



وإذا أتتك مذمتي من ناقص
فهي الشهادة لي بأني كامل

أبناء أين يشيدون ببطولات اللواء (25 ميكا) ضد الجماعات الإرهابية المسلحة

مفتي الفشل الذريع امام عزيمته وصلابة منتسبيه في النود عن معسكرهم وتكبيد المسلحين أكبر الخسائر في الأرواح والعتاد... لاقتين إلى أن هذا اللواء وقائده الجسور الصولي الذي وقف بالمرصاد في وجه الإرهابيين كان له الفضل في تجنيد مدينة عدن العدوان الوحشي للقاعدة التي كانت بسقوطه ستجد الفسحة لتهديد مدينة عدن.

على صعيد متصل ناشد أبناء أين نائب رئيس الجمهورية المناضل الفريق عديري منصور هادي وحكومة الوفاق الوطني بإنهاء معاناة الناس في هذه المحافظة المنكوبة وحسم المواجهات مع القاعدة وتعزيز اللواء 25 ميكا والوحدات العسكرية بالقوات حتى يتم ضرب أوكار الإرهاب وتحرير زنجبار وجعار ومحافظة أبين بشكل عام من الإرهابيين الذين تسببوا في تشريد مئات الألاف من المواطنين من منازلهم وتدمير البنية التحتية بصورة شاملة والعمل على إعادة الإعمار لما دمر حتى يعود المشردون إلى زنجبار وجعار آمنين مطمئنين.

أين / علي منصور مقراءه:
عبر أبناء محافظة أبين وفي مقدمتهم المشايخ والأعيان والفعايات السياسية والاجتماعية عن شكرهم وتقديرهم وعرفانهم للبطولات والملاحم التي اجتاحتها مقاتلو اللواء 25 ميكا الأشاوس بقيادة العميد الركن الراهب محمد عبدالله الصومالي قائد اللواء ضد الجماعات الإرهابية المسلحة في المعارك العنيفة التي يخوضونها ومعهم الوحدات العسكرية الأخرى من المنطقة الجنوبية وسلاح الطيران والبحرية في مدينة زنجبار.

وقالوا أن أفراد اللواء 25 ميكا وقائده الفذ العميد الصومالي قد سطرُوا أروع المآثر في التصدي والصمود الاسطوري الذي لم يسبق له مثيل أمام محافل الإرهاب التي انحشدت عليه من مختلف المحافظات ومن مختلف الجنسيات العربية والاجنبية وفرضت عليه حصاراً شديداً زهاء (100) يوم مستخدمة كافة الأعمال القتالية والتكتيكية والهجومية وبما تملكه من مهارات قتالية تدرت عليها بغية الاستيلاء على عتاته الحربية لكنها

التهدئة المشتركة

لم نسترح بعد من عناء شدة ووطأة الأشهر العشرة الماضية، ولم نتذوق بعد حلاوة الاتفاق الذي غير أحوالنا وفتح نوافذ الأمل أمامنا من جديد، ولم نفرح كما ينبغي بحكومة الوفاق الوطني، ونجاح عمل اللجنة الأمنية، أتدرون لماذا؟ لأنه وببساطة هناك من يستكثرون على اليمنيين أن يكونوا سعداء، وهناك من لا يحب أن تسير عجلة الوفاق لنبدأ مشوار إعادة إعمار ما خلفته الأزمة المقيتة من خراب نفسي وسياسي وتنموي.

والأ ما معنى أن يشذ هذا الطرف مرة وذلك مرة عن التهدئة التي هي السبيل الوحيد لتنفيذ ما تم الاتفاق عليه، فالتهدئة لا تقل أهمية عن المبادرة الخليجية ولا عن أليتها المزمنة لأنها وبكل بساطة تمثل القضبان التي تستسير عليها المبادرة وأليتها، وبدون وجودها فلا يمكن لقطار التسوية السياسية أن يكتب له النجاح.

