

## مشاعل وحلا الترك تغنيان للأطفال في حفل خيري

الطابع الخيري والإنساني للحفل، شددت (بلاتينوم ريكوردز) على ضرورة مراعاة مؤسسات المجتمع المدني لحاجات ومتطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة، ومساندة الجمعيات العامة والخاصة التي تحمل راية هذه الرعاية، مؤكدة أنه سيكون للفنانين التابعين لشركة (بلاتينوم ريكوردز) نشاطات عدة في المجالين الإنساني والاجتماعي.

الجدير بالذكر أن الفنانة مشاعل والفنان هاني متواسي اشتركا مؤخراً في أوبريت (بكر) إلى جانب عدد كبير من الفنانين العرب.

جدة/متابعات: أحييت مؤخراً المطربة مشاعل والطفلة حلا الترك حفلاً خبيراً لأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك في كلية دار الحكمة في مدينة جدة.

وخلال الحفل، غنت نجمتا (بلاتينوم ريكوردز) مع الأطفال أغنيتيها الدويتو (بنيتي الحبوبة)، فضلاً عن معظم أغاني اليوم (بابا نزل معاشه) الموجه للأطفال، والصادر مؤخراً إنتاجاً وتوزيعاً عن الشركة.

وفي حين لم تشأ الفنانتان بشأن تفاصيل هذه المشاركة مراعاة



إشراف /فاطمة رشاد

## تهانينا لـ(نجيب) عذب النشيد .. وتحية لـ(دبي) والبيت (السعيد)

ولم تكن وراءه منظمة أهلية أو اجتماعية تتبنى فوزه وحتى رسائل الجوال كانت مدفوعة الثمن من قبل المواطنين المشتركين في شركات الاتصال التي لاشك أنها رحبت كثيراً!

وهنا لا ننسى توجيه الشكر لصحف (14 أكتوبر)

و (26 سبتمبر) و (الطريق)

و (الثورة) والصحف

والأقلام التي شاركت في تقديم الدعم

الإعلامي للنجم نجيب القبلي وأيضاً الشكر الجزيل لقناة

دبي

وشركة

(روتانا)

A R T

والقنوات اليمنية

(اليمن) و (سبا)

و (عدن)

الفضائية

على نقل

وإعادة بث الحلقة الأخيرة من برنامج (نجم الخليج) وكل الحب

من الأعماق لأسرة هذا البرنامج (نجم الخليج) الذي ينفخ الغبار عن

نجومنا الفنية وعن الإنسان اليمني الذي هو أعلى ثروات هذا الوطن على الإطلاق.

تهانينا للنجم القبلي ولليمن والخليج وكل فنانينا في الداخل والخارج.

منصور نور

وضعت يدي على قلبي يوم الجمعة الماضية، وأنا أتابع برنامج (نجم الخليج) على قناة دبي لأن مسألة الفوز بلقب (نجم الخليج) تعتمد المتلقي والحكم وهو خليط أو مزيج من الأذواق النخبوية والعامة، ولكن جمهور الفنان والنجم نجيب محمد القبلي، كان عند حسن الظن به ومحل تقدير وإكبار، رغم الظروف التي عصفت باليمن، إلا أن الجمهور تجاوز في مؤازرته لنجيب كل الصعوبات ولم تشغله المنغصات والمعاناة وعبر الجميع عن حبهم للفن وتضامنهم مع نجمهم نجيب القبلي فهو نجم للخليج واليمن وإن شاء الله سيكون للعالم العربي كله.

وفي لقاء غير مرتب سلفاً بالمحاضر الدولي لكرة القدم الكابتن/ محمد القبلي، على حافلة نقل للركاب (ورب صدفة خير من ألف ميعاد)! بادرته بالحديث والسؤال عن صحة النجم نجيب، وعن زيارة المحاضر الدولي لمندى الطبيب الاجتماعي الثقافي في المنصورة.. فرد والده: "نجيب بخير وعندما وجدته متحمساً جداً للمشاركة في هذه المسابقة الفنية، تمنيت له التوفيق بإذن الله، ونجيب دائماً يشكر كل من يقف إلى جانبه وكل من آزره (بيت بيت) في عدن أو في أي مدينة أو وطن، وبالنسبة لمندى الطبيب، فهو اسم على مسمى، رئيسه ورواده جميعهم طيبون، وأتحفوني بودهم لي ومتابعتهم لتقدم نجيب في البرنامج".

