



ماجدة الرومي تنتظر حفيدها الأول



واضحة إلى سعادتها بالحفيد القادم فرحة كذلك باليومها الجديد التي تشرف على وضع اللمسات الأخيرة عليه، وقد وصفته بالرابع لاحتوائه على باقة مميزة من الأغنيات وستطرحه في مطلع السنة الجديدة.

مولودها الأول مطلع كليب وهذه الفرقة مستمرة معي إلى الآن في العروص التي أقدمها.

بيروت/ متابعات: تعيش المطربة اللبنانية ماجدة الرومي سعادة لا توصف هذه الأيام كونها ستصبح جدة قريباً حيث تستعد ابنتها الكبرى هلا دفوني التي تزوجت منذ سنتين لاستقبال

سهر البابلي منزعة من الشائعات



وكانت المواقع الإلكترونية قد تناولت خبراً عن أن الفنانة الكبيرة سهر البابلي تمر بحالة صحية حرجة حيث نقلت إلى مستشفى وادي النيل بعدما ساءت حالتها الصحية داخل منزلها لدرجة أنها تقيت دماً من فمها وأزجت المحيطين بها.

القاهرة/ متابعات: أعربت الفنانة القديرة سهر البابلي عن استيائها من انتشار شائعة دخولها العناية المركزة للعلاج من بعض المشاكل المرضية في الكبد مؤكدة أن الشائعة تسببت في بكائها بحسب مانقلته زميلتها الفنانة إسعاد يونس.



إشراف / فاطمة رشاد

معهد جميل غانم كان بداية مشواري مع التمثيل المسرحي

التمثيل للجميع احمد
شيراك لـ 14 أكتوبر

أول فيديو كليب صورته كان مع أطفال مدرسة فيوتشر كيدز

الممثل المبتدئ يتعرض لمواقف على خشبة المسرح تجعله يتكلم بكلمات لا تقال وليست موجودة في النص المسرحي



عامة وخاصة، وأعمل على تصوير بعض الفلاشات القصيرة مع الأخ المصور ياسر عبد الباقي صاحب مركز جدارية للتوثيق الفني الإعلامي، كما بدأت تصوير برنامج (كليك أبيض) وهو برنامج كاميرا خفية بمقابل جديدة وقمنا بتسجيل أربع حلقات منه وكل حلقة أربعة مشاهد، وقمت بإعداد برنامج كوميدي لأحد المبدعين المبدعين هنا في عدن وقدمته لقناة السعيدة، ولنا بمناسبة عيد الأضحى المبارك مهرجان ترفيهي غنائي ومسرحي ونتمنى من المستمعين والمشاهدين الاستمتاع معنا.

ماهي المواقف المحرجة التي يتعرض لها الفنان احمد شيراز؟
- المواقف التي يتعرض لها انقطاع الكهراء، وأنا أغني وقد حصل معي هذا الموقف عدة مرات ولكنني أخذها بضحك وأخرج من الموقف بدون تعليقات، ويرأني الشخص أن من المواقف التي يتعرض لها الممثل على خشبة المسرح إن كان مبتدئاً أنه يتكلم بكلمات لا تقال وليست موجودة في النص المسرحي وذلك بسبب أنه غير واثق من حفظه وأدائه على خشبة المسرح وبالتالي يتعرض لمواقف محرجة ومضحكة من قبل الجمهور.

هل بالإمكان أن توضح لنا مدى فائدة ما تقدمه وتعرضه للجمهور؟
- العروص المسرحية التي أقدمها تحمل رسالة هادفة عبر مشاهد مضحكة واعترف أن الكثير من أعمالها لم يكن لها حضور إعلامي لما فيها من انتقادات للسلبات التي يعانها مجتمعنا اليمني وكما كان العمل المسرحي قريباً من الواقع بشكل واضح وسلس تقبله الجمهور وأحبوه.

ماهي خططك المستقبلية في المجالين الغنائي والمسرحي؟
- أتمنى أن يحالفني الحظ وتساعدني الظروف في تحقيق طموحاتي في تنفيذ برنامج تلفزيوني بفكرة إبداعية جديدة مع طاقم عملي وهذا يحتاج إلى جهد كبير وإمكانيات ضخمة.