وسائل الإعلام سواء التابعة للحزب الحاكم أو المعارضة يجب أن تنتهج التهدئة كخيار لا غنى عنه، وهذه الوسائل التي تبعث فعلا ذلك الأسلوب، إلا أن الملاحظ أن الوسائل القريبة منها ولا أقول التابعة لها مباشرة، تقوم بين حين وآخر ببعض التناولات التي من شأنها عرقلة توجهات حكومة الوفاق الوطني بقيادة الأستاذ محمد سالم باسندوة، وكل تلك الأمور لا تصب في مصلحة أي طرف مادام الجميع قد



محمد حسين النظاري

ارتضوا السبيل في نهج التوافق. فلندع حكومة الوفاق تنجز أعمالها، ولنساهم معها في توفير الأجواء الملائمة، فهذه الحكومة لا تمثل المؤتمر وحلفاءه ولا المشترك وشركاءه بل تمثل الجميع وهي رغبة كل اليمنيين الحاليين بالأمن والاستقرار، وأثناء لقائي بمعالى الدكتور عبدالله عويل مندوب وزير الثقافة هنا في الجزائر على هامش مؤتمر الثقافة الإسلامي قبل يومين، لمست منه حرصه كما أكد حرص جميع الوزراء من جميع الأحزاب على العمل بروح الفريق الواحد العمل وكنة واحدة تمثل الجمهورية اليمنية، وقال إنه وخلال اجتماع له في مجلس الوزراء وجد اتفاقاً بل وإجماعاً على العبور باليمن نحو بر الأمان.

إذا كان هذا هو توجه فراقه الأمس شركاء اليوم، فلماذا لا نساعدهم؟ ولماذا لا نساهم معهم في أن يوصلوا البلد ويوصلونا إلى نقطة التغيير الحقيقية والمتمثلة في النقل الآمن والسلمي والديمقراطي للسلطة، فالتغيير المنشود لا ينبغي على عرقلة جهود حكومة الوفاق الوطني والتي من المقرر أن تعرض برنامجه اليوم على مجلس النواب لنيل الثقة.

لجميع الطامحين بالتغيير بيدكم سيتم ذلك التغيير، ولكن كيف له أن يتم أن لم تهدأ النفوس ويتجه الناس نحو التغيير خاصة وأن عقارب الزمن لن تعود إلى ما قبل توقيع اتفاق الرياض، كما أن الأشقاء والأصدقاء لن يدعوا فرصة لأحد بالنكوص عما تم الاتفاق عليه.

إذا فلا بد من التهدئة التي لا مناص منها من قبل الجميع، وإذا كان هم الشباب هو التغيير لما فيه مصلحة البلاد فإن ذلك على وشك أن تتضح ملامحه مع بدء الحكومة عملها.

والتهدئة لا تعني أن نسكت على الخطأ بل أن نطالب بتصحيحه وفق معايير كثيرة أولها أن يتفق الجميع على أنه خطأ، وثانيها حسن الطرح والتوجه للجهات المعنية بإصلاحه، وثالثها وهو الأهم ألا يوقفنا ذلك الخطأ عن الاعتراف بما تحقق من هدوء وسكينة مقارنة بالأشهر الماضية، والأخذنا العزة بالإثم عن الإشادة بأي وزير من أي حزب طالما أن عمل وزارته يصب في خدمة الوطن والمواطنين، وعدم التوقع والانتزاع خلف التحزب الضيق، فاليمن في الحزب الذي ينبغي أن نلتف حوله فقط.

ولكي تسير حكومة الوفاق الوطني حسب ما هو مؤمل منها فعليها أولاً وقبل كل شيء أن توقف أي حمى للأقصاء فالشباب حينما خرجوا إلى الساحات إنما خرجوا للمطالبة بالتغيير الإيجابي الذي لا مجال فيه للإقصاء والتهميش لاحد والوطن يتسع للجميع طالما أحسنا الظن بمن حولنا، وغلبنا مصلحة الوطن على كل المصالح الذاتية والحزبية.

