لايجوز بأي حال لأي شخص ينتمي إلى هذا الوطن أن يسعى إلى التخريب والإضرار بمصالح الوطن والمواطنين

علي عبدالله صالح

14 أكتوبر
14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة
www.14october.com
Email: 14october@14october.com

معهد جميل غانم للفنون الجميلة يكرم فرقة خليج عدن

إشراف / فاطمة رشاد

عدن / فاطمة رشاد:

كرم مساء أمس الأول الثلاثاء معهد جميل غانم للفنون الجميلة بمحافظة عدن أفراد فرقة خليج عدن المسرحية حيث يأتي هذا التكريم نتيجة لإبداعها وإسهاماتها في مجال التمثيل المسرحي .

وفي كلمة ألقاها الأخ /هشام علي بن علي وكيل وزارة الثقافة أشاد بدور الشباب الذين تحدوا الظروف لكي يثبتوا على خشبة المسرح أن إرادتهم كانت فوق كل شيء ورغم العراقيل المحيطة بالمسرح اليمني والجمود المسرحي ولكنهم استطاعوا أن يحركوه بصدقهم وحبهم للفن كما أحبهم الجمهور وهذا كان أهم سبب من أسباب نجاحهم .

كما ألقى الأخ/ سهل إسحاق نائب مدير المعهد كلمة قال فيها: إن هذا التكريم يأتي لتقديم الشكر والعرفان لفرقة خليج عدن المسرحية لإبداعها واستمراريتها في النشاط المسرحي ونقول لهم كلمة وفاء وتقدير والتي يشعر بها كل مشاهد ومتابع لنشاطاتهم وإبداعهم الذي يرتقي بالذوق ومعالجتهم لهموم المجتمع ومشاكله ولأنهم دخلوا هذا المجال لأجل الفن وليس لأجل المادة .

من جانبه أشاد المسرحي الدكتور عبد السلام عامر بما قدمته الفرقة وما يمتلكه طاقمها لأنهم استطاعوا أن يستخدموا العقل والمعرفة وتقنية العلوم الحديثة والموهبة ووظفوها لكي تنتقل إلى المسرح اليمني عموما والمسرح في عدن خصوصاً ولتاريخ عدن العريض بريادة المسرح والفنون وهذا النجاح هو نجاح لجميع الفنانين اليمنيين لأنهم حسب قوله قد واجهوا الكثير من الظروف في ذلك الوقت لعدم وجود خشبة مسرح ولكن أفراد الفرقة استطاعوا أن يعملوا بأشياء بسيطة وأن ينجحوا ويثبتوا وجودهم واعتبر أن هذا التكريم هو بمثابة تزكية للفرقة.

حضر الحفل العديد من الفنانين والصحفيين والمهتمين بمجال الفن.

في لقاء مع والد الفنان نجيب المقبلي:

أحيي وأشكر رشاد هائل وآمل دعم رجال الأعمال والشركات والقطاع الخاص

الإعلام في اليمن وعدن قدم للفنان نجيب ما نعتز به

التصويت المكثف مطلوب من أجل إنجاح الفنان نجيب المقبلي

يسعدني من خلال هذا اللقاء مع الأخ محمد أحمد مقبل "المقبلي" الشخصية التربوية والرياضية والاجتماعية والحكم الدولي والمحاضر الدولي ومدير عام مكتب الشباب والرياضة - عدن - (سابقاً) تسليط الضوء حول مشاركة ولده الفنان المبدع نجيب المقبلي رقم (13) في برنامج نجم الخليج الذي يبث على قناة دبي الفضائية في العاشرة من مساء كل جمعة.. وللأمانة فلقد نال الفنان نجيب إعجاب وتقدير الكثير من أبناء اليمن في الداخل والخارج وعدن (مسقط رأسه) إضافة إلى حب أبناء الخليج والدول العربية لصوته البديع وأدائه الجميل وكذا ما لاحظه الجميع من تقدير وثناء لجنة التحكيم الفنية رفيعة المستوى برئاسة الفنان الكبير عبد الله الرويشد.

