



## فايز السعيد يوقع اتفاقية تعاون مع شركة "قنوات" لتحميل ألحانه وأغانيه كنغمات رنين للهاتف المحمول

فايز أبدي سعادته بالاتفاقية، قائلًا أنه ينوي بذل المزيد من الجهد لتعزيز التواصل مع جمهوره ومحبيه الذين وصفهم بأنهم رأس ماله.. مؤكداً أن توظيف أحدث أدوات التكنولوجيا في الفن سيسهم في انتشار واستخدام المعاني والألحان بشكل أعمق وأكبر لتواكب كافة المناسبات الإنسانية والوطنية والدينية، كما سيهيئ أكثر لمحتوى غنائي عصري ومبتكر.

وقال عدنان العويثاني الرئيس التنفيذي أن سياسة شركته بدأت بعقد شراكات حصريّة مع أكبر نجوم الوطن العربي «وخير دليل على ذلك تحالفنا الأخير مع سفير الألحان فايز السعيد الذي أدرك القيمة المميزة لخدمات الهاتف المحمول، التي ستتيح لكل جمهوره استخدام إنتاجاته المبدعة في أي مكان وأي وقت ضمن باقة مميزة وعالية الجودة».

أبو ظبي/ متابعة: وقع سفير الألحان فايز السعيد بصفته رئيساً لمجلس إدارة (شركة فايز السعيد ميديا) اتفاقية تعاون مع عدنان عمر العويثاني الرئيس التنفيذي لشركة "قنوات" تتضمن اتفاقاً حصرياً لتزويد خدمات نغمات الاتصال والرنين لمستخدمي شركة (اتصالات) في الإمارات وعدد من دول مجلس التعاون الخليجي.

وبموجب الاتفاقية، سيتمكن محبو ومعبوي فايز السعيد من الحصول على أفضل نغماته والحنان كنغمات انتظار خاصة بهم، وذلك عبر خدمات القيمة المضافة للهواتف المحمولة التي توفر للمستخدمين فيها إمكانية استبدال نغمة الرنين المعتادة بنغمات يطلبونها.



إشراف / فاطمة رشاد

## على هامش الاحتفال التكريمي لفرقة خليج عدن

# فرقة ( خليج عدن) الأولى في الجمهورية اليمنية تعاقبت مع الزمن والتزمت به

# سهل إسحاق : إقامة دورات تدريبية في المعهد تسهم في إثراء وتطوير الفرقة

# هشام بن علي: مررنا لأكثر من عقدين بحالة ركود وعراقيل أدت إلى غياب إرادة العمل



عبد العزيز عباس



عبد السلام عامر



عبد الله باكداة



هشام بن علي



عدنان الخضّر



قاسم رشاد



فؤاد هويدي

قدموا فيه أجمل وأروع الأدوار فقد مثّلوا الجمال بشكل عام فرقة خليج عدن تميزت بشبابها الأخاذ والطموح والروح إلى تقديم كل ماهو جميل وجديد وبالفعل لقد زرعوا الإبتسامه والكبرياء والرائعة في وجوه من راوهم في أعمالهم المختلفة وعلى مدى فترات وأعوام مختلفة وأصبح الصانع بشيرونها في كل عيد لينهلوا من معين نشاطها المسرحي الضاحك والهادف والذي يحترم عقليّة الإنسان ويسعى إلى الارتقاء به محتفظاً بذاتة جميلة .. حقا إن هذه الفرقة مبدعة ورائعة وللاوجود مثلها فتمتني لها الاستمرار والمزيد من الإبداع .