باحث دكتوراه بالجزائر

مصافي عدن تدرشن مشروع توزيع الحقيبة المدرسية



في عدد من المراكز الإيوائية في المديرية والمحافظه . فيما أشاد رئيس جمعية انا وليس الحيرية احمد محسن بجهود المصفاة في دعم الفئات المحتاجة.. منها بان هذا ليس بجديد عليها.

وقد توزعت الحقيبة المدرسية حسب الآتي :
مكتب التربية والتعليم بمديرية البريقة : ألف حقيبة، جمعية عدن الحيرية : 600 حقيبة
مركز السنة الحيري : 200



التي تقوم بها الشركة لمساعدة هذه الفئات المحتاجة .. موضعا أن الشركة تعمل حاليا على دراسة كيفية دعم المشاريع المدرة للدخل للفئات الفقيرة بما يمكنها من تحسين معيشتها وزيادة دخلها.

من جانبه ثمن مدير عام مديرية البريقة محمد جباري جهود شركة مصافي عدن في دعم المحتاجين.. لافتا إلى أنها دائما سباقة إلى عمل الخير وتنفيذ البرامج الخيرية ومنها دعم النازحين المنتشرين

إفراغ (127) حاوية بضائع متنوعة بميناء الحاويات بعدن



رست بميناء الحاويات بعدن أمس سفينتي الحاويات (أميس ناميبيا) و(كوتا سينجر) الليبيريتان. وحسب إحصائية النشاط الملاحي اليومي لميناء عدن فإن السفينتين الواصلتين إلى الميناء أفرغتا 127 حاوية بضائع متنوعة للاستهلاك المحلي إضافة إلى 77 حاوية تشمل معدات فنية ومواد بناء خاصة بالمشاريع الاقتصادية.

وكانت أرصفة الميناء بعدن أفرغت أمس 350 طنا من مادة السمسم الواصلة من ميناء جيپوتي ستوزع على معاصر السمسم العاملة بمدينة عدن بإشراف مكتب التجارة والصناعة والمواصفات والمقاييس وضبط الجودة.

البار والعولقي يجمدان عضويتها في الأمانة العامة لاتحاد الأدباء اليمنيين

الأمانة العامة بصفتي رئيسا لاتحاد حتى اليوم الذي يعقد فيه اجتماع المجلس التنفيذي . من جانب آخر قدم الأخ محمد ناصر عولقي الأمين المالي في الاتحاد طلب تجميد عمله كأمين مالي للاتحاد لحين انعقاد المجلس التنفيذي.

القبض على خمسة متورطين بجرائم سرقة في الأمانة

عاماً. وتمكنت الشرطة بمديرية العاصمة - أمانة العاصمة من ضبط خمسة متهمين بالتورط بسرقة مبالغ مالية وممتلكات تزيد قيمتها على خمسة ملايين ريالاً من داخل شقة شخص يبلغ من العمر 45 عاماً وتم إحالتهم للإجراءات القانونية.

دورة تدريبية للقادة الدينيين حول الحد من الوصمة والتمييز ضد المتعاشين مع فيروس الإيدز بعدن



اليمن حتى عام 2010م بلغ (3226) حالة مسجلة ما بين يمني وأجنبي بينما بلغت حالات الإيدز في عدن حتى العام نفسه (358) حالة ما بين يمني وأجنبي فيما بلغت حالات الإيدز في العالم حتى 2010م (34) مليون حالة.

ودعا المواطنين والشباب والأمهات إلى تحديد حالتهم الصحية فيما يخص الإيدز بالتوجه إلى مراكز الفحص الطبي الذي يضمن لهم السرية والخصوصية وتقديم النصيحة.

