

## فبراير المقبل.. مهرجان الأقصر للأفلام الأفريقية لتشجيع السياحة في مصر



بالمهرجان حتى الآن، منها أفلام من الجزائر وتونس. ويهدف المهرجان إلى المساهمة في بناء جمهور ونقاد للأفلام الأفريقية في مصر وزيادة نسبة السياحة المحلية والأفريقية في مصر، ويقام المهرجان بدعم وزارة الثقافة ووزارة السياحة ووزارة الخارجية وأيضاً بالتعاون مع محافظة الأقصر.

ومن المقرر أن يحضر المخرج الجزائري لخضر حمينه الحائز على سعة كان الذهبية عن فيلم (وقائع سنوات الجمر) بانوراما طريق الفيلم الأفريقي، ضمن فعاليات الدورة الأولى للمهرجان، حيث يعرض الفيلم ضمن 15 عملاً سينمائيًا تمثل مراحل تطور السينما الأفريقية منذ بدايتها حتى الآن.

القاهرة/ متابعة: تواصلت حالياً لجنة المشاهدة بالدورة الأولى لمهرجان الأقصر السينمائي للأفلام الأفريقية رؤية العديد من الأفلام المرشحة للمشاركة بالمهرجان الذي ينطلق في الفترة من 21 إلى 28 فبراير المقبل، حيث تتكون اللجنة من المخرج سعد هندواوي والمخرجة هالة خليل والسيناريست عطية درديري.

وأكدت عزة الحسيني المدير التنفيذي للمهرجان، أنه سيتم تكريم العديد من النجوم المصريين والأفارقة في المهرجان منهم النجمة هند صبري والنجم عمرو ووك، وأيضاً ستقام احتفالية خاصة بالمخرج داود عبد السيد، وتم الاستقرار على 12 فيلماً من عدة دول أفريقية للمشاركة



إشراف / فاطمة رشاد

### الفنان نجيب المقبل في لقاء مع صحيفة 14 أكتوبر :

# ظموحي أن أرفع اسم بلادي وأوصل فني إلى العالم كله

## الفرصة التي قدمها لي برنامج (نجم الخليج) هي وقوفي على المسرح وحب الناس



نجيب المقبل فنان مبدع من أسرة متواضعة وبسيطة بدأ حياته الفنية والغنائية فعلياً

بتقديمه العديد من الأغاني اليمنية والعربية أثناء مشاركته في برنامج (نجم الخليج) لكبار

الفنانين منها (قال أبو محضار)، (والله ما يسوى) و(يا طير).

حصول نجيب المقبل على لقب (نجم الخليج) لم يأت فراغ ولكنه جاء لامتلاكه صوتاً

رائعاً وأداءً جميلاً.. وكان الفنان عبدالله الرويشد قد قال في إحدى حلقات البرنامج: لاشك

بأن عدن استطاعت أن تخلف وستظل تخلف فنانيين وشعراء وكتاباً.

(14 أكتوبر) التقت بالفنان الشاب المبدع نجيب محمد المقبل.. وهاكم الحصة.



التقاء / بسام محفوظ أحمد

□ من تجد من المشاركين الشباب أو الفتيات في (نجم الخليج) أقرب إليك؟  
- أقرب المشاركين الشباب إلي هو جاسم وكذلك حسن، أما من البنات فهي أميرة.  
□ كيف كان شعورك وأنت تصل إلى بلدك اليمن والجمهور في استقبالك؟  
- شعور أكثر من رائع عندما وصلت إلى مطار صنعاء وعدن لم أكن أفكر بأنني نجم الخليج ولكن فكرت كيف سأوصل لهم لقب نجم الخليج.  
□ هل استحيي حفلاً فنياً في عدن بمناسبة وصولك إلى أرض اليمن؟  
- بكل تأكيد سوف أحيي حفلات فنية ولكن لا أعرف متى وليس في عدن فقط وإنما في تعز وصنعاء والحديدة.  
□ ماهي الفرصة التي قدمها لك البرنامج؟  
- الفرصة الكبيرة التي قدمها لي هي وقوفي على مسرح البرنامج وكذلك حب الناس لي، وأنا أقول إن المشتركين في البرنامج سيكون لهم مستقبل واعد وعلاقتي بهم طيبة وماراننا متواصلين كالأخوة.  
□ كلمة أخيرة تحب أن نقولها؟  
- أحب أن أشكر الشعب اليمني على وقوفهم معي رغم الظروف والمشاكل، ونجاحي ووصولي إلى هذه المرحلة بعد فضل الله هو بفضل هذا الجمهور ومهما قلت سوف أكون مقصراً في حقهم.