أجرى اللقاء/ مندوب الصحيفة

أخ محمد: الفنان نجيب.. هل يمكن من خلالكم أن نتعرف على بدايته في هذا المجال؟

بدايته كانت كأي فنان بالتقليد لبعض الفنانين مع بعض أصدقائه وتطورت إلى المشاركة في بعض الأعراس (المخادر) ولعل عام 2009م كانت أولى مشاركته الرسمية في عدن في إطار الاحتفالات بثورتي سبتمبر وأكتوبر.. وتطور ذلك إلى مشاركاته عام 2010م ضمن الوفد الرسمي والفني لبلادنا في احتفالات مملكة البحرين وجيبوتي.. يضاف إلى ذلك أنه يشارك في عمان بين الحين والآخر نتيجة دعوات يتلقاها مع بعض الفرق.

وكيف تم اختياره أوترشيحه للمسابقة في نجم الخليج؟

جاء ذلك كما أسلفت في الرد السابق أثناء تواجده في عمان أذ قدم نفسه للجنة نجم الخليج وتم الاستماع لصوته.. وبعد ذلك وعندما كان في شهر رمضان في عدن اتصلت به وأرسلت الحجوزات له من لبنان التي غادر إليها في أواخر الأسبوع الأول من عيد الفطر المبارك.

الأسرة أصبحت فنية.. وكانت تعرف بأنها رياضية من خلال مكانتكم وشهرتكم الرياضية.. أليس كذلك؟؟

الفن والرياضة والأدب والشعر.. إلخ مكملات بعضها لبعض ويعتبر كل ذلك ضمن دائرة الإبداع.. ونجيب الفنان جاء مكملاً لأخيه جمال الرياضي الذي كان إلى فترة قريبة واحداً من اللاعبين البارزين لنادي التلال الرياضي.. كل هذا بتوفيق من المولى سبحانه وتعالى ونحمد الله أننا قدمنا وفي إطار إمكاناتنا المتواضعة ما عندنا وأبناءنا لوطننا الغالي.

ما الموقف الذي نال إعجابك من نجيب خلال حلقات برنامج نجم الخليج؟

هناك بعض المواقف نالت إعجابي من ولدي نجيب رقم (13) منها ثقته بنفسه وأدائه المتمكن وبقدراته بفضل من المولى سبحانه وتعالى وتمسكه بان ينقل صورة عن الفن اليمني وتاريخ عدن الطويل في هذا الجانب.. أعجبني تصحيحه في إحدى الحلقات وتمسكه بأن أغنية كلمة ولو جبر خاطر هي لفنان اليمن الكبير رحمه الله محمد سعد عبدالله. كما أن نجيب كان رائعاً عندما لف علم بلاده عليه في إحدى الحلقات ولعل مثل ذلك هو أسمى معاني الحب للوطن.. وكان هو الأول بين زملائه في هذه البادرة الجميلة.

اليمن كان لها مفردان في نجم الخليج حسن البعداني ونجيب المقبلي

.. كيف تقيمون مستوى الفنان المبدع حسن؟

الحقيقة أنا لست هنا في في موقع المقيم.. ولكن ما استطيع قوله إن الفنان حسن موهبة فنية أبلى بلاء حسنا وممثل مشرف لليمن.. خلوق ذو روح عالية ويمتلك مخزوناً فنياً كبيراً أشعر أنه لا يجب أن ينتهي بانتهاء خروجه من المسابقة فالمستقبل أمامه.. وحسن ونجيب ما هما إلا امتداد لزميلهما فؤاد عبدالواحد نجم الخليج للعام 2010م وكلهم امتداد في الأخير للفن اليمني الأصيل في كل قرية ومدينة يمنية.. وأعظم ما شدني روابط المحبة والإخاء والود بين نجيب وحسن .. وهذه عظمة وأصالة اليمن.

كيف ترى مستوى المتسابقين؟

المتسابقون استطيع القول إنهم تطوروا وتحسن أداؤهم بعد الحلقة الأولى في 16 سبتمبر وحتى 11 فبراير 2011م وهي الحلقة التاسعة الجمعة الماضية .. إمكاناتهم تحسنت.. هناك تغيير في المستويات إلى الأفضل واعتقد بل وأجزم القول إن دور المشرفين والموجهين وأعضاء لجنة التحكيم ساعدهم كثيراً.. لاحظت أن ثقتهم بأنفسهم أصبحت عالية.. وهذه الفرصة التي أتيحت لهم في نجم الخليج يجب الاستفادة منها في مراحلهم القادمة.