من جانبها أشارت الدكتورة ميادة فيصل نبيه الخبير الوطني في مجال الإيدز إلى أن من ضمن

مكتب الصناعة بعدن يوزع تعميماً

هذا التسعيرة لمادتي الدقيق والقمح تعد الرابطة خلال شهر ديسمبر الجاري.. مبيناً أن السعر الجديد للكيس (4100) ريال.

من جانب القطاع الخاص للمستهلك تأتي في إطار الجهود التي يبذلها مكتب الصناعة والتجارة بعدن في ضوء توجهات وزارة الصناعة والتجارة الهادفة تأمين احتياجات المواطنين من هذه المادة الضرورية.

الجمعية اليابانية للتصوير تمنح المصور الصحفي اليمني زينو بطاقة العضوية الشرفية

منحت الجمعية اليابانية للتصوير بطاقة العضوية الشرفية للمصور الصحفي اليمني المحترف عبدالعزيز عمر الملقب بزينو من خلال التغطية المصورة لكأس العالم للأندية 2011م التي جرت مؤخرا في العاصمة اليابانية طوكيو.

يأتي ذلك ضمن التعاون المتبادل بين المصور اليمني والجمعية اليابانية للتصوير من خلال تبادل الأفكار والآراء في مجال التصوير الفوتوغرافي في ظل التكنولوجيا والتقنية التي يشهدها عالم التصوير اليوم.

إعلان

حفاظاً على استمرار خدمة المياه وتموين الناس بشكل أمن ومستقر تلقت المؤسسة المحلية للمياه والصرف الصحي م / عدن عناية كل الإخوة المواطنين والمؤسسات والشركات وكافة المحلات التجارية إلى سرعة تسديد فواتير المياه ابتغاء تحقيق المصلحة العامة للجميع .

حيث أن التخلف في السداد يعرقل عمل المؤسسة ويضاعف لها المصاعب ويضر باستمرار خدمة المياه .

وعليه يرجى التعاون من الجميع حتى لا تضطر المؤسسة إلى قطع التموين عن المخلفين عن السداد .

(سداد الفواتير مسؤولية جماعية لضمان استمرار الخدمة)

تراثنا الغنائي اليمني في مهبط الريح

كثير من فنانينا ومبدعينا الكبار (تسرق وتنهب) أعمالهم أروع أغانيهم وقصائدهم وتبث في الفضائيات العربية دون الإشارة إلى مصادرها ومنابعها الأصلية، تقوم شركات الإنتاج التي أصبحت (أكثر من الهم على القلب) في الجزيرة والخليج والوطن العربي بأسره (بإعادة صناعة الأغنية اليمنية في البومات) لفنانين غير معروفين من جنسيات مختلفة بشكل منطوق عالي التقنية وتوزيع موسيقي حديث مهبط فيصيون بين عشية وضحاها (نجوماً) تعود عليهم أغانينا وقصائداً وأشعارنا بالأموال الكثيرة الطائلة، ذلك الأمر المؤلم المؤسف يحدث جهاراً بلا محاسبة أو مساءلة طالما وتراثنا الغنائي اليمني في (مهبط الريح)!!

ومن المفارقات العجيبة أننا نجد الفنانين اليمنيين الكبار والمبدعين يصرخون ويستغيثون عبر وسائل الإعلام المختلفة باحثين عن الدواء.. العلاج.. ومايكفل متطلبات أسرهم وأولادهم في حياة كريمة وعيشة مستقرة



عصام خليدي

أمانة ماتبقى من العمر، حالة البؤس والحزن والمرض هي ماوصل إليه مبدعوننا العظماء الذين أسعدونا بالفرح والمحبة والبهجة وأضاءوا حياتنا بالنور والأمل والنغم الصافي الجميل، فأين حقوق هؤلاء المبدعين الكبار المهجرة سنين من الدهر) في ظل غياب وضرة إيجاد وبناء جهاز يقوم بتنفيذ آلية بنود ونصوص قانون حماية حقوق المبدعين المادية والأدبية والفكرية، فهل نأمل في قيام الأيام مصداقية وزارتي الثقافة والإعلام في القيام بذلك الدور الحيوي الإنساني في المقام الأول المناط بهما وبما ينسجم (مع المتغيرات المأمولة) التي يشهدها الوطن في الوقت الراهن.

