



اليمن في حدقات أعيننا

في الذكرى الـ (44) للاستقلال الوطني.. الحراك الجنوبي يتخبط

بالانفصال من كبار السن توعية الشباب بخطأ رفع رايات اليمن الجنوبي والإتحاد الفدرالي بصورة السلطان السابق القعيطي معا، وربما أن قيادات الحراك الانفصالي معزورون هم أيضاً كونهم لا سيطرة لهم على حركة الشباب لا قيادة بعد اليوم" وبعض المواقع الإخبارية مثل "عدن الغد" نشرت هذا).

تويهات

تنويه 1 : القيادي الحراكي المعروف والمطالب بالإستقلال د. عبدالرحمن الوالي وهو رجل مثقف وواع وذكي وهو مع باعوم ومسئور من خرجوا من حركة حزبهم (الاشتراكي) ورفعوا راية القضية الجنوبية ثم لحق = بهم الآخرون. د. الوالي أفادني بأن رفع راية الإتحاد الفدرالي كان "محاولة إختراق مشبوهة فنسعة وتسعون بالمائة من الرايات التي رفعت في يوم 30 نوفمبر الأغر كانت رايات جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية".

تنويه 2 : والد الشهيد الخلق د. جياب العميد علي السعدي وهو من القادة الحراكيين ومن المطالبين بالانفصال هاجم مؤتمر القاهرة مشيراً إلى أن جميع قوائم الهيئات المنتقاة عنه احتكرها الحزب الاشتراكي! ولو صح ذلك فسبكون أمراً عجيباً فالحزب على أرض الواقع لم يعد له رصيد لدى معظم الناس في الجنوب بل كلهم تقريباً فإلّا إكتوى بناره ولا يزال الناس يتنحون من حكمه ويستحيل أن ترفع صورة مؤسس الحزب (عبد الفتاح اسماعيل) في أي فعالية للحراك الجنوبي بأي منطقة من الجنوب وفي مهرجان للمحراك بالشبابيين منذ 3 سنوات تقريباً قام أحد المشاركين برفع صورة عبد الفتاح فانفض عليه الناس ومزقوا الصورة. وكان الأعمد حينها حيدر مسدوس حكيماً عندما طالب منذ سمع بانزال صورة عبد الفتاح اسماعيل من مفار الحزب لكن قيادة الحزب لم تتجاوب معه مع أنه قدم أسباباً منطقية جداً تبرر طلبه! كما أنه رفعت في عيد الإستقلال الألف الرايات في مختلف أنحاء الجنوب ولم تشاهد راية واحدة للحزب الإسلامي والتاريخ، فلو كانوا ملينين فعلا ما كانوا يجمعون بين "الرموز" المتناقضة مع بعضها ومع الإستقلال في عيده فهناك من استغل عدم معرفتهم بحقائق تاريخنا الوطني ليغير بهم وهذا التفرير على الشعب بعبءه لا يمارسه أي نأثر مخلص يحب شعبه ووطنه.

حقبة السبعينات من القرن 20 وهي العن حقبة عاشها الجنوب عبر كل تاريخه.

وكانه لا ينسجم رفع راية الإتحاد الفدرالي بجانب راية جمهورية اليمن الجنوبي فإنه أيضاً لا ينسجم أبداً ليس فقط رفع صورة السلطان السابق القعيطي بجانب راية دولة الإستقلال ولكن أيضاً لا ينسجم رفع صورته إلى جانب راية الإتحاد الفدرالي.. لماذا! لأن السلطنة القعيطية رفضت الانضمام لذلك الإتحاد (كما لم تنضم إليه السلطنة الأخرى بحضورت وهي الكثيرة، ولم تنضم سلطنة المهرة) فما هذه "اللخبطة" والتناقض الذي أبداه في عيد الإستقلال المطالبين بالانفصال الجنوب أو ما يسمونه بالإستقلال الثاني؟ فمن الواضح الآن أن التيار الذي يقوده البيض ليس لديه أية رؤية لمستقبل الجنوب إذا ما تحقق انفصاله عن الجمهورية اليمنية، والشباب الذين حملوا الرايات والصور معزورون لأنهم لا يعرفون حقائق التاريخ فلم يدركوا بأن دولة اليمن الجنوبي شيء ودولة الإتحاد الفدرالي شيء مختلف تماماً فيستحيل إقامة الدولتين معا على أرض الجنوب ولا يعملون بأن عيد الإستقلال يتعارض مع رفع صور السلاطين السابقين وبإذات السلطان السابق غالب القعيطي لأنه لا شارك في صنع الإستقلال ولا حتى كان من حكام الإتحاد الفدرالي الذي يرفعون رايته!! لكن البيض وغيره من كبار السن في الحراك المطالب بالانفصال يدركون تناقض رفع رايته دولتي الجمهورية والإتحاد الفدرالي معا بالإضافة لرفع صورة السلطان القعيطي حيث أكتلمت "المخضرية" وعلى هذا التيار أن يحسم أمره ويعلم ما الذي يريد بالضبط فشغل المخضريات هذا غير مجد وسيضع جهود الشباب المتحمس للانفصال في حمل رايات وصور متناقضة.

