



إصابة جورج وسوف بشلل نصفي

والعافية ، حتى يقدم لهم المزيد من الأغاني.
يذكر أن جورج وسوف انتهى مؤخراً من وضع اللبس الأخيرة على اليومه الغنائي الجديد (بيحسدوني) المقرر صدوره عن شركة روتانا بداية العام المقبل، بعد أن أجاز عدة حفلات ومهرجانات ناجحة، من بينهم حفلة الكبير في مهرجان جرش للثقافة والفنون في الأردن بحسب مكتب .

من جسمه نتيجة للجراحة الدماغية التي أصابته مؤخراً ويقول الأطباء إن هذه الحالة تحتاج إلى العلاج الفيزيائي الطويل ليستعيد شيئاً فشيئاً الوضع الطبيعي لجسده . وكانت قد جذبت الحالة الصحية لجورج وسوف مختلف وسائل الإعلام، حيث قطعت معظم المحطات اللبنانية والسورية تلفزيونياً وإذاعياً، وأخذ محبوه يدعون له بدوام الصحة

بيروت/متابعات: ذكرت صحيفة الديار اللبنانية أن هناك أنباء تتردد بقوة حالياً عن إصابة المطرب السوري جورج وسوف بشلل نصفي، ومن المفترض أن يتم نقله من مستشفى الجامعة الأميركية في بيروت إلى مستشفى بحنس . يأتي هذا الإجراء نظراً لاحتياج حالة وسوف الصحية إلى العلاج الفيزيائي بعد إصابته بشلل في الجهة اليسرى



إشراف / فاطمة رشاد

من أعلام الغناء في العالم العربي

بلفقيه حضارية وفنية لن تتكرر

يجعلنا نرتجل من جمال الماضي قيمة الحاضر الذي ما زال متربعا فيه ويهيم بأعمق المطربين والمستمعين له. كغصن الشجر ينبض غناؤه في قلوبنا. في ملامحه عشق الحضارة اليمنية وفي عيونه شوق وحنين لتراث هذا البلد حين تغزل فيه بأغنيته أمي اليمن قائلاً أنت الحضارة.. (أنت المنارة.. أنت الأصل والفصل والروح والفن.. من يشبهك من، من يشبهك من يا يمن) .. وعبر عن انتماؤه لبلده وأهله من خلال هذه الكلمات.. (وأنت يا عاشق ديارك قم وهم وأنفض غبارك.. المكلال لك.. ولك صنعاء .. ولك بندر عدن.. اليمن طيب وأطيب ناس خلان اليمن) .

إعداد / دنيا هاني

(الجابري) ويعتبر أبو بكر سالم عميد الفن الحضرمي. وكان قد زار مدينة تريم عام 1982م وطاف مع ذكرياته بكل أجزاء بيت أجداده ومكان ولادته.

كما غنى بلفقيه العديد من الأغاني والأناشيد الوطنية اليمنية والخليجية الرائجة في وسائل الإعلام المسموعة والمرئية، وغنى له الكثير من الفنانين العرب ووزع ألبومه على كل من ردة الجزائرية في أغنية (سبوه) والفنان الراحل طلال مداح وكل من نجح وذكرى في أغنية يا مشغل التفكير وأيضا تعاون مع الفنانة أصالة وأنغام والفنان راشد الماجد ومع الفنان عبدالمجيد عبدالله في أغنية (عسل دوعن) وتعاون مع الفنان الكبير عبدالله الرويشد في أغان كثير منها (ما في احد مراتح) وأصيل أبو بكر في أغنيته (حطني بعيونك). وانتشرت أغانيه في معظم الدول العربية.. وكان قد ذهب إلى لبنان لإكمال مشواره الفني وقد اشتهر في ذلك الزمن وكان وقتها مع سطوع عملاقة الفن منهم الفنان الراحل عبدالمجيد حافظ وأم كلثوم وبعد ذلك رجع إلى السعودية وواصل مشواره الفني.