هل يتواصل نجيب معكم ؟

وفق البرنامج المخصص للفنانين المشاركين يتم الاتصال بأهاليهم اسبوعياً لدقائق.. حيث نقوم بالاطمئنان على أحواله وصحته وأخباره الفنية.

كيف تواجهون متطلبات الدعم لانجاح الفنان نجيب رقم (13) في المسابقة..؟

أهم متطلبات النجاح لكل فنان مشارك هو حصوله على أعلى نسبة من الأصوات .. وهذا يشكل عبئاً كبيراً علينا ولكننا وبفضل الله أولاً ثم بفضل الدعم المادي والمعنوي للأخ رشاد هائل تمكن نجيب من البقاء والصمود وتخطي المرحلة التاسعة مساء الجمعة الماضية بنجاح .. طبعاً البرنامج هذه مرتكزاته الأساسية وليس الصوت في كل الأحوال.. ونحن كأسرة ونيابة عن الفنان نجيب نقدر للأخ رشاد مواقفه الإنسانية المتمثلة في التواصل المستمر معنا لمعرفة أخباره ومتطلباته لتلبيتها وتواصله مع نجيب إلى بيروت للاطمئنان على صحته عند إصابته في إحدى الحلقات في المسرح مباشرة... وأجدها مناسبة للتأكيد على أن مواقف الأخ رشاد تجاه عدن وأبنائها ومبدعيها وأنشطتها تؤكد وفاءه لهذه المدينة العظيمة.. وآمل أن يحذو رأس المال في عدن والبيوت التجارية والقطاع الخاص حذوه في الدفع لإنجاح ولدهم الفنان نجيب المقبلي (13). الذي يعتبر نجاحه نجاحاً لليمن بشكل عام وعدن بشكل خاص ولإدخال الفرحة لها من خلال أن يكون أحد أبنائها نجماً للخليج لهذا العام 2011م.

وعرفاناً بالجميل فإنني باسمي وأفراد أسرتي والفنان نجيب نتقدم بالشكر والتقدير الكبير للأعزاء د. محمد ابوبكر المفلحي (وزير الثقافة) وحسن سعيد قاسم و د. نجيب العوج وعدنان الكاف والشيخ علي جلب ومدير البنك الأهلي اليمني وخالد وهبي وعمر بلفقيه ويونس البكري راجياً قبول اعتذاري لسقوط أي اسم أسهم في دعم الفنان نجيب وللجميع حبي وتقديري آملاً أن يكلل الله مساعيهم والآخرين بتحقيق الفوز للفنان نجيب نجماً للخليج..

كيف تنظر إلى دور الإعلام؟

الإعلام بشكل خاص في عدن واليمن بشكل عام ارفع له أسمى آيات الحب والتقدير لكتاباتهم المتواصلة حول ما قدمه ويقدمه ابنهم الفنان نجيب وشحذهمم الناس للتصويت.. وللأجلاء نجيب اليابلي ونعمان الحكيم وكروان الشرجبي ومحمود غلام وخالد هيثم ونجيب صديق وعيدروس عبد الرحمن وفاطمه رشاد.

وتحياتنا الخاصة لصحيفة 14أكتوبر والأمناء والطريق وأخبار اليوم وعدن والجمهورية و 26 سبتمبر والثورة.. وكلي ثقه بأن يستمر هذا الدور الإعلامي البارز خلال الأسابيع الثلاثة المتبقية لهذه المسابقة لكافة الجهات والمواطنين للعمل على إنجاح ابنهم الفنان نجيب المقبلي رقم (13).

هل تريد قول شيء آخر في هذا اللقاء!!؟

اشكر لكم هذا اللقاء الجميل وكذا لصحيفة 14أكتوبر ومدير تحريرها الأستاذ محمود غلام.. وأحيي مدينة عدن خاصة كما قال ابني نجيب في إحدى الحلقات (بيت بيت) لحبهم ووفائهم لابنهم نجيب والتصويت له رغم الظروف الصعبة التي يعيشها البعض لكنهم رأوا في ابنهم نجيب وطلعته مساء كل جمعة أنه قد لم الأسرة العدنية..

