدة ثقافات ومنها الأوروبية والهندية وبالنسبة للتنمية البشرية فقد كان التعليم عاليا منذ الستينات وتوفرت الخدمات الصحية أيضا وانتشرت الفنون والمسارح والصحف الأدبية التي كانت تولي اهتمامها للحريات والثقافة ولا ننسى

تألق عدن في الفن والموسيقى والغناء العديني الأصلي. وهذا المعرض جاء تجسيدا لما كان في الماضي وإنعاشا للذاكرة وجذب الشباب نحو أنشطة ذات فائدة لهم وإخراجهم من غيبوبة الحاضر إلى



لقاءات/ هبة حسن الصوي

تم خلال شهري يونيو ويوليو الماضيين عقد عدد من الاجتماعات في مدينة عدن حضرها أكاديميون ومحامون وباحثون وصحفيون وفنانون ومفكرون ومؤلفون واقتصاديون.

وتخضت الاجتماعات عن الاتفاق على تأسيس ملتقى يعني بنشر الفكر والثقافة الديمقراطية بين الناس، ومن أهم سمات الملتقى أنه تجمع طوعي مدني مستقل يستند في أنشطته على الحوار والجدل العقلاني المعرفي، ويتلخص دور الملتقى في بناء أساس للتعايش المشترك في المجتمع المدني على قاعدة "حرية الفكر والمعتقد والتنظيم المدني والصحافة الحرة والرأي الحر) وغير ذلك .

ويركز الملتقى على إسهام الناس ومساعدتهم على الاشتراك في جميع القضايا والشؤون الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تؤثر على حياتهم.

ومن هذا المنطلق أقام هذا الملتقى معرضاً لبعض المقتنيات التاريخية الموجودة في عدن، من لوحات وكتيبات ومجلات ، وحتى الموسيقى كان لها نصيب في هذا المعرض. وحتى نعرف المزيد عما يحتويه المعرض إليكم أعزائي القراء هذه اللقاءات..

مقربون من ميريام ينفون زواجها المنتظر

فيديو كليب (العام الجديد) هدية فايز السعيد لجمهوره في رأس السنة



أوبوئي/ متابعة:

(العام الجديد) هو الفيديو كليب الذي صورته سفير الألبان فايز السعيد البارحة ليكون هديته لجمهوره في السنة الجديدة المقبلة على العالم 2012.

الأغنية كتبها معالي د. مانع سعيد العتيبة ولحنها فايز السعيد، وتم التحضير لها بإشراف من الشاعر راشد شرار، وسجلت في (استوديوهات فايز السعيد ساوند أند ميديا) بإشراف راشد السعيد.

فايز السعيد اختار المخرجة نهلة الفهد لتصوير الكليب، واختار منزله في دبي ليكون موقعا للتصوير، ضمن سيناريو كانت بطلاته إلى جانبه طفلات صغيرات، حيث اختارت المخرجة أن تدور القصة عن فايز الأب الذي يحتفل بيلة رأس السنة مع ابنته وصديقاتها الجميلات، كاسرة بذلك قاعدة أن تقتصر احتفالات الأشخاص برأس السنة (وعيد الفالنتاين) على العشاق والـ(كوبلز) فقط.

فايز السعيد سيطرح الأغنية كما أخبر (كاميرا نجوم) في ليلة رأس السنة لتشكل أجمل معاينة منه لجمهوره ومحبيه.

بيروت/ متابعة: أكد مقربون من الفنانة اللبنانية ميريام فارس، أن الأخبار التي انتشرت مؤخرا عن استعدادها الدخول إلى القفص الذهبي غير صحيحة، وأكدت أن ميريام لن تقوم بإخفاء خبر الزواج عن محبيها، إلا أنها في الوقت الحالي مشغولة بفنّها وجمهورها، وحين تحين مسألة الزواج سوف تعلن ذلك للجميع.

وكانت شائعات كثيرة طالت ميريام فارس أبرزها أنها تستعد للزواج بعد قصة حب عنيفة.

أيمي سمير غانم في مواجهة (تيتة رهيبه)

القاهرة/ متابعة:

تستعد النجمة أيمي سمير غانم لتصوير مشاهدتها في الفيلم السينمائي الجديد (تيتة رهيبه) باستديو مصر إلى جانب نجم الكوميديا محمد هندي.

