



تقديرًا لما قدموه للعبة التي احتكروا ألقابها وأوزانها

القاضي يكرم ملاكمي شمسان أبطال الجمهورية

الرجل التي لا يمكن أن تختزلها الكلمات ، بعد أن تعددت وتنوعت وارتبطت بمحطات كثيرة في النادي البرتقالي الذي يعاني غياب الدعم والمساندة من قبل الجهات التجارية وحتى الرسمية كباقي الأندية الأخرى .

من جانبه تحدث القاضي إلى أبنائه الملاكمين .. مبتدئاً إعجابهما بحقوقهم لناديهم ومحافظتهم ورياضة الوطن التي يحملون لواءها دائماً في محلات التنافس العربي والقاري . معتبراً دعمه لهم أمراً بسيطاً يمر من زاوية مساعده إلى أن يشارك الشباب والرياضيين مواهبهم وأنشطتهم وفقاً لما هو متاح ويمكن .. مطالباً كل

الأمسية التي جاءت في إطار الدعم الدائم للقاضي لأنشطة الشباب والرياضيين في الأندية والحواري وخلال أيام عيد الأضحى المبارك، تحدث فيها البيزغ مشيداً بدور القاضي ودعمه الذي لا ينقطع في شمسان وكل الأندية في عدن وكل المحافظات .. مقدراً طلته وعديته تجاه ملاكمي شمسان الذين يقدمون كل أنواع الإبداع والتألق في حلبات الملاكمة وسط تجاهل كل الأطر الرسمية التي لم تقم يوماً بتكريمهم أو تقدير عطاءهم ومقوماتهم كأبطال لا يشق لهم غبار وبخصوصية يتكلم عنها كل المتابعون للعبة . وقال البيزغ في حديثه : إن شمسان بأبنائه يقدرون دائماً مواقف

الأمسية التي جاءت في إطار الدعم الدائم للقاضي لأنشطة الشباب والرياضيين في الأندية والحواري وخلال أيام عيد الأضحى المبارك، تحدث فيها البيزغ مشيداً بدور القاضي ودعمه الذي لا ينقطع في شمسان وكل الأندية في عدن وكل المحافظات .. مقدراً طلته وعديته تجاه ملاكمي شمسان الذين يقدمون كل أنواع الإبداع والتألق في حلبات الملاكمة وسط تجاهل كل الأطر الرسمية التي لم تقم يوماً بتكريمهم أو تقدير عطاءهم ومقوماتهم كأبطال لا يشق لهم غبار وبخصوصية يتكلم عنها كل المتابعون للعبة . وقال البيزغ في حديثه : إن شمسان بأبنائه يقدرون دائماً مواقف

الأمسية التي جاءت في إطار الدعم الدائم للقاضي لأنشطة الشباب والرياضيين في الأندية والحواري وخلال أيام عيد الأضحى المبارك، تحدث فيها البيزغ مشيداً بدور القاضي ودعمه الذي لا ينقطع في شمسان وكل الأندية في عدن وكل المحافظات .. مقدراً طلته وعديته تجاه ملاكمي شمسان الذين يقدمون كل أنواع الإبداع والتألق في حلبات الملاكمة وسط تجاهل كل الأطر الرسمية التي لم تقم يوماً بتكريمهم أو تقدير عطاءهم ومقوماتهم كأبطال لا يشق لهم غبار وبخصوصية يتكلم عنها كل المتابعون للعبة . وقال البيزغ في حديثه : إن شمسان بأبنائه يقدرون دائماً مواقف

في إياب نهائي بطولة أميرة القارة السمراء

أميرة القارة السمراء تعود لأحضان الترجي التونسي بعد فراق (17) عاماً



وكادت كل الأوراق أن تختلط في الدقيقة 32 عندما نجح الكونغولي في ضرب الدفاع التونسي لينفرد بالمعز بن شريفية حارس الترجي لكن المهاجم الكونغولي سدد الكرة ضعيفة بغرابة شديدة في قدم بن شريفية في الظهور الأول لحارس الترجي التونسي . وعلى الرغم من هذه الفرصة، فإن الأداء الهجومي للوداد لم يكن على مستوى اللقاء والنتيجة، وواصل الترجي الرياضي فرض سيطرته وسلطته على أجواء اللقاء والظهور كثيراً في المناطق الهجومية ووصول للمرمى المغربي في عدة مناسبات تصدى لها دفاع الوداد وحارس مرماه .