وأحيي أيضاً كل أبناء اليمن في الداخل والخارج وكل أبناء الخليج والوطن العربي وغيرها لتواصلهم مع نجيب من خلال اللقاء الأسبوعي به والتصويت له حباً لحسن الأداء وتميز الصوت..

راجياً من الجميع في عدن وفي كل أنحاء اليمن وخارجها الاستمرار بالتصويت بنفس الوتيرة العالية ونذكر بأن مضاعفة التصويت مطلوبة..

كما أن هذه الحلقات الثلاث المتبقية التصويت فيها هو صمام الأمان لنجاح ابن اليمن وعدن الفنان نجيب المقبلي رقم (13).

ألبوم المطرب التونسي صابر الرباعي في الأسواق

تونس/ متابعات:

يطرح ألبوم الفنان صابر الرباعي الجديد الذي تأجل طرحه أكثر من مرة لقيام الثورات العربية ويضم الألبوم الذي تنتجه شركة روتانا 9 أغنيات متنوعة اللهجات .

وعلى صعيد آخر يحل الفنان صابر الرباعي بعد يوم غد ضيفاً على برنامج (ديو المشاهير) إلى جانب النجمة كارول سماحة ومن المتوقع أن يغني أغنيات من ألبومه الجديد.

لطيفة التونسية تغازل القضية الفلسطينية بفستانها

القاهرة/ متابعات:

تحاول لطيفة دوماً التعليق على القضايا الوطنية والعزف على وتر القومية والعروبة وغيرهما من الشعارات التي تكسبها محبة وتعاطف المعجبين.

والفنانة التونسية بحسب (أنا زهرة) لا تكف عن الحديث عن القضية الفلسطينية و(حشر) نفسها في قضايا وطنية، وإطلاق تصاريح هنا أو هناك. وكانت آخر إطلالاتها في هذا الصدد مشاركتها في أوبريت (بكرا).

وقد حضرت حفل إطلاق الأوبريت مرتدية فستاناً مطرزاً عند الصدر على شكل الكوفية الفلسطينية من تصميم أمينة الجاسم التي نفذته بناء على طلب صاحبة (أنا متنسيش). وكانت لطيفة صرحت بأن(الكوفية الفلسطينية جزء لا يتجزأ من تصميم الفستان).

وأكدت في السياق عينه أن (بكرا) لن يشرق من دون تحرير فلسطين وهي الرسالة ذاتها التي أرادت إيصالها من خلال الفستان الذي ارتدته.

وكانت الفنانة عبرت عن اعتزازها العميق بهذه التظاهرة الفنية القيمة لما تبعثه من أمل وتفاؤل بغدٍ أفضل بعد ثورات.

جمال منيب: شقيقي عامر مازال يرقد في غيبوبته

القاهرة/ متابعات:

أكد الأستاذ جمال منيب شقيق الفنان عامر منيب، أن عامر مازال يرقد في غيبوبته نتيجة المسكنات القوية التي يتناولها، نافياً صحة الأخبار التي انطلقت مؤخراً بأن حالته الصحية تسوء، مؤكداً أنها مستقرة و على نفس الوضع منذ دخوله المستشفى.

وصرح جمال أن الطبيب الألماني المعالج لأخيه سيحضر من ألمانيا اليوم الخميس لمتابعة حالته الصحية وإجراء ما يلزم.

يذكر أن عامر أصيب بهبوط في الدورة الدموية أدخل على أثره المستشفى .

لوك نانسي في كليب (شيخ الشباب) يفوز في استفتاء (أحلى لوك لنانسي بعد ألبوم (نانسي 7))

بيروت/ متابعات:

أجرت الصفحة الرسمية لموقع FilFan.com على الفيس بوك استفتاء حول (أحلى لوك لنانسي بعد ألبوم (نانسي 7)) حيث اختار متابعو الصفحة لوك نانسي في كليب (شيخ الشباب) ليكون أحلى شكل لها حيث حصل اللوك على عدد أصوات وصلت لـ 186 بينما حل شكلها في كليب (في حاجات) في المرتبة الثانية بـ 105 أما المركز الثالث فذهب لجلسة تصوير (داماس) بـ 72 صوتاً.