هاش

أما فيما يخص شركات الإنتاج اليمنية في وضعنا الراهن (سوق الأغنية) فحدث ولا حرج من فوضى وعشوائية إضافة إلى ما أشرنا إليه سلفاً من (نهب وسرقات فنية) مع ملاحظة قيامها بعملية السطو والسرقة محلياً مستخدمة بعض الأدياء وأشباه الفنانين ممن يمارسون ذلك الفعل والسلوك الذي لا يمت بأي صلة (للفن وقديسته وأخلاقياته)، ولعمري تلك هي المصيبة الكبرى!!

كما أنها تفتقر إلى كل المقومات الفنية والتقنية ومايتعلق (بأنظمة الصوتيات والتوزيع الموسيقي المتقن المدروس)، ومازالت في العصور الحجرية (تستخدم العود والصحن) ومافيس مانع (طابور الإيقاعات) مستغنية عن الآلات الحديثة المتطورة والتوزيع الموسيقي العلمي المنهجي ذلك من وجهة نظرها (مافيس له داعي)، ضاربة عرض الحائط مكانة وسعة وتاريخ الأغنية اليمنية، فألمسالة بالنسبة لمنطقهم التجاري (كسب مريح وسريع) وبطبيعة الحال تلك ثقافة ووجهة نظر شركات الإنتاج اليمنية في (سوق الأغنية) ومن (يحتكرها) في اليمن دون منازع....!!

تصوروا! (يبلغ الإنتاج الغنائي الموسيقي لفنان بحجم وتجربة وخصوصية وتاريخ محمد سعد عبدالله ويتم شراؤه من قبل إحدى شركات الإسطوانات والكاسطات اليمنية المعروفة بـمبلغ زهيد (500 ألف ريال يمني فقط)... يا بلاشاه! ذلك ما حدث ويحدث منذ زمن طويل لمبدعينا الكبار الذين تتساقطوا كأوراق الخريف تحت وطأة المهانة والقهر والاهمال والتغيب، والجميع يقف صامتاً متفرجاً يسمع ويشاهد فداحة وبشاعة هذه الجرائم التي تدمي القلوب.

رحم الله (بن سعد) وزملاؤه من رواد الغناء في اليمن عاشوا فقراء وماتوا لايملكون إلا رصيدهم الفني الراقي الأصيل والخالد.

الأرباء .. تكريم (60) من المعاقين والمعلمين بعدن



صالح النادري

يكرم الاتحاد الوطني للمعاقين اليمنيين بعدن بعد غد الأربعاء 60 من المعاقين والمعلمين بمناسبة اليوم العربي للمعاقين.

وأوضح رئيس فرع الاتحاد الوطني للمعاقين اليمنيين بعدن صالح النادري لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن التكريم سيشمل 30 من فئات المعاقين و30 من معلمي المعاقين من 10 جمعيات معنية بتربية وتأهيل ورعاية المعاقين ومدارس التعليم الأساسي والثانوي.

إعلان

حفاظاً على استمرار خدمة المياه وتموين الناس بشكل أمن ومستقر تلقت المؤسسة المحلية للمياه والصرف الصحي م / عدن عناية كل الإخوة المواطنين والمؤسسات والشركات وكافة المحلات التجارية إلى سرعة تسديد فواتير المياه ابتغاء تحقيق المصلحة العامة للجميع .

حيث أن التخلف في السداد يعرقل عمل المؤسسة ويضاعف لها المصاعب ويضر باستمرار خدمة المياه .

وعليه يرجى التعاون من الجميع حتى لا تضطر المؤسسة إلى قطع التموين عن المخلفين عن السداد .

(سداد الفواتير مسؤولية جماعية لضمان استمرار الخدمة)