ورحما أن يستقل أحد عدم معرفة الشباب بحقائق تاريخنا الوطني ليجهلهم يطالبون بالمتناقضات ليجدون في الأخير أن المخضرية تمخضت ومشروعاً حضارياً وأرجو أن لا يطلع أحد ليبره بأن الشباب يعرفون كل شئين وملين بالتاريخ، فلو كانوا ملينين فعلا ما كانوا يجمعون بين "الرموز" المتناقضة مع بعضها ومع الإستقلال في عيده فهناك من استغل عدم معرفتهم بحقائق تاريخنا الوطني ليغير بهم وهذا التفرير على الشعب بعبءه لا يمارسه أي نأثر مخلص يحب شعبه ووطنه.

ورحما أن يستقل أحد عدم معرفة الشباب بحقائق تاريخنا الوطني ليجهلهم يطالبون بالمتناقضات ليجدون في الأخير أن المخضرية تمخضت ومشروعاً حضارياً وأرجو أن لا يطلع أحد ليبره بأن الشباب يعرفون كل شئين وملين بالتاريخ، فلو كانوا ملينين فعلا ما كانوا يجمعون بين "الرموز" المتناقضة مع بعضها ومع الإستقلال في عيده فهناك من استغل عدم معرفتهم بحقائق تاريخنا الوطني ليغير بهم وهذا التفرير على الشعب بعبءه لا يمارسه أي نأثر مخلص يحب شعبه ووطنه.

قيادة الحراك الانفصالي في وضع حرج

لا أعلم كيف يمكن للحراك المطالب بالانفصال تحقيق هذا الهدف في ظل شغل "المخضرية" الذي يقوم به، وخذوا مثالا آخر ففي المهرجان الحاشد فعلا بحي "العلا" حمل البعض لافتة مطبوع عليها صورة السلطان السابق القعيطي على خلفية لعلم الإتحاد الفدرالي مع أنه كما ذكرت أنا لم تنضم السلطنة القعيطية للإتحاد الفدرالي ، فإذا كان الشباب الذين حملوا تلك اللافتة فعلوا ذلك بحسن نية لأنهم يجهلون حقائق تاريخنا الوطني فهل منظمو المهرجان بهذا الجهل! وإلا ما دخل السلطان القعيطي بالإتحاد الفدرالي؟! ومن جهة ثانية إذا لم نترضا أن بعض الحضارمة يتوقون لعودة حكم السلطان القعيطي فرفعوا صورته بالمكلا فإنه ليس هناك أي مبرر لرفعها في عدن. وكان من المفروض على قادة الحراك المطالب



نجيب فحطان الشعبي

الفدرالي (كما لم تنضم إليه السلطنة الأخرى بحضورت وهي الكثيرة، ولم تنضم سلطنة المهرة) ولا أنكر عليه الحق في العودة للأضواء ولكن وجه الغرابة هو أنه فعل ذلك دوناً عن جميع الحكام السابقين للإستقلال أو ورتتهم) وأدعى بصريجات غريبة منها إشراسته إلى تفضيل الإتحاد الفدرالي على أساس ولايتين هما اليمن وحضرموت معتبراً الجنوب كله حضرموت وباعوم وهو ما أثار غضب الكثير من معنى كلامه هذا أنه يأمل بأن يكون الوريث الشرعي لكل الجنوب (ياشيخ حرام عليك تحلض بقية السلاطين والأمراء، ثم اماما لم تدل وأنت سلطان بنظيرتك هذه بأن حضرموت هي الجنوب كله!؟) وقد رفعت في مهرجان المكلا لعيد الإستقلال صورة السلطان السابق والبيض وباعوم وهو ما أثار غضب الكثير من الجنوبيين لشعورهم بالنزعة الحضرمية لا الجنوبية لدى الحراك بحضورت، ثم لماذا ترفع أصلا صور السلاطين والبيض وباعوم في عيد الإستقلال فكانهم هم الذين حققوا الإستقلال! ولا أكن ضغينة لأحد منهم ولكن أقصد أن رفع صورهم في عيد الإستقلال ليس عملاً صائباً ويمكن رفع صورهم في أي مناسبة أخرى مثل يوم الأسير الجنوبي لكن أن ترفع في مناسبة عيد الإستقلال فهذا خطأ ومؤشر على بروز المشروع "الحضارمي" من جديد!