هذه الفرقة التي صورت معها أول فيديو كليب وهذه الفرقة مستمرة معي إلى الآن في العروص التي أقدمها.

ماهي أهم أعمالك السابقة؟
- عملت في برنامج مع قضايا شبابية مع المذيع جميلة جميل ومع المخرج زرة والمخرج عبدالله نعمان وعمل تلفزيوني مع ممثلين كبار.

هل تقوم بكتابة المسرحيات التي تعرضها والأغاني؟
- بالنسبة للأعمال المسرحية أغلبها طبعاً من تأليفي وإخراجي إنما أحياناً أقتبس من أعمال أخرى أو استعين بمؤلفين أصدقاء عندهم الموهبة.
أما بالنسبة للأغاني فلدي ثلاثة أعمال خاصة ومنها عمل غنائي صورته فيديو كليب وهو عمل وطني.

مانوعية الأعمال التي تقوم بعرضها الكبار أم الصغار.. ماهو الجمهور المستهدف؟
- أحب أن أعمل أعمالاً للصغار سكتشات مسرحية للأطفال ولكن أعالي تستهدف كل الجمهور صغارا وكبارا وإن شاء الله في القريب أقوم بتقديم أعمال خاصة بالأطفال وهناك فكرة عمل ادعمه للمستقبل وأتمنى أن أنجزه.

حدثنا عن أعمالك الفنية السابقة والجديدة وتفاعل الجمهور أثناء تقديم العروص؟

أعمال الفنية السابقة هي عبارة عن عروض مسرحية صغيرة وبإمكانيات محدودة ومنها (دبور وأدبر منه، شغلني بالغبص، سرق ولكن، مدرسة خاصة جداً، مجنون في ورطة، كيش العبد، مسابقة على الهواء) التي نالت استحسان الجمهور، كما قدمت مسرحية استعراضية عديدة وعروضاً مسرحية خاصة بمدارس مديرية التواهي كمشاط مدرسي.

أعمال الفنية الجديدة: صورت فيديو كليب أغنية بعنوان (دروب السلام) تتكلم عن السلام ودور الشباب في حماية وبناء الوطن وكذلك عن وحدة الشعب والوطن وقد انتهت عملية الإنتاج الآن جاهز للعرض وقد شاركني في العرض الفيديو الكليب نفس طاقم المسرحي والأطفال الصغار من براعم مدرسة فيوتشر كيدز، وقدمت عدة عروض غنائية استعراضية مع الأطفال الصغار في عدة أماكن في حفلات

فنان مبدع شاهدناه في كثير من الأعمال الغنائية والمسرحية وأمتعنا بأسلوبه الجذاب في الغناء و التمثيل وتمكنه من الأداء الصادق والتفاعل مع الشخصية فهو شاب محب للحياة والمغامرة التي ساعدته على الخوض في هذا المجال، كانت أدواره في عدد من الأعمال المسرحية.

(14 أكتوبر) التقت الفنان احمد شيراز في حوار شيق عن أعماله ، فإلى التفاصيل:

حوارته / خديجة الكاف

فريق عملي عبارة عن مجموعتين مجموعة المسرح من الكبار وطفلتين حالياً والمجموعة الثانية ثمانية أطفال استخدمهم في الاستعراض .. بالنسبة لفريق الكبار فريق جميل ومتعاون ولم يخذلني في أي يوم ومنضبط بالبروفات ومؤدبة أما بخصوص الماديات فيعطى كل واحد حقه دون تمييز بين صغير أو كبير، ومما أعاني منه هو أولياء أمور الفتيات المشاركات معي في الاستعراضات فيعوض الأحيان يكون لدي عرض التزم به في مكان ما فيعترض أولياء الأمور لأسباب شخصية فتشكل مشكلة بالنسبة لي ويمكن تعتبرها إحدى العقبات التي تقف أمام الإبداع. أما عن تدريب الأطفال فهو بصراحة أمر متعب وشاق ويحتاج إلى القيام بالعديد من البروفات الاستعراضية ولكن في النهاية يعطوني ما أريده من الإبداع وأتمنى من أدهم أن يتبنى هذه الفرقة الرائعة لكي تواصل مسيرتها الفنية.