سهره الاختتام لبرنامج (نجم الخليج) وعلمت

## (ميكروفون) و(كراسي جلد) في مهرجان سينما (أحياء العالم)

القاهرة/متابعات:

تبدأ فعاليات مهرجان سينما (أحياء العالم) الأول بجزويت القاهرة اليوم الثلاثاء، وتستمر حتى يوم السبت المقبل، وسيتم خلال المهرجان عرض مجموعة من الأفلام الروائية والتسجيلية، التي تتناول فكرة المكان بأكثر من زاوية يومياً من السادسة مساءً إلى التاسعة مساءً بمسرح مدرسة العائلة المقدسة (الجزويت) ومن الأفلام التي سيتم عرضها اليوم فيلم (ميكروفون) للمخرج أحمد

عبد الله وبطولة خالد أبو النجا ويسرا اللوزي، تدور أحداث الفيلم في قالب غنائي اجتماعي، حيث يستعرض حياة عدد من الفرق الغنائية السكندرية في قالب درامي يجمعهم، وتعتمد القصة على يوميات شاب يعود إلى الإسكندرية بعد غياب أعوام قضاه في الولايات المتحدة، متأملاً كيف تغيرت مدينته وسط بحثه عن حبيبته، وترميم علاقته المتصدعة بوالده.

ويوم غد الأربعاء سيتم عرض الفيلم التسجيلي (كراسي جلد) للمخرج عماد أرنست، وتدور فكرة الفيلم، حسب وصف المخرج، حول بحث في الفساد المستشري في مناحي حياة المواطن المصري، والذي أدى إلى ثورته في الخامس والعشرين من يناير، وغيرها من الأفلام التي ستعرض على مدار أيام المهرجان.

بيروت/متابعات:

رفض الفنان اللبناني ملحم زين وصفه بأنه (كسلان) فنياً، لأنه لم يقدم إلا ثلاثة ألبومات خلال مشواره الفني، وعلق على ذلك الوصف بأنه يركز على كيف أكثر من الكم، وأنه يختار أغانيه بعناية شديدة، زين الذي يعتبر واحداً من أفضل الأصوات الموجودة على الساحة العربية حالياً، أكد أن له ولاء للغة اللبنانية، وعلى الرغم من ذلك، فإن من يغني بكل اللهجات العربية لا يعتبر خائناً للهجته الأصلية، لأنه بذلك يصل للجميع،

## فريال يوسف تحتفل بعيد ميلادها في تونس وسط أهلها

القاهرة/متابعات:

تحتفل الفنانة التونسية فريال يوسف اليوم بعيد ميلادها في تونس، على أن تعود إلى القاهرة بعد عشرة أيام لتستأنف أعمالها الفنية المعروضة عليها.

الجدير بالذكر أن فريال ما زالت تتابع أصداء النجاح الذي حققه مسلسل (خاتم سليمان)، الذي شاركت بطولته النجم خالد الصاوي ومن إنتاج محمود بركة، حيث يعاد عرض المسلسل حالياً بالتتابع من قناة فضائية إلى أخرى، ويذكر أن دور الإعلامية ملك يونس الذي جسده فريال في المسلسل قد رفع من رصيدها في قلوب الجمهور المصري

و العربي، وقد لمست هذا من خلال تفاعلها مع جمهورها على صفحتها الرسمية على الفيس بوك.

وكانت فريال قضت أسبوعين في بيروت بصحبة صديقتها الفنانة مايا دياب، ثم جاءت إلى القاهرة لتقرأ بعض الأعمال الفنية المعروضة عليها قبل أن تسافر إلى تونس.

## ملحم زين: غنائي بلهجة أخرى ليس خيانة للبنان

فيما أعلن استعداده لغناء لحن صومالي إذا أعجبه.