وقبل أن يلفظ الشوط الأول أنفاسه الأخيرة أخرج الحكم الإفريقي نوماندني الكارت الأحمر للمغربي مراد لمسن لتعديده بالضرب على نياح بدون كرة .

طرد لمسن وضع دوكلات المدير الفني للوداد في وضع صعب للغاية في وقت كان يبحث فيه عن تطوير أداء الفريق الهجومي . وعلى الرغم من دخول بطل المغرب ناقص العدد لكنه نجح في الدقائق الأولى من الشوط الثاني في مبادلة الترجي التونسي الهجمات .

في الدقيقة 60 أجرى دوكلات تغييراً هجوماً بإشراك أيوب سكوما بدلاً لسعيد فتاح في إعلان نياح خاصة عن نواياه الهجومية على أمل إدراك التعادل .

لعب الترجي في الشوط الثاني بحذر كبير خوفاً من المناورات المغربية واكتفى الترجي في هجومه على الكرات المرتدة معتمداً فيها على سرعة ومهارة لاعبيه المناسب، في وقت حاول فيه الوداد ونجح المساحات الخالية في دفاع الوداد .

بشكل عام إنخفض إيقاع اللقاء خلال الشوط الثاني على عكس المتوقع خاصة من الترجي الذي لم يستغل النقص العددي في صفوف منافسه بالشكل المناسب، في وقت حاول فيه الوداد ونجح في تهديد المرمى التونسي في عدة مناسبات .

أجرى الوداد تغييره الثاني بإشراك يوسف القديوي بدلاً من ياسين لكل لزيادة الضغط الهجومي خاصة من الناحية اليسرى مستغلين إنخفاض مستوى أقول بشكل واضح .

فطن نبيل معلول المدير الفني للترجي إلى ثغرة الجبهة الدفاعية اليمنى لفرقة فقام بسحب يوسف المسكاني وإشراك كويليالي لتعريف الدفاع في الدقيقة 75 .

وفي الدقيقة 76 أهدر نياح فرصة قتل اللقاء عندما انفراد بالحارس المغربي بونو إلا أن الأخير تالق وأبعد الكرة عن مرماه . أجرى الترجي تغييره الثاني بنزول المولي بدلاً من أسامة الدراجي، وأعقبه بتغيير ثالث بنزول خالد العيازي بدلاً من نياح، ورد الوداد بتغييره الثالث بإشراك أنجان بدلاً من ياسين الرامي للوصول إلى المرمى التونسي لإدراك التعادل لكنها لم تكن بالشكل المطلوب لتحقيق ذلك .

في الوقت ذاته وصل الترجي للمرمى المغربي في الدقائق الأخيرة لكن تالق الحارس المغربي بونو حال دون إحراز الهدف الثاني .

تونس / مباحثات :
أحرز الترجي التونسي لقب دوري أبطال أفريقيا بعد فراق دام 17 عاماً عقب فوزه على الوداد البيضاوي المغربي بهدف نظيف في المباراة التي أقيمت بينهما بتونس يوم أمس السبت في إياب نهائي البطولة المعروفة باسم أميرة القارة السمراء . وتأهل الترجي بهذا الفوز إلى نهائيات كأس العالم للأندية التي تقام الشهر المقبل بإيابان لأول مرة في تاريخه .

أحرز هدف اللقاء الوحيد هاريسون أقول في الدقيقة 21 من المباراة التي جاءت مثيرة للغاية طوال شوطيها وحجبت أنفاس الجميع حتى إعلان الإفريقي ديزيرييه نوماندنييه حكم اللقاء صافرة النهاية .