كيف اكتشفت موهبة الأطفال أعمارهم؟

- بحكم عملي بالأنشطة المدرسية دخلت العديد من المدارس وتعرفت على كثير من المواهب وكذلك في الحفلات يصعد أطفال المدارس مليئة بالمواهب في كل المجالات الفنية وهي محتاجة إلى عناية وتشجيع، أما المشاركون معي حالياً فقد التقيت بالأستاذ طلال ناجي صاحب مدرسة فيوتشر كيدز وأتاح لي الفرصة للتسجيل في الاستديو المدرسة وقد سهل لي عملية اختيار الأطفال بحكم أنه صاحب المدرسة وله ميول فنية كبيرة فاختار لي مجموعة استخلصت منها

مسرحية (القدس تلتهم) إخراج الأستاذ جميل محفوظ ومسرحية (الفضائية اليمنية في قصر المعصم) من إخراج الأستاذ جمال كرمدي، وعدة أعمال وطنية، وبعدها كنت أقدم - كل خميس وجمعة - عروضاً مسرحية وغنائية في حديقة البراعم وجاءت لي فكرة تأسيس فرقة مسرحية وأسميتها فرقة البراعم كما فكرت أن أخرج ترحيماً من أولياء عمل من مكتب الثقافة وكان مكتب اتحاد شباب اليمن مقر الفرقة التي غيرت اسمها إلى فرقة (كوميدي ياستار المسرحية) وعملت مع الاتحاد في عدة فعاليات فنية وعندما تغير مقر الاتحاد وأصلت الفرقة عملها في عدة أماكن وعندما كنت أعمل في الأنشطة المدرسية في مديرية التواهي اكتشفت مواهب الغناء والتمثيل، وبدأت أعمل الاستعراضات والوبريتات ففكرت بعمل فرقة الرائدة استعراضية مع الأطفال لكنني فشلت في البداية بسبب عدم استمرار الأطفال في الفرقة بعدها تعرفت بالأستاذ طلال ناجي صاحب مدرسة فيوتشر كيدز الذي رحب بالفكرة واخترت من مدرسته بعض الأطفال حيث بدأت تصوير أول فيديو كليب مع استعراض زهرات التصوير وكانت الأغنية بعنوان (دروب السلام) من تأليف الأستاذ علي المضواحي والحن الأستاذ محمد الزواهي والتوزيع الموسيقي للأستاذ سامي وقمت بتقديم بعض العروص التي نالت إعجاب من شاهدها، ولكن الإمكانيات دائماً تشكل حاجزاً بيني وبين ما أريده فحلني أن تكون فرقتي منافسة لفرقة طيور الجنة وهذا شيء ليس بمستحيل لوجود المواهب الفنية الرائعة والمادة الفنية الجميلة ولا يقتصرني إلا الإمكانيات المادية التي تخدم هذا النجاح.

حدثنا عن فريق عملك وتدريبك لهم؟

حدثنا عن بدايتك مع الغناء، متى كانت، وكيف؟

- بدأت بالغناء في محافظة اب وظهرت في الحفلات مع الأخ عازف الاورج القدير يوسف الجماعي وكنت في البداية أظهر مع الأخ يوسف عام 1994م/1995م في المسرح للغناء وأحضر معه الأعراس والحفلات الخاصة والمناسبات الوطنية، وفي مرة من المرات قابلني في منزله وكانت معه آلة الاورج وعندما سمعني أغني بعض الأغاني التي كنت قد أحفظتها في تلك الفترة كاغنية (اشتقنا لك) للفنان راغب علامة كانت هذه أول أغنية عزفها لي يوسف الجماعي وسمعت منه أول شهادة اعتر بها حيث قال : تفاجأت بك يا أحمد وأنت تغني لأول مرة على الاورج وكلمني باللغة الفنية (ماسك الزم من صح وماشي صح وصوتك جميل جداً) وبعدها بدأ يأخذني معي في الحفلات وبدأت في الغناء ولكن هوايتي كانت التمثيل أنا وصديق اسمه عبده أذكره إلى الآن نجم الأطفال في الحارة ونعمل مسرحيات أحياناً تقبيلها من مسرحيات نراها في التلفزيون وأحياناً نؤلف أفكاراً متواضعة. ومن المواقف الطريفة والجميلة في تلك الفترة أن أمي كانت تساعدني في الإعداد لهذه الحفلات فكانت تصنع لنا بعض الحلوى وتشترى شوكولاتة وبنك وكعك وتوزعها على الأطفال حتى يجتمعوا لمشاهدتنا فيستمعون كثيراً.