وأضاف بحسب موقع (إم بي سي): (حتى الآن لم أقدم أغنيات إلا باللهجة اللبنانية، ولكن إذا غنيت بلهجة أخرى لن أكون خائناً، بالعكس، سأصل إلى جمهور آخر، وبالنسبة لي فأنا أرى أن الأغنية يمكن أن تنتشر بغض النظر عن اللهجة التي تغني بها).

ودلل زين على كلامه بأغنيته (علولة)، وقال عنها: (هذه الأغنية (ضربت) (انتشرت) في المغرب العربي، والأن إذا وجدت لحناً صومالياً، أو سودانياً، أو حتى أرجنتنياً، فسأغنيه إذا تم تركيب كلام حلو عليه).

وعن بدايته الفنية، قال المطرب اللبناني الشاب: (نشأت في أسرة محبة للغناء؛ حيث

كان جو البيت دائماً طرب، تلاقي واحد يغني في المطبخ، وواحد في الحمام، وبالنسبة لي كنت أغني وأنا في المدرسة، اشتركت في مهرجان الأغنية للمدارس، وحصلت على المركز الأول بعد أن غنيت (يا بني) للأستاذ وديع الصافي، وبعدين غنيت (لسا فاكرا) و(يا جارة الوادي).

وأضاف: (تأثرت كثيراً في بداياتي بالمطربين العملاقة؛ أمثال: (ناظم الغزالي، محمد عبد الوهاب، وديع الصافي)، وبعد ذلك شجى الفنان بأغنية (هان الود عليك) وخلال الحلقة قام بغناء (يا طير) للمطربة الكبيرة فيروز، وأغنيتي (الليل يا ليلي)، و(عندك بحرية) لوديع الصافي.



## نجيب القبلي .. وأشياء أخرى !!

سمير قباطي

حافظت بلادنا وللمرة الثانية على التوالي على لقب (نجم الخليج) الذي جاء هذه المرة عبر الصوت الغنائي الرائع الفنان الشاب نجيب القبلي .. حيث تمكن نجوماً وعلى بساط الجدارة والاستحقاق من الاستحواذ على أعلى نسبة في التصويت لتؤكد أحقية نجوماً باللقب بعد أن فجر مواهبه الكامنة وأعلن عن صوت يماني جديد وينكهة خاصة!

فبالقدر الذي نحني جماهيرنا اليمنية الوفية ونثمن تفاعلها المنقطع النظير مع ممثلنا في برنامج مسابقة نجم الخليج، ومؤازرتها وتشجيعها للفنان الشاب طيلة ال (13) أسبوعاً، فإننا ندعو الجهات الرسمية المختصة إلى الأخذ بيده وإفساح المجال له من خلال إتاحة الفرصة أمامه للظهور بعيداً عن تعقيدات الروتين واللهث وراء المعاملات العقيمة في أروقة الإذاعة والتلفزيون. فإذا كان نجوماً الفنان الشاب نجيب القبلي قد استطاع أن يتجاوز منافسيه ال (16) الذين مثلوا بلداناً مختلفة بقدراته الذاتية وبمؤازرة الجمهور اليمني الوفي وإجماع لجنة تحكيم المسابقة على تميز صوته وأدائه واستحقاقه للقب، فإن القادم يرتهن في نجاحه إلى تفاعل القائمين على وسائل التواصل المباشرة مع من جمهور عريض في البلاد وخارجها بصورة عامة. ويأتي ذلك بعد توافر الشروط فإلى جانب ملكته الصوتية فإن على الشعراء الغنائيين المساهمة في تزويده بالنصوص الملائمة ومهمة التحنين تبقى من مسؤولية فنانينا الكبار وهم أكثر. ويحدونا الأمل في مواصلة نجوماً فنانينا التآلق بعد أن برز بقوة في سماء الغناء العربي، ويغز علينا بعدها أن يتوارى خلف سحب الإهمال وعدم الإكتراث لا قدر الله!

جدة/ المملكة العربية السعودية