□ من هو نجيب المقبل؟  
- نجيب المقبل هو مواطن عادي من مواليد حارة حسين (عدن) 1984/10/10م من أسرة بسيطة متواضعة.  
□ كيف كانت بداياتك مع الغناء؟  
- أحب الاستماع لعدد من الفنانين اليمنيين منذ أن كنت طفلاً ودياتي كانت بالغناء أمام أصدقائي.  
□ كيف كانت مشاركتك في برنامج (نجم الخليج)؟  
- في الحقيقة قبل خمس سنين كنت أود أن أظهر في أي برنامج خليجي متعلق بالغناء ولاشك في أن من ينظر إلى الأغنية الخليجية يجدها قريبة من الأغنية اليمنية، ولأن لجنة الاختيار تزور كل دول الخليج إلا اليمن فلم أكن قادراً على السفر ولكن جاءت هذه السنة واللجنة في عمان وأنا لذي شغل هناك فتقدمت إليها ووردت بالموافقة فشارك في نجم الخليج.  
□ أي الأصوات النسائية العربية تحب أن تسمعها؟  
- بصراحة أحب كثيراً الأصوات النسائية القديمة مثل أم كلثوم وأسماهان وغيرهما.  
□ حدثنا عن طموحاتك؟  
- طموحاتي أن أرفع اسم بلادي عالياً وأن أوصل فني للعالم كله.  
□ بمن تأثرت من الفنانين في (نجم الخليج) الفنان عبدالله الرويشد أم الفنانة يارا أم الفنان فايز السعيد؟  
- قبل أن أشارك في برنامج (نجم الخليج) كنت أحب أن أسمع الفنان عبدالله الرويشد ولكن عندما التقيت بهم وجدتهم كأنهم أسرة واحدة.

### قضية سوزان تميم إلى الواجهة مجدداً

القاهرة/ متابعة:

عادت قضية الممثلة الراحلة سوزان تميم لتطفو مجدداً على السطح بعدما تم تسريب مذكرة النقص إلى الصحف المصرية والتي تطعن بالحكم الصادر ضد هشام طلعت مصطفى والضابط السابق محسن السكري.

وبحسب صوت بيروت فإن النيابة قبلت الطعن في الحكم الصادر ضد المتهمين بسبب القصور والتناقض في أقوال

الشهود، بالإضافة إلى بطلان ومخالفة الثابت في الأوراق والإخلال بحق الدفاع. ومن المقرر أن تنظر محكمة النقض

يوم 29 كانون الأول (ديسمبر) المقبل في الطعن في حكم السجن.

وجاء في مذكرة الطعن أن هناك تناقضاً في أقوال الشهود.

إذ نقل عن محامي المجني عليها أنه كانت هناك خلافات

بين الفنانة الراحلة وهشام طلعت وأنها سافرت إلى لندن

بعد هذه الخلافات ورفضت العودة إليه، ما تسبب في إثارة

حفيظته، فحاول الانتقام منها. وهذا الكلام يناقض ما

قالت المجني عليها لأسرتها قبل وفاتها. إذ قالت الأسرة

إنه لم تكن هناك خلافات بين سوزان وهشام قبل سفرها

إلى لندن، بل كانت علاقتهما طيبة، وكان يوفر لها مسكناً

في لندن. كما أكدت الفنانة اللبنانية قبل وفاتها مباشرة

أنها كانت تتمنى الزواج والعودة إلى هشام، وطالبت النيابة

في نهاية مذكرتها بالغاء الحكم وتحديد جلسة أمام محكمة

النقض للفصل في موضوع القضية.



### المطرب حاتم العراقي ينضم إلى (روتانا)

القاهرة/ متابعة:



اتفق كل من المطرب حاتم العراقي وسالم الهندي رئيس شركة روتانا على انضمام حاتم إلى شركة روتانا، وذلك خلال لقائهما بمدينة دبي على أن يكون

العقد لمدة 3 سنوات، وسيصدر أول ألبوم للمطرب

حاتم العراقي مع الشركة مطلع العام القادم، ويتعاون

حاتم في هذا الألبوم مع عدد من الشعراء والملحنين

والفنانين، يأتي في مقدمتهم وليد الشامى ومهند

خضر ومحمد عصمت وكاظم السعدي وحازم جابر

وعدي الصالح وضياء الدين وعلي صابر وعمار العاني

ومحمد مصطفى ووليد فايد ونشوان طلال وعثمان

عبود وحسام كامل وغيرهم.