### أشكر وأعمال جديدة

وكان لنا لقاء مع فؤاد هويدي حيث أنه ضمن الذين عملوا مع هذه الفرقة فقال بكل امتنان: الحفل هذا شكر وتقدير وعرفان لنجاح فرقة خليج عدن الرائعة.. التي تكاد أن تلبى حاجة المشاهد والمتابع والمتفرج والمستمع بكل ما تقدمه من موضوعية كوميدية اجتماعية استطاعت من خلالها أن تكون بين الناس في كل بيت من خلال مسرحياتها فمثلاً مسرحية ( عائلة دوت كوم) ومسرحية ( بشرى سارة) ومسرحية ( ملك نازل) أبدعتها الفرقة خلال السنوات الست الماضية ففاء هذا التكريم من قبل معهد الفنون الجميلة بعدن تكريماً معنوياً للذخيرة هؤلاء الشباب إلى الأمام والمزيد من الأعمال وبالتعاون مع معهد جيل غانم للفنون الجميلة بعدن والتأكيد بأن أبواب المعهد مفتوحة لهم وبإمكانهم أن يلتحقوا بدورات مسائية لتطوير قدراتهم الفنية والمسرحية على الرغم من أن الشباب لديهم إمكانيات كبيرة تفوق إمكانيات كثير من الممثلين الموجودين في الساحة وقد عملت مع هذه الفرقة ووجدت في أعينهم ملكات ومواهب رائعة جدا وقادرين على أن يأتوا بأفكار وأعمال جديدة ولديهم تقنيات جميلة يكفي أن أقول بأنهم شباب الجيئال.. وآتئين أن تحظى الفرقة بالدعم كما حظيت بالثقة لدى كثير من الجهات المختلفة .

فرقة مسرحية ألفنا تقديمها العروض المسرحية ورغم أنها بدأت بإمكانيات بسيطة إلا أنها وضعت لنفسها مكاناً في الساحة المسرحية لهذا كان لابد أن تحظى بشرف التكريم وهذا ما قام به معهد جميل غانم للفنون الجميلة مؤخراً بإقامته حفلاً تكريمياً في باحته لأعضاء فرقة خليج عدن الرائدة على مستوى المسرح في اليمن وهذا أبسط شيء يقدم لهذه الفرقة التي بذلت جهداً كبيراً من أجل الوصول إلى هذا النجاح .

صحيفة (14 أكتوبر) أجرت عدداً من اللقاءات على هامش الحفل..وهاكم الحصيلة :

### لقاءات/ أشجان المقطري



من الحفل التكريمي

### مدينة عدن السباق في الفنون والمسرح

أما أستاذ المسرح في معهد جميل غانم/ عبد العزيز عباس فقال : (نحن الجيل الذي عاصر الجيل الأسبق وهم الشباب ليواصلوا مسيرة العطاء ونحن بدورنا لم نبخل عليهم بتجربتنا خاصة وأن الفرقة تتميز بقدرة خلاقة آتية من طبيعة مدينة عدن السباق في الفنون والمسرح).

### فرقة خلقت الإبتسامه

كما التقينا بالإخ/ عبدالله باكداة مدير مكتب الثقافة في محافظة عدن حيث قال: طبعاً معهد جميل غانم يخطو اليوم خطوة مهمة بحيث يتعد عن دوره الأساسي الذي يقف في مقاعد الدرس كي يلتقي بالطلاب الباحثين عن مجالات في الإبداع والثقافة والفنون ليكرم فرقة خليج عدن التي استطاعت أن تتعامل مع الزمن والمكان بتلازم جميل حيث استندت إلى تاريخ مسرحي كبير تميزت به مدينة عدن التي تقف على مائة عام منذ تأسيس المسرح في اليمن وفي ذلك الوقت فإن عدن المكان وبالتحديد سينما ( هريكن) أصبحت مكاناً

### الإدارة وإرادة العمل

في البداية كان الحديث للأخ/ هشام علي بن علي وكيل وزارة الثقافة حيث قال : إن الفرقة ضربت مثلاً رائعا ليس في المسرح وحسب ولكن في الإدارة وإرادة العمل ومررنا لأكثر من عقدين بحالة ركود وعراقيل أدت إلى غياب إرادة العمل والشباب ضربوا مثلاً في الإرادة القوية بأن يعملوا شيئاً أدى إلى استقبال الجمهور لهم في المسرح، وهذا يؤكد لنا أنها استطاعت أن تلامس رغبة الجمهور في المدينة وكانت هذه أهم أسباب النجاح الذي تحقق لهم وكذلك استطاعت أن تخلق الطفرة الكبيرة والجميلة في المسرح ..لذلك حرصت إدارة المعهد على تكريم هذه الفرقة حتى تتجاوز أسوار المعهد إلى المجتمع.