وأنا شخصياً بدأت أشعر بأن بين من يطالبون بالإستقلال الجنوب عن الجمهورية اليمنية من يهدفون إلى جعل الإستقلال مقدمة لفصل حضرموت ، وأنا أثق بأن معظم قادة التيار المطالب بالانفصال الجنوب لا يحول خباياهم من أن الخطة التالية التي يخطط لها البعض هي فصل حضرموت فمعظم المطالبين بالانفصال أو ما يسمى "فك ارتباط" ليسوا حضارمة ولذلك يستحيل أن يهدفوا لانفصال الجنوب على طريق فصل حضرموت ومخلصاً أبنتهم لذلك حدث في مهرجان المكلا... والأيام يبينا. وكما أنني أستغرب لرفع رايتي اليمن الجنوبي والإتحاد الفدرالي معا فأنتي أستغرب أيضاً لرفع صورة السلطان السابق غالب القعيطي في مهرجاني عيد الإستقلال بالمكلا وعدن فأولا ذلك ليس منطقياً في عيد الإستقلال لأنه في يوم الإستقلال نشأ النظام الجمهوري الجنوبي على أنقاض حكم الاستعمار والسلاطين والأمراء فلا يستقيم أن ترفع صورة سلطان سابق في عيد الإستقلال (وفي القصيدة التي تغنى بها الفنان الكبير الملحن الموهوب والمطرب محمد محسن عطروش أثناء ثورة أكتوبر وعنوانها "شعب الجنوب" يقول أحد مقاطعها "هل من سلطان نأثر يوم من أخلنا" فترد مجموعة أصوات بالنفي، ثم يقول عطروش "شعب الجنوب نشقني السلطان ذاحكيمك" فترد المجموعة بالنفي) وللانصاف فإن عهد السلاطين والأمراء والاستعمار البريطاني كان أكثر رحمة من حكم اليسار الطفولي الفوضوي وبإذات في

على الرغم من ان الإستقلال كان مكملاً وعلى الرغم من نشر لندن لوثائقها الرسمية السرية المتصلة بإستقلال "الجنوب العربي" (التسمية الرسمية للجنوب في الحقبة الأخيرة من الاحتلال البريطاني) وهي الوثائق التي أفرجت عنها لندن في أواخر 1997م بعد مرور الفترة القانونية لحجبا وهي ثلاثون عاما. وقد أثبتت تلك الوثائق أن وفد الجبهة القومية برئاسة أمينها العام (قحطان الشعبي) الذي فاوض وفدا بريطانيا برئاسة وزير دولة (لورد شاكلتون) في الفترة 21 - 29 نوفمبر 1967م بجنيف قد انتزع للجنوب إستقلالاً ناجزاً لم يبق لبريطانيا أي نفوذ على الجنوب، وعلى الرغم من ذلك لا يزال البعض يمارس محاولاته المريضة للتشكيك في سلامة الإستقلال حتى أن احدهم (ويدعى فاروق حمزة الذي يتنحل صفة "رئيس تجمع أبناء عدن" وهو يزعمون انهم العدويون الأصليون مع انهم من اصول غير عدنوية ويسميهم الجنوبيون بالمستوطنين) زعم مؤخراً أن الإستقلال لم يكن حقيقياً وأن لندن تحتجز وثيقة استقلال اليمن الجنوبي! وأن ما وقعه قحطان الشعبي ولورد شاكلتون بجنيف لم يكن وثيقة إستقلال! كما تخاريفه قوله بأنهم (أي هو وآخرين) كانوا يريدون تحرير الجنوب بينما الجبهة القومية كانت تريد احتلال عدن وأنها دمرت دولة عدن! إنه الوحيد الذي يزعم بأن عدن كانت دولة! وسيكون من العيب أن ننزل لمستوى الرد عليه فمن الواضح أن القلم رفع عنه.