يذكر أن حاتم أحيى مؤخراً حفلاً فنياً ضخماً في

العاصمة القطرية على هامش الاحتفالات التي

تقيمها إذاعة صوت الريان احتفالاً باستضافة الدوحة

لدورة الألعاب العربية، وقدم العراقي مجموعة من

أشهر أغانيه منها (المهاجر) (ألا يا طير) (عذيني

حبيبي) وغيرها من الأغنيات، وقد التقى حاتم خلال

زيارته للدوحة النجم اللبناني ملحم زين واتفق على التعاون بينهما في أغنية من ألبوم حاتم وغناء ملحم كما سبق أن تعاون مع نجوم مثل شذى حسون وفايز السعيد وصابر

الرباعي وفلة الجزائرية.

أمال ماهر: قررت تصوير أغنية (اتقي ربنا فيا) بناء على تصويت الجمهور

القاهرة/ متابعة:

صرح المطربة أمال ماهر بأنها استقرت بشكل نهائي على تصوير أغنية (اتقي ربنا فيا) كلمات جمال الخولي، وألحان محمد يحيى، وتوزيع أحمد عبد السلام، بعد فترة من الحيرة والتفكير واستطلاع آراء الجمهور، حيث حازت الأغنية أعلى نسبة تصويت وترشيحات من أجل تصويرها (فيديو كليب) بعد أن صورت أمال الأغنية الأولى من ألبوم (أعرف منين)، وهي أغنية (رايح بيا فين) كلمات نادر عبدالله، وألحان وليد سعد، وتوزيع وليد شرقي، مع المخرج شريف صبري في تركيا.

كانت أمال حتى وقت قريب جدا لم تستقر على الأغنية الثانية التي ستصورها في الألبوم، خصوصاً بعد أن احتل الألبوم

صدارة الألبومات في عام 2011 ما جعل

اختيار الأغنية الثانية للتصوير أمراً صعباً،

وكان التنافس بين أغنيات (اتقي ربنا فيا)، (وأعرف منين)، (ضميري بيانيني)، (وفيك

حثة غرور) وغيرها حيث شمل الألبوم 11

### أحمد أبو زيد يواصل كتابة (الخطوط الحمراء)

القاهرة/ متابعة:



يواصل السيناريست أحمد محمود أبو زيد كتابة الحلقات الأخيرة من مسلسل (الخطوط الحمراء) والذي يعود به السبق بعد سنوات غياب عن الدراما التلفزيونية استعداداً لبدء التصوير أواخر يناير المقبل.

ويشارك السبق بطولة المسلسل مجموعة

كبيرة من الفنانين منهم أحمد رزق وهند

صبري ودينا فؤاد وإيناس عز الدين وأحمد

صيام، ومن إخراج أحمد شفيق، وإنتاج

شركة عرب سكرين.

يذكر أن آخر أعمال السيناريست أحمد

محمود أبو زيد مسلسل (أدم) من بطولة

تامر حنسي وهي عز الدين وماجد المصري

وأحمد زاهر ودرة وعفاف شعيب ومحمود

الجندى، وإخراج محمد سامي، وإنتاج

شركة عرب سكرين، وعرض في رمضان

الماضي.

### علا غانم تبدأ تصوير فيلم (الكريسماس)

القاهرة/ متابعة:



تواصل الفنانة الشابة علا غانم، تصوير أحدث أفلامها (الكريسماس) بمدينة مرسى علم وهو من بطولة سامي العدل ورامي وحيد وإدوارد ومروة عبدالمنعم وسامح أبو الغار وأشرف مصيلحي وسامح أمين وشمس الصريفي ومن تأليف سامح أبو الغار وإخراج محمد حمدي ومن إنتاج هاني وليم.

يذكر أنه تصوير نصف العمل

ومن المنتظر استكمال التصوير

في عدد كبير من مناطق القاهرة

مثل الرحاب والشيخ زايد وحدائق

الأهرام.