قدم الفريقان مباراة جيدة تليق إلى حد بعيد بنهائي البطولة وفتح الترجي في أن تكون له اليد العليا في الشوط الأول ، في وقت ظهر فيه الوداد بشكل جيد في الشوط الثاني يستحق عليه التحية خاصة وأنه دخل هذا الشوط منقوصاً من لاعبه لمسن الذي تعرض للطرد مع نهاية الشوط الأول .

لم تدم لحظات جس النبض كثيراً في الشوط الأول ونجح فريق الترجي في الدخول سريعاً في أجواء اللقاء بتسديدة قوية من لأسامة الدراجي مرت أعلى العارضة في إنداز تونسي مبكر في الدقيقة الثانية من اللقاء .

ووضع منذ البداية أن الوداد لن يكون منافساً هنا من خلال تنظيمه أكثر من هجمة سريعة عن طريق إنطلاقات ياسين لكل وسعيد فتاح .

في الدقيقة 10 إنطلق يانيلك نياح في العمق ودخل منطقة الجوار إلا أن هشام العمراني تدخل في توقيت أكثر من مناسب ليحول الكرة إلى ركلة ركنية قبل أن يسددها المهاجم الكامبوني في المرمى .

إعتمد الوداد البيضاوي على تأمين دفاعاته في المقام الأول أمام الهجوم المتواصل للترجي الذي كان يسعى لإحراز هدف مبكر يفتح به اللقاء .

وكان للاعب الوسط في الترجي دور كبير في فتح ثغرات في الدفاع المغربي بقيادة مجدي تراوي ويوسف المسكاني وأسامة الدراجي ووحدى بوغزي إلى جانب إنطلاقات هاريسون أقول من الجانب الأيمن .

وبعد الكثير من المحاولات الهجومية من جانب أبناء باب سويقة نجح الظهير الغاني أقول في إلقاء كلمة الإفتتاح عندما إستلم الكرة في الناحية اليمنى لترؤف عبد الرحمن مساسي مدافع الوداد وسدد كرة بمهارة فائقة لتسكن الشباك المغربية في الدقيقة 21 .

الهدف لم يقلل من عزيمة التوانسة لإحراز المزيد من الأهداف ، وركز الترجي في هجومه على إنطلاقات الغاني أقول الذي أهدى تمريرة رائعة لأسامة الدراجي في مواجهة المرمى إلا أن الأخير أطاح بالكرة أعلى المرمى .

وفي الدقيقة 31 ينقذ الحارس المغربي البديل بونو مرماه من هدف مؤكد عندما حول تسديدة نياح لركلة ركنية بصعوبة .

يعد الفوز الأول له على نظيره الأسباني منذ (15) عاماً

إنكلترا تكرم ضيافة أبطال العالم بهدف القائد لامبارد



سجل فرانك لامبارد هدفاً بضربة رأس ليحقق المنتخب الإنجليزي إلى الفوز الأول له على نظيره الأسباني منذ 15 عاماً وذلك في المباراة الودية التي جرت بينهما يوم أمس السبت على استاد "ويمبلي" في العاصمة البريطانية لندن ضمن استعدادات الفريقين لبطولة كأس الأمم الأوروبية القادمة في يورو 2012 التي تستضيفها بولندا وأوكرانيا بالتناوب المشترك منتصف العام المقبل . وانتهى الشوط الأول من المباراة بالتعادل السلبي ثم سجل فرانك لامبارد هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 49 .

وفرض المنتخب الأسباني سيطرته المطلقة على مجريات اللعب في معظم فترات الشوط الأول وحاصر مضيقه الإنجليزي في منطقة الجوار معظم الوقت لكنه فشل في هز الشباك .

وفي الشوط الثاني ، تحسن أداء المنتخب الإنجليزي كثيراً وأصبح الفريق الأفضل ونجح في تهديد مرمى حارس المرمى البديل بيبي ريتنا .

