

بعد ترشيح ورده لها لتقديم سيرتها الذاتية

آمال ماهر: (ماليش في التمثيل)

في التمثيل) ولا أحب خوض التجربة في الوقت الحالي. وعلى الجانب الآخر أكدت آمال ماهر أنها تستعد لإحياء حفل رأس السنة في أحد الفنادق الكبرى في مصر ولن تغادر مثل عدد كبير من المطربين الذين فضلوا إحياء حفلات رأس العام في الدول العربية وخارج مصر لتخوفهم من الانفلات الأمني والتوترات التي تشهدها البلاد مؤخراً وعن تغييرها عن الحفلات في السنوات الماضية قالت: للأسف لم أكن أملك عدداً كبيراً من الأغاني التي تصلح لأن تقدم لجمهور الحفلات لهذا كان من الصعب أن أقبل كثيراً من الحفلات. ولكن حالياً وافقت بعد طرح اليومي الأخير (أعرف منين) الذي حقق نجاحاً كبيراً مؤخراً.

القاهرة/ منابغات: نفت المطربة آمال ماهر تلقيها عرضاً لتقديم مسلسل تلفزيوني عن حياة المطربة الجزائرية ورده.. وذلك بعد إعلان الفنانة ورده عن رغبتها في تقديم عمل فني عن حياتها ورشحتها لبطولته وقالت إن آمال ماهر هي الوحيدة التي تستطيع تقديم أغانيها بالشكل السليم، آمال قالت: ترشيح الفنانة القديرة ورده شرف كبير وأشكرها على ذلك واعترف أن مسلسلات الدنيا كلها لا تكفيها لتكريها لأنها تستحق ما هو أكثر من ذلك. ولكن على الجانب الآخر أوضحت آمال أنها لم تحب فكرة خوض تجربة التمثيل وقالت: منذ بدايتي كنت أقول إن كل فنان يتخصص في مجاله خاصة إنني أري أنني (مليش



إشراف / فاطمة رشاد

الموسيقار الكبير أحمد قاسم.. رائد الأغنية العدنية وذائقة فنية لا تنسى

يتوقف القلم وتتكلم الروح ويشتعل الاحساس .. (عدن) عشق وحلم

وحياة وتغر اليمن الباسم تغنى بها كبار الفنانين وتخرج منها عمالقة

في الفن والشعر واللحن..

هو صاحب التوليفة الرائعة (من كل قلبي احبك يا بلادي يا يمن

إلى صدفة التقينا وكلما تخطر ببالي ومن غصب عني وبيا حلو طال

البعاد إلى في جفونك تهجر وتناساني ومن اجيت الليل

تسألني واللي نسانا وياحبيني طال غيابك إلى

الأطلال وباعياها)..

لبعض الفنانين.
قصيدة (مزهري الحزين) رائعة من روائع الشاعر لطفي جعفر أمان لحنها وغناها الموسيقار أحمد قاسم وتقول الكلمات:

يا مزهري الحزين
من يرعش الحنين؟
إلى ملاعب الصبا.. وحبنا الدفين؟
هناك.. حيث رقرقت
على جناح لهونا
أعذب ساعات السنين..
يا مزهري الحزين
الذكريات.. الذكريات
تعيدني في موكب الأحلام للحياة
لنشوة الأضياء في مواسم الزهور
يستل من شفاها الرحيق والعمور
وبعد هذا كله..
في صوة الحقيقة
ينتفض الواقع في دقيقة
يهزني..
يشد أوتاري إلى آباري العميقة
يشدها.. يجذب منها ثورت العريقة

ويغرق الأوهام من مشاعري الرقيقة
ويخلق الإنسان مني وثبة وقدرة
عواصفا.. وثورة
هنا.. هنا
إذ زمجرت رياحنا الحمراء
تقتلع القصور من منابت الثراء
وتزرع الضياء
وتغدق الغذاء.. والكساء.. والدواء
على الذين آمنوا بأنهم أحياء
وخيرة الأحياء
في الحقل..
في المصنع..
في كل بناء..

- وكان قد لحن رائعة أغنية الاستقلال (بلادي حرة) كلمات الشاعر الرائع لطفي جعفر أمان:

على أرضنا بعد طول الكفاح
تجلى الصباح لأول مرة
وطار الفضاء طليقاً رحيباً
بأجنحة النور ينساب ثرة
وقبلت الشمس سمر الجباه
وقد عقدوا النصر من بعد ثورة
وغنى لنا مهرجان الزمان
بأعياد وحدتنا المستقرة
واقبل يزهر ربيع الخلود
وموكب ثورتنا الضخم إثره
تزين إكليله ألف زهرة
وينشر من دمنا الحر عطرة
ويرسم فوق اللواء الحقوق
حروفاً تضيء
لأول مرة.. بلادي حرة

وأنشدت الفنانة فتحية الصغيرة من الحان أحمد قاسم أغنية (شعبنا حرق مناها):
بعد طول الليل.. والآهة الحزينة
بعدما كانت أمانينا دفينه
شعبنا حرق مناها
من قمم درفان مات المستحيل
هلت الفرحة على الدرب الطويل
شعبنا حرق مناها شعبنا عائق هنا

مش مصدق .. انك انت .. بين احضاني
حقيقة
بل وأجمل من حقيقة
أحلى من أفراح عبيدي
أغلى من دنيا وجودي