فيلم تيتة رهيبه من تأليف يوسف معاطي وإخراج سامح عبدالعزيز وتدور أحداثه في إطار اجتماعي درامي كوميدي حول أسرة مكونة من

جدة تقوم بدورها الفنانة (سميحة أيوب) مسؤولة عن تربية حفيدها (محمد هندي) منسلطة وقوية الشخصية تتحكم في كل تفاصيل حياته ويكافئ اختياراته وتجمعها معا مواقف كثيرة تقوم عليها القصة.

وتجسد أيمي خلال العمل دور حبيبة (هندي) التي تتصف بقوة شخصيتها في طريقة تفكيرها وأسلوبها في الحياة وهو ما سيتبين مع خلال الأحداث في علاقتها مع

الجدة رهيبه وحبيبها وأصدقائه ماجد الكدواني وادوارد .

فيديو كليب (العام الجديد) هدية فايز السعيد لجمهوره في رأس السنة

سفير الألبان فايز السعيد البارحة ليكون هديته لجمهوره في السنة الجديدة المقبلة على العالم 2012.

الأغنية كتبها معالي د. مانع سعيد العتيبة ولحنها فايز السعيد، وتم التحضير لها بإشراف من الشاعر راشد شرار، وسجلت في (استوديوهات فايز السعيد ساوند أند ميديا) بإشراف راشد السعيد.

فايز السعيد اختار المخرجة نهلة الفهد لتصوير الكليب، واختار منزله في دبي ليكون موقعا للتصوير، ضمن سيناريو كانت بطلاته إلى جانبه طفلات صغيرات، حيث اختارت المخرجة أن تدور القصة عن فايز الأب الذي يحتفل بيلة رأس السنة مع ابنته وصديقاتها الجميلات، كاسرة بذلك قاعدة أن تقتصر احتفالات الأشخاص برأس السنة (وعيد الفالنتاين) على العشاق والـ(كوبلز) فقط.

فايز السعيد سيطرح الأغنية كما أخبر (كاميرا نجوم) في ليلة رأس السنة لتشكل أجمل معاينة منه لجمهوره ومحبيه.

سطور

ثنائية التائق والحكمة اليمانية!



سمير قباطي

لا أحد يستطيع أن ينكر مالئف من أهمية، وبشكل خاص الأغنية ودورها في المجتمع وتأثيرها في مختلف مناحي الحياة، فهي تشكل الوجدان وتعالج قضايا وتلويها وتساهم في إذكاء روح الحماس في نفوس المقاتلين عند المعركة جنبا إلى جنب مع البندقية كما فعلت عند اندلاع ثورة 14 أكتوبر 26 سبتمبر، فلعلنا نتذكر ما أحدثته من تأثير إيجابي مساند أعلى دفعة قوية باتجاه تحقيق النصر بالإضافة إلى إنها المؤرخ الصادق لكل المراحل والمنعطفات..

فدور الأغنية لا يتحدد بزمن معين نظراً لأنها متنوعة الأغراض والأهداف فتعاطفها يتواصل في عملية البناء والتنمية على كافة الأصعدة.. وما نحن بصدهه في هذه العجالة الإشارة إلى ما حققته بلادنا في مسابقة (نجم الخليج) وللمرة الثانية على التوالي وما حملته (الخبر) من دلالات أكدت حقيقة أن الأغنية خير سفير ومفوض فوق العادة!!

ففي الوقت الذي كانت بلادنا تعاني فيه من تباين الساسة واختلافهم انبرى صوت يمانى يوحد الجميع على اختلاف مشاربهم بلا استثناء.

ان مجرد ذكر أسم المتسابق اليمني الذي ينتسب للوطن كله من أقصاه إلى أقصاه جعل الكل يوحد وجهته باتجاه التصويت له ولا أحد سواه في مشهد يمانى خالص بدأ أكثر روعة و (وطنية) وشاءت الصدفة الجميلة أن يتزامن إعلان نجاح الفنان الشاب نجيب المقبلي بلقب (نجم الخليج)، مع انفراج الأزمة في الداخل وقد توحد فرقاء السياسة وأعلنوا عن تشكيل حكومة الوفاق الوطني وطى صفحة ماضٍ كاد يفجر البلاد والعباد!

واكتملت الفرحة.. وعاد اليمني (نجم الخليج) إلى ارض الوطن بعد 13 اسبوعاً من التائق مكللاً باللقب ليحتضنه (الوطن) بعد أن تجاوز محنة غير مأسوف عليها ولن تعود، فتوج التائق بالحكمة في معادلة شهد بروعتها العالم أجمع.