### الشكر والعرفان

أما الأستاذ سهل إسحاق نائب مدير عام المعهد فقد عبر في هذه المناسبة عن تقديره الكبير للفرقة وتقديم الشكر والعرفان لإبداعها واستمرارها في النشاط المسرحي الإبداعي الذي يشع به كل من تابع وشاهد نشاطهم وإبداعاتهم التي ترتقي بالذوق ومعالجتهم لهموم المجتمع ومشاكله وما قامت به الفرقة من خلال دورها الريادي .

وأضاف قائلاً : إن إمكانيات المعهد متاحة لخدمة أي فرد من أفراد الفرقة في تقديم دورات لهم بما يساهم في إثراء وتطوير الفرقة.

ومن جانبه تحدث الدكتور عبد السلام عامر مدير الشؤون التعليمية في معهد جميل غانم للفنون قائلاً: أجد نفسي في نشوة اللقاء مع هؤلاء الشباب في أعمار الزهور الذين بدؤوا مشوارهم معاً واستطاعوا بكل جدارة أن ينتزعوا الإعجاب والشهرة في أن واحد لأنهم استخدموا العقل والمعرفة وتقنية العلوم الحديثة والموهبة ووظفوها لكي تنقل إلى المسرح اليمني عموماً ومسرح عدن خصوصاً ولتاريخ عدن العريق في ريادة المسرح والفنون عموماً.. هذا النجاح الذي نعتبّه نجاحاً لنا جميعاً وخروجاً من حالة الركود قبل صعود الفرقة ( وهي فرقة عمروجمال) رغم أننا كنا بحالة يأس وهذيان بحيث انعكس هذا سلباً على النشاط الثقافي برهته في عدن .. وتسيب ذلك في أحداث فجة كبيرة بين الأجيال من ناحية ومن ناحية أخرى فقدان الثقة بين المسرح والجمهور والذي تميز به مدينة عدن بأنه جمهور يعشق الفنون بشكل عام، لذلك وجب علينا القول والاعتراف لهذا الفرقة الفريدة التي شبت ونضجت فكرياً وفنياً إلى أن وصلت إلى قلوب الجماهير ودون منازع أننا اليوم نقول لهذه الفرقة شكراً من خلال مؤسستنا التعليمية (معهد جميل غانم للفنون الجميلة) لذلك يأتي اليوم كضرورة موضوعية لكي ندفع بهذه الفرقة (الولادة) لأن فرقة خليج عدن لم تعد ملكاً لنفسها بل ملكنا جميعاً ويجب الحفاظ عليها ودعمها بكل طاقاتنا وإمكانياتنا المتاحة فهي الفرقة الأولى في الجمهورية اليمنية التي تعاقبت مع الزمن والتزمت به.