تخبط الحراك الجنوبي

وقد جاءت هذه الذكرى للإستقلال لتكشف الأزمة المستحلة داخل الحراك الجنوبي في ضوء الفقرة الكبيرة بين مكونات الحراك فقد انقسم إلى تيارين الأول يقوده الأخوان علي ناصر محمد وحيدر العطاس ويطلب بالغاء الوحدة اليمنية وأقامة إتحاد فدرالي على أساس ولايتين هما شطري الجنوب والشمال السابقين وهذا التيار يتميز بأنه يبق على دولة واحدة ويمتدع الهوية تجمع الشطرين السابقين ولكن هناك تناقض في موقف هذا التيار فهو ينادي بالفدرالية وفي نفس الوقت يطالب بحق الجنوبيين في تقرير مصيرهم فكيف ذلك وهو قد حدد المصير بالفدرالية؟! فيما التيار الآخر بقيادة الأخ علي سالم البيض ويرفض الفدرالية متمسكا بإستقلال الجنوب وقام بهجوم إعلامي مكثف على مؤتمر الجبهة القومية وصل حد اتهامهم بالتواطؤ بالعمل لحساب السلطة بصنعاء لإفصال انفصال الجنوب (وكان الانفصال على الأبواب) وهذا التيار أكتفه التخبط مؤخرا وهو لا يعرف ما الذي يریده فمكونات الحراك المنضمة لهذا التيار أقامت في مدن الجنوب في ذكرى الإستقلال فعاليات وكانت في الحقيقة كبيرة ولكن برز التناقض في مدن كالكلا وعدن كالآتي:
أولاً: رفعت راية "الإتحاد الفدرالي للجنوب العربي" فليس منطقياً رفع راية الإتحاد الفدرالي في عيد الإستقلال فالإستقلال جاء ليقم النظام الجمهوري على أنقاض ذلك الإتحاد الفدرالي الذي كان يضم معظم سلطنات وإمارات ومشيخات الجنوب والذي أقامته بريطانيا في فبراير 1959م وبدأ يست ولايات ثم توالى انضمام الولايات إليه وضمت المستعمرة عدن إليه في يناير 1963م. ومع ذلك رفعت راية الإتحاد إبتهاجا بعيد الإستقلال الذي قضى على الإتحاد!
ثانياً: ليس منطقياً رفع راية الإتحاد الفدرالي إلى جانب راية جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية (تسمية الجنوب منذ الإستقلال وتغيرت في عهد الحكم الشيوعي في 1970م إلى جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية) فظاهما الدولتين متناقضان تماماً فليس منطقياً رفع الرايتين معا.
فعلى هذا التيار الحراكي أن يحدد ما الذي يریده. هل يريد العودة لدولة الجنوب الموحدة اندماجيا في إطار جمهوري جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية؟! أم يريد العودة لدولة الإتحاد الفدرالي للجنوب العربي وهو ما يعني العودة لتقسيم الجنوب إلى سلطنات وضبطت بحوزتهم عددا من لوحات السيارات المسروقة وهي لوحات تابعة لسيارات مواطنين وسيارات حكومية.
وأشارت إلى أن أفراد عصابة سرقة السيارات المضبوطون تتراوح أعمارهم بين 28 - 50 عاما وهم من تراب السواقي في جرائم سرقة السيارات بأمانة العاصمة وفي محافظات أخرى، حيث تم إحالة أفراد العصابة لإجراءات التحقيق.