عندما سمعت بفتح معهد الفنون الجميلة بعدن سافرت إلى عدن ودخلت معهد الفنون الجميلة ودرست فيه فنون مسرحية وبدأت أشارك في الحفلات العامة وأنا في المعهد وكذلك كنت انظم في المعهد حفلات ترفيهية وأحضر أعمالاً مسرحية قصيرة في المنزهات والأماكن السياحية، كما شاركت في عدة أعمال مسرحية آنذاك وفي ذاكرتي بعض منها

محمد حماقي من باريس إلى مصر .. والزواج الشهر المقبل



القاهرة/ متابعات: عاد الفنان الشاب محمد حماقي منذ أيام إلى مصر بعد قضائه أربعة أيام في العاصمة الفرنسية باريس بصحبة مدير أعماله ياسر خليل والموزع الموسيقي توما. حماقي سافر إلى باريس من أجل التحضير لزفافه من خطيبته نهلة الحجري الذي سيقام في السابع من ديسمبر المقبل والذي كان قد تأجل لأكثر من مرة، بسبب مرضه وكذلك تجهيزات العرس التي لم تنته بعد. واشترى لعروسه فستان الزفاف من هناك، البعض ذكر أن من أسباب سفره أيضا الاطمئنان على وضعه الصحي بعد فترة النقاهة التي قضاها والتحضير لألبومه القادم الذي يحضر له.



شيرين تنتهي من تسجيل (بتعرف تحب)

القاهرة/ متابعات: انتهت المطربة شيرين عبد الوهاب من تسجيل أغنية جديدة حملت اسم (بتعرف تحب) في استديو صوت الحب وهي من كلمات محمد عاطف والحن محمد يحيى وتوزيع طارق عبد الجابر. وقررت شيرين طرح ألبومها مع احتفالات رأس السنة الجديدة. وكتب أغنيات الألبوم مجموعة من الشعراء والملحنين.

أحمد عز ينتهي من المصلحة ليبدأ حلم عزيز

القاهرة/ متابعات: استعان الفنان أحمد عز بمصحح اللهجة البدوية في الفيلم الجديد (المصلحة) الذي سيظهر من خلاله متحدثاً بلهجة أهل الشمال، ويتوجه عز إلى سيناء لتصوير ماتبقى له من المشاهد هناك حيث يجسد دور تاجر مخدرات في حين أن السقا يجسد دور ضابط في الأمن. العمل من بطولة أحمد عز وأحمد السقا في أول تعاون يجمعهما وكندة علوش وحنان ترك ومن إخراج ساندرنا نشأت وسيعرض الجديد خلال إجازة منتصف العام.

وعلى صعيد آخر تعاقد أحمد عز، مع إدارة قناة (سي بي سي) على بطولة مسلسل درامي يطل به في رمضان 2012، على أن يبدأ التصوير خلال شهر فبراير الماضي بعد الانتهاء من فيلم حلم عزيز الذي سيبدأ تصويره خلال أيام.



حليمة بولند : ألبومي الغنائي القادم من نسج خيال مطلق الإشاعة

الكويت/ متابعات: نفت الإعلامية حليمة بولند الأخبار التي انتشرت مؤخراً في المواقع الإلكترونية من أنها تجهز لإطلاق ألبوم غنائي مستغربة أن يتم الخوض في هذا الموضوع دون علمها موضحة أن الخبر من نسج وخيال كاتبه لا أكثر لأن فكرة الغناء غير واردة في خطواتها الفنية. وكانت تقارير صحفية قد ذكرت أن حليمة تتفاوض مع شخصيات سعودية من أجل إنتاج ألبوم غنائي.