### التكريم مفاجأة لنا

الفنان عدنان الخضّر الذي سعد كثيراً بهذا التكريم قال بكل سعادة: أنا سعيد بهذا التكريم وباللفتة المعنوية من قبل إدارة معهد جميل غانم للفنون الجميلة كونه مصدراً فنياً وعلمياً مهماً في محافظة عدن فكانت مفاجأة بالنسبة لنا فهم مهتمون بنا من خلال متابعتهم لنا وكذلك زيارتهم إلينا وأنا أشكر جدا القائمين بإدارة المعهد وكل من حضر اليوم هذا الحفل البسيط وكل مالتهم في حياتي العملية والعلمية هو أن نعمل وتعرض حاجات أفضل وأهم من الأعمال التي قدمت كما أتمنى أن نحظى بإمكانيات وباهتمام أكبر لكي نعمل عرضاً محترفاً برضينا من الناحية المهنية ومن ناحية فنية يرضي الجمهور. وشركه الحديث الممثل الشاب قاسم رشاد حيث قال : اليوم الاحتفال والتكريم الذي قام به معهد جميل غانم للفنون الجميلة بعدن لفتة جميلة منه لهذا نحن نشكرك على هذه الاستضافة الجميلة لنا وكذلك نشكر جميع الذين حضروا وأخص بالذكر الأستاذ عبدالله باكداة وهذا يعتبر وسام شرف لنا وشهادة تقديرية نعزّز بها من المعهد سواء في تكريمه أو بالوقوف إلى جانبنا وما أتمناه هو أن يكون هناك زيادة في الاهتمام بالمسرح وأن توجد خشية مسرح حقيقية داخل عدن لأنه حقيقة نواجه صعوبات كثيرة عند إعداد أي مسرحية وتقديمتها.

### كلمة أخيرة

التكريم لفتة جميلة من المعهد ولكننا ننتظر من أعضاء الفرقة كما اعتاد الجمهور أن يقدموا عملاً متميزاً وجميلاً ..

## نبيلة عبيد: لم أتلّق (سيناريو) لتجسيد دور سوزان مبارك



القاهرة/ متابعة: في حوار لها نفت النجمة المصرية نبيلة عبيد ما تردد من أن مسلسلها الجديد الذي تبشر التحضير له تمهيداً لرضه في رمضان المقبل يتناول السيرة الذاتية لزوجته الرئيسة السابقة سوزان مبارك مشيرة إلى أنها لا تعرف ما السر وراء تكرار الحديث عن هذا الموضوع بشكل يثير الاستفزاز، خصوصاً أنها سئمت الحديث حوله بحسب تصريحاتها لموقع لإيلاف.

نبيلة أكدت أنها لم تلتق سيناريو لتجسيد هذا الدور وعندما سئلت عن هذا الموضوع كان ردها أنها لاتمانع تقديم أي دور على الشاشة مادام جيداً وأنها في حال وجود سيناريو ستقدم الشخصية بمرآحلتها المختلفة بإيجابياتها وسلبياتها وليس من الجانب السلبي فحسب.



## أحلام تطرح ألبومها الجديد قبل نهاية عام (2011)

أبو ظبي/ متابعة: المطربة الإماراتية أحلام بانتظار استقرار الأوضاع في البلاد العربية حتى يتسنى لها طرح ألبومها الجديد قبل حلول عام 2012 ويضم الألبوم 14 أغنية تعاون في كتابتها نخبة من شعراء وملحنين الخليج العربي منهم منصور الشاذلي وعبد الله بورس وفهد، وناصر الصالح، كما تعاونت مع الملحن الكويتي محمد بولد والمملحن وليد الشامي والملحن القطري عبدالله مناع في أول تعاون بينهما.



## أيشواريا راي أما للمرة الأولى



بومباي/ متابعة: أنجبت ملكة جمال العالم السابقة، نجمة بوليوود الهندية أيشواريا راي طفلتها الأولى من زوجها الممثل أيشياك باتشان. وذكرت قناة (نيودلهي تي في) أن راي (38 عاماً) أنجبت طفلتها في مستشفى (سيفن هيلز) في مومباي. وقال الممثل أيشياك باتشان، نجل النجم الهوليودي القدير أميتاب باتشان برسالة عبر موقع (تويتر) (إنها فتاة). وقال باتشان الأب في رسالة (أنا جد لأجمل طفلة في العالم). والطفلة هي الأولى لرأي وباتشان الابن اللذين تزوجا عام 2007 وسرعان ما فاض موقع (تويتر) ومواقع التواصل الاجتماعي في الهند بالتهنئة للأبوين الجديدين، الذين يعتبران من أشهر نجوم بوليوود.