هل ستبدأ مرحلة الوفاق الحق؟

الرئيس علي عبدالله صالح لا يزال هو الرئيس الشرعي للجمهورية وسيعق رئيساً للجمهورية إلى أن يتم انتخاب رئيس جمهورية جديد في أواخر فبراير القادم في انتخابات رئاسية مبكرة تم التوافق على أن يكون المناضل عبد ربه منصور هادي النائب الحالي للرئيس هو المرشح في هذه الانتخابات والرئيس التوافقي خلال المرحلة الانتقالية الثانية التي تمتد فترتها عامين مقبلين.
وقبل سريان اتفاق الرياض الذي وقعت فيه كل أطراف المعارضة على الآلية التنفيذية للمبادرة الخليجية وقبل بدء المرحلة الانتقالية الأولى التي يتولى فيها النائب تنفيذ المبادرة وأليتها بموجب الصلاحيات "اللزامة" التي فوضها الرئيس نائبه، كان الرئيس قد أصدر في سبتمبر الماضي قرار رئيس الجمهورية رقم (24) بتفويض النائب صلاحيات كثيرة وهذا القرار الرئاسي رقم 24 لسنة 2011م صار من أساسيد قرار مجلس الأمن الدولي رقم 2014 والآلية التنفيذية التي وقعها المعارضه إلى جانب الحاكم يوم 23 نوفمبر الماضي في الرياض وإذا كان الرئيس علي عبدالله صالح لا يزال رئيساً دستوريا للجمهورية وسيظل رئيساً للجمهورية إلى حين إجراء الانتخابات الرئاسية المبكرة في فبراير القادم، فلا أدري سبب مكابرة خصومه على هذه الحقائق وما هي اللذة التي يشعرون بها عندما يسمون الأشياء بغير أسمائها?
[آخر مثيرات السخرية جاءت قبل يومين من قيادي في المعارضة صام رئيساً شرفيا بموجب المبادرة وأليتها ولا يجوز له إصدار قرارات .. واجزم أن القيادي المعارض الدكتور صلحاً للمبادرة والبنين الخامس من الآلية ، أو أنه قرأ وهم خطأ وما أكثر غرائب "الدال" في اليمن في السنوات الأخيرة حيث يحملها كثيرون من أصدقاء ذلك الذي يحمل الأسماء. مع ذلك ضامحنا أقل من أصحابه الخصماء للرئيس طلبا للذة المتصنعة ، فقد وصف الرئيس علي عبدالله صالح بأنه رئيس "شرفي" بينما أصحابه أكثر إيغالا في ترضية النفس بالمكابرة على الحقيقة وهم يستحقون الشفقة لأن التسميات التي أطلقها على الرئيس علي عبدالله صالح تدل على مقدار ما يعانونه من غيظ وحقد.
قالوا: الرئيس المخلوخ .. الرئيس المنتهية ولايته .. الرئيس المقال .. الرئيس السابق .. بل سعت أحد المعارضين يصفه في (قناة الجزيرة) قبل أيام " الرئيس الأسبق" يعضون مسيحاتهم والحقبة باقية .. على عبدالله صالح رئيس جمهورية وسيعقب رئيساً للجمهورية إلى حين ينتخب الرئيس الجديد في فبراير القادم.. فما ضرهم لو تخلوا عن المكابرة وسموه كما هو في تصريحاتهم ووسائلهم الإعلامية خاصة وأنا دخلنا عهدا جيدا اليوم؟

إن حكومة الوفاق الوطني برئاسة المعارضه يجب أن تكون علامة فارقة بين أزمة وفاق وطني .. أن تجسد الشراكة الحقيقية، وتؤسس لمرحلة جديدة .. والسير في هذا الطريق يقتضي التخلي عن الموروث الكبير الذي زحرت به الأزمة السياسية في مجال المكابرات السياسية والشائعات والتحريض البغيض وبت الكراهية وبت الأحقاد. كل الأطراف السياسية بما لديها من أدوات وقدرات تعين عليها- كما قال فخامة الرئيس- أن تؤازر نائب الرئيس ورئيس الوزراء والحكومة لتحقيق أهداف المرحلة الإنتقاليين.. والذين لا تتوافر لديهم الرغبة في هذه المؤازرة قليل من مطلبوا منهم أكثر من أن يكفوا عن الأذى وصنع العقبات.

إلى حكمة الوفاق الوطني برئاسة المعارضه يجب أن تكون علامة فارقة بين أزمة وفاق وطني .. أن تجسد الشراكة الحقيقية، وتؤسس لمرحلة جديدة .. والسير في هذا الطريق يقتضي التخلي عن الموروث الكبير الذي زحرت به الأزمة السياسية في مجال المكابرات السياسية والشائعات والتحريض البغيض وبت الكراهية وبت الأحقاد. كل الأطراف السياسية بما لديها من أدوات وقدرات تعين عليها- كما قال فخامة الرئيس- أن تؤازر نائب الرئيس ورئيس الوزراء والحكومة لتحقيق أهداف المرحلة الإنتقاليين.. والذين لا تتوافر لديهم الرغبة في هذه المؤازرة قليل من مطلبوا منهم أكثر من أن يكفوا عن الأذى وصنع العقبات.