(قلبه سأل قلبي)
قلبه سأل قلبي ***
وعيونها تلعب بي
من علمك تهوى ***

وتوفيق الدقن وغيرهم وغنى قاسم في هذا الفيلم نخبة من الأغاني الرائعة التي كتب كلماتها الشاعر العملاق اليمني الكبير المرحوم لطفي جعفر أمان أبرز هذه الأغاني أغنيته الشهيرة أيضاً يا عيباه التي صاغ لحنها بنفسه ومن أشهر أغاني أحمد قاسم (يا عيباه - صدفة التقينا - من العدين - حقول البن - اشتقت لك) وأيضاً أغنيته الوطنية الشهيرة (من كل قلبي احبك يا بلادي يا يمن) وبعد عطاء كبير دام قرابة الخمسة عقود رحل الموسيقار أحمد قاسم في الأول من أبريل عام 1993م في حادث سير مروري مروع في طريقه من صنعاء إلى عدن تاركاً لنا العديد من السيمفونيات الجميلة فهو واحد من المطربين المتميزين في اليمن والوطن العربي.

(اشتقت لك)

شوقي لقربك يا حبيبي زي شوق الطير لعشه
لما أكون جنك أحس أنني برعاية الله وحفظه
لما أفكر فيك ما يخطر سوى اسمك في بالي
حتى الكلام أنساه أتذكر معك ماضي الليالي

(في جفونك)

في جفونك مرود السحر استوى
يا مكحل بالهوى
شوف ما سويت بالقلب التوى
وهوى.. وهوى
من عيونك.. من عيونك

(شعري تقني)

يا قمري البان يكفيني
همي فلازلت تشجيني
كم بت تبكي وتبكييني
وان حوى الكاس تسقينني
هل انت إن مت تحيينني
قمري تغنى قمري تغنى على الاغصان
وكانت هناك روائع للموسيقار أحمد قاسم طوال مراحل حياته
الفنية وأثناء فترة عيد الاستقلال 30 من نوفمبر فقد تغنى بصوته
الرائع في أعياد وأمجاد الاستقلال ولحن بعض الأغاني الثورية

أجمل دندنات أحمد قاسم:-
ومن أشهر أغنيات احمد قاسم من كلمات الشاعر الكبير لطفي جعفر أمان أغنية (على ساحل أبين) المعروفة أيضاً (بصدفة) ومنها:
صدفة التقينا على الساحل ولا في حد
صدفة بلا ميعاد
جمع الهوى قلبين
سمعت أبين على الأمواج تنتهد
كما حواك الفؤاد
والعين تناجي العين
والبحر والرمل والبيرد الحبيب يشهد
على الهوى والوداد
ما بيننا الاتنين

(يا عيباه)

انا بنسناك وينسى هواك ولا ينسى الذي سواك
تنكر لي وجافاني وذا اللي كنت أنا أخصاه
يقول للناس لا شفته ولا أدري به ولا أهواه
عجب ينكر ولا يذكر زمان الحب.. يا عيباه

(مش مصدق)

أنت ياللي .. كنت تاخذ .. من حياتي كل دقيقة

السقا يستضيف (شاروخان) في المصلحه

القاهرة/ منابغات:

يسافر السقا لمهرجان (مراكش) السينمائي الدولي في المغرب، مستغلاً توقف تصوير فيلم (المصلحة) بعد تعثر المنتج وائل عبدالله وعدم تحديد موعد نهائي لاستئناف التصوير، فيلتقي هناك بالفنان الهندي العالمي (شاروخان) ويدور بينهما حديث ودي طويل، يكشف فيه السقا أن (شاروخان) شخصية ودودة وطيبة فيعرض عليه أن يظهر بدور شرف في (المصلحة)، والمفاجأة أن (شاروخان) يبدى موافقته، فيتصل (السقا) على الفور بالمنتج والموزع محمد حسن رمزي ويخبره بهذا الخبر السار، لكنه يعلم أن موعد استئناف التصوير مازال مجهولاً، في الوقت الذي يتلقى فيه (السقا) عرضاً من شركة (نيوسينشري) أن يقوم ببطولة فيلم رومانسي بعنوان (بابا) وتشاركه البطولة الفنانة التونسية درة، فيوافق على الفور.

الفيلم يدور في إطار رومانسي عن قصة حياة زوجين يكتشفان الفارق بين الحب قبل الزواج وبعد الزواج، تأليف زينب عزيز، وإخراج على إدريس، وجار حالياً معاينة الأماكن التي سيتم فيها التصوير استعداداً لبدء التصوير قريباً حتى يلحق الفيلم بموسم الصيف السينمائي المقبل.

جدير بالذكر أن (نيوسينشري) تعاقبت مع الفنان أحمد عز أيضاً على بطولة فيلم جديد جار التحضير له، كما أنها تصور حالياً فيلم (ريم وفاطمة ومحمود) بطولة منة شلبي وباسم سمرة، تأليف عمر شامة وإخراج يسرى نصر الله، ولها في دور العرض حالياً فيلم (أسماء) بطولة هند صبري وماجد الكدواني، تأليف وإخراج عمرو سلامة.

حسين الجسمي بعد (لا تحسب إنني) يفني (يا ليل)

القاهرة/ منابغات:

أطلق إمبراطور الغناء
حسين الجسمي أغنية
سينغل جديدة هي (يا ليل)
من كلمات الشاعرة جموح
وألحان فهد الناصر، ويقول
مطلعها: (يا ليل كم عذبت
مثلي ملايين.. وكم واحد
غيري إذا قبلت تشفيه).
وكانت آخر أغنية جديدة
أطلقها الجسمي وحققت
النجاح هي (لا تحسب إنني)
من أشعار النايد وألحان فايز
السعيد.