ونجح المنتخب الإنجليزي في ترجمة تفوقه في الشوط الثاني إلى هدف مبكر اثر ضربة حرة لعبها جيمس ميلنر عالية إلى داخل منطقة جزاء أسبانيا وقابلها المهاجم دارين بينت بضربة رأس قوية ارتطمت بالقائم وارتدت لتسير بمحاذاة المرمى لتجد متابعة جيدة من فرانك لامبارد الذي أودعها برأسه إلى داخل المرمى قبل عودة الحارس ريتنا لاتخاذ موقعه .

وعادل إيكير كاسياس (30 عاماً) حارس مرمى المنتخب الأسباني الرقم القياسي لعدد المباريات الدولية التي يخوضها أي لاعب ضمن صفوف المنتخب الأسباني حيث رفع رصيده إلى 126 مباراة بالتساوي مع حارس المرمى السابق أندوني زوبيزاريتا . وحرس كاسياس مرمى المنتخب الأسباني في الشوط الأول قبل أن يترك المهمة في الشوط الثاني لزميله خوسيه بيبي ريتنا .

واحتفل المنتخب الإنجليزي بذكرى يوم الهدنة "بوبي داي" بعدما وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) يوم الأربعاء الماضي على السماح للاعبين الفريق بوضع شارات "بوبي داي" المعروفة باسم "شارة الخشخاش" فوق شارات سواداء حول معصم كل لاعب خلال مباراة السبت الذي يأتي بعد يوم واحد من ذكرى "يوم الهدنة" المعمول به في دول الكومنولث (اتحاد طوعي مكون من 53 دولة جميعها من ولايات الإمبراطورية البريطانية

سابقاً باستثناء موزمبيق ورواندا) . وتحيي دول الكومنولث يوم 11 تشرين الثاني/نوفمبر من كل عام ذكرى "يوم الهدنة" حيث انتهت الحرب العالمية الأولى في هذا اليوم من العام 1918 ، وذلك تمجيداً للذكرى مقتل جنود القوات المسلحة البريطانية الذين لقوا حتفهم جراء الحروب . وكان اتحاد الكرة الإنجليزي ناشد الفيفا السماح للاعبين الفريق بارتداء شارات "بوبي داي" المعروفة باسم شارة الخشخاش "نظراً للونها الأحمر الفاتح" التي تعبر عن الاحتفال بيوم الهدنة، خلال المباراة أمس السبت ولكن الفيفا رفض قبل أن يوافق على وضع الشارة حول معصم اللاعبين .

وعلى مدار 93 عاماً منذ انتهاء الحرب العالمية العام 1918 ، خاض المنتخب الإنجليزي قبل لقاء أمس 36 مباراة دولية في الفترة من الأول حتى 15 نوفمبر لكن لاعبه لم يسبق لهم وضع "شارة الخشخاش" على قمصانهم .

وارتدى لاعبو المنتخب الإنجليزي شعار الخشخاش أيضاً على قمصان التدريب قبل المباراة ، ثم وقف اللاعبون دقيقة حدادا قبل انطلاق اللقاء .

وحقق المنتخب الأسباني سجلاً رائعاً في التصفيات المؤهلة ليورو 2012 حيث فاز في جميع المباريات الثماني التي خاضها في مجموعته بالتصفيات لترتفع معنويات اللاعبين قبل شهر قليلة من بدء رحلة الدفاع عن لقبهم الأوروبي رغم تذبذب مستوى ونتائج الفريق في المباريات الودية التي خاضها في الشهر التالي لفوزه بلقب كأس العالم 2010 حتى مباراة أمس السبت .

ويمتلك المنتخب الأسباني تفوقاً واضحاً في مواجهته مع المنتخب الإنجليزي منذ سنوات طويلة حيث تعود آخر هزيمة سابقة للمنتخب الأسباني أمام نظيره الإنجليزي منذ العام 1987