إحباط محاولة تهريب (5) أطفال إلى السعودية

حرض / متابعات : أحبطت الأجهزة الأمنية بمديرية حرض الحدودية محاولة تهريب 5 أطفال تتراوح أعمارهم بين 10 - 13 عاما إلى السعودية - كما ضبطت شخصاً تورط في محاولة التهريب.
وأوضحت الأجهزة الأمنية في حرض التابعة لمحافظة حجة أنها قامت بتسليم الأطفال الذين تعرضوا لمحاولة التهريب إلى مركز متخصص في التعامل مع الأطفال الذين يتعرضون لمحاولات من هذا النوع، فيما أحلت المتورط بهذه المحاولة لإجراءات التحقيق. قائلة لمركز الإعلام الأمني أنها أحبطت الشهيرة الماضي محاولة تهريب 5 طفلاً جرت خلال فترات متقاربة من شهر نوفمبر الماضي.



الفنان نجيب القبلي رقم (13) صوت يماني من عدن يحتاج إلى دعمكم بالتصويت في مسابقة نجم الخليج على قناة(بب) الفضائية.

– مما تقدم يتبين أن الحراك الجنوبي متخبط ، وهو منقسم والدعوات الجديدة لعقد مؤتمر آخر يضم كلا الطرفين وغيرهما من الوجوه الجنوبية هي دعوات لن تكن مجدية فكل الاطراف تنادي بحق الجنوبيين في تقرير مصيرهم ولكن أحد الطرفين الأساسيين بين تلك الأطراف يريد الفدرالية والأخر يريد الانفصال وهذا ينسف الشعار الذي يردادنه نهرا وليلاً أوا هو "حق شعب الجنوب في تقرير مصيره!" – أنه ليس منطقياً رفع رايته جنوبية تتناقض مع الإستقلال الوطني في عدن.



عقد في فندق ميركيور بعدن يكرم صحيفة 14 أكتوبر

– إنه ليس منطقياً رفع رايته جنوبية تتناقض مع بعضها وصلت حد رفع لافتة تحمل صورة السلطان القعيطي على خلفية لراية الإتحاد الفدرالي مع أن السلطنة القعيطية لم تكن عضوا بالإتحاد!!

– وهو منقسم والدعوات الجديدة لعقد مؤتمر آخر يضم كلا الطرفين وغيرهما من الوجوه الجنوبية هي دعوات لن تكن مجدية فكل الاطراف تنادي بحق الجنوبيين في تقرير مصيرهم ولكن أحد الطرفين الأساسيين بين تلك الأطراف يريد الفدرالية والأخر يريد الانفصال وهذا ينسف الشعار الذي يردادنه نهرا وليلاً أوا هو "حق شعب الجنوب في تقرير مصيره!" – أنه ليس منطقياً رفع رايته جنوبية تتناقض مع الإستقلال الوطني في عدن.

عقد في فندق ميركيور بعدن يكرم صحيفة 14 أكتوبر

عقد في فندق ميركيور بعدن يكرم صحيفة 14 أكتوبر

القبض على عصابة لسرقة السيارات في أمانة العاصمة

صنعاء / 14 أكتوبر : أقت الشرطة في أمانة العاصمة القبض على عصابة لسرقة السيارات يتكون عدد أفرادها من 7 أشخاص. وأوضحت الشرطة في الأمانة أنها ضبطت أفراد العصابة في مديرية السبعين أثر عملية تحر ومتابعة. قائلة بأنها ضبطت بحوزتهم عددا من لوحات السيارات المسروقة وهي لوحات تابعة لسيارات مواطنين وسيارات حكومية.
وأشارت إلى أن أفراد عصابة سرقة السيارات المضبوطون تتراوح أعمارهم بين 28 - 50 عاما وهم من تراب السواقي في جرائم سرقة السيارات بأمانة العاصمة وفي محافظات أخرى، حيث تم إحالة أفراد العصابة لإجراءات التحقيق.

فندق ميركيور بعدن يكرم صحيفة 14 أكتوبر

عقد في فندق ميركيور بعدن يكرم صحيفة 14 أكتوبر

عقد في فندق ميركيور بعدن يكرم صحيفة 14 أكتوبر

عقد في فندق ميركيور بعدن يكرم صحيفة 14 أكتوبر

عقد في فندق ميركيور بعدن يكرم صحيفة 14 أكتوبر