ومن خلال اليوم (امتى أنا شوفك) تحصل على الاسطوانة الذهبية من اليونان أتيها عام 1968م وفاز بالمركز الثالث في مسابقة طبقات الصوت التي نظمتها منظمة اليونسكو كأفضل ثالث صوت من حيث الطبقات في عام 1978م ونال وسام الفنون من الدرجة الأولى من الرئيس اليمني علي عبدالله صالح عام 1989م، كما نال وسام التقدير والامتياز من وزارة التراث القومي في عمان عام 1992م، وحصل على

ومن دون الإطراء أكثر فهو الفنان العملاق ابوبكر بن سالم بن زين بلفقيه يمتد الأصل وسعودي الجنسية، فنان مخضرم مبدع ومتواضع ولم تغره الشهرة أبداً، ولد عام 1938م في تريم بحضرموت في اليمن. بدأ مشواره الفني عام 1956م ثم ذهب إلى السعودية عند جده عبدالرحمن بلفقيه عندما توفي أبوه وهو صغير السن في مكة المكرمة وتعلم على يد جده الشعر والأدب وأكمل دراسته إلى أن أصبح مدرسا في مادة التاريخ بالطائف ثم بعد ذلك رجع إلى موطنه اليمن والتقى بالفنان الشاعر الراحل حسين أبو بكر المحضار وغنى العديد من أشعاره وساهم مساهمة كبيرة في تطوير تراث الدول العربية وخاصة اليمني من أمثال الغناء الحضرمي والعديني والصنعاني وتآلق كشاعر وملحن.

كانت مدينة عدن قد شهدت انطلاقته الفنية الأولى وخاصة في عهد الستينيات تعرف أبو بكر بالكثير من شعرها وفنانيها وإعلاميين من أمثال الشاعر لطفي جعفر أمان والفنان احمد بن احمد قاسم ومحمد سعد عبدالله ومحمد مرشد ناجي والفنان والإعلامي فضل النقيب وغيرهم.

تزوج للمرة الأولى عندما كان في عدن من بيت آل عرفان وهي أسرة حضرمية كانت تقيم في عدن وأنجب أولاده (أديب وأنغام والحنان). ثم تزوج مرة أخرى من أسرة تتحدر سلالتها من محافظة حضرموت أيضا وأنجب طفله (أصيل) الذي أصبح الآن فنانا مرموقا أخذ الطابع الخليجي أسلوبا غنائيا له واستفاد في صقل موهبته من خبرة والده الفنان ابوبكر، وله شراكة مع والده في بعض الأغنيات.

وقدم ابوبكر نفسه لجمهور الطرب والغناء من خلال الحفلات الموسيقية وإذاعة وتلفزيون عدن وكان من أوائل أغانيه (يا ورد ما حل جمالك) التي غناها بعد ذلك الفنان السعودي الكبير طلال مداح



من كلام الناس ما كنا درينا لو يقولوا عننا مهما يقولوا انتهينا عاد نحنا إلا بدينا كل كلمة حب نحبها معنا كلمة العذال نرهبها ورانا ما يهزك ربح يا مركب هوانا طول مانحننا على يحرك مشينا *****

- احتفل بالجرح) كلمات الناصر.. احتفل بالجرح في ذكرى لقانا واحتفل بالجرح في ذكرى وداعك كلها شمعات تضويها الحزانه بس قلبي في الهوى حيك وطاقك *****

- تغالط الناس) كلمات الراحل حسين أبو بكر المحضار.. من زل ولا غلط قلبه مسامح .. وسامح أعواجهم تسبيح الناس أفلام والدينا مسرح .. كم سرحوا من قصص تسريح ما يتروكون المليخ مليخ .. والحلو بالمر لازم يخلطونه دعمهم ودع ما يقولونه *****

- (سر حبي) كلمات الراحل حسين أبو بكر المحضار.. سر حبي فيك غامض سر حبي ما انكشف .. إيش خلاني أعشق فيك والعشق كلف .. إيش أوقعتني في أشياك وأنا عيني تشوف ... لا تعذبني والا سرت وتركت المكلال لك... إذا ما فيك معروف.

جائزة أفضل أداء غنائي في مهرجان أبها السياحي عام 1999م ووسام التقدير من مهرجان الأغنية في الإمارات وأيضا شهادة على الإنجازات الفنية من خلال مهرجان الأغنية الخليجية. وفي عام 2003م أصدرت اليمن طابعا بريديا باسمه تكريما له ولفنه ولعطاءه، كما حصل على أوسمة وجوائز فنية عديدة من بينها الدكتوراه الفخرية التي منحتها لها جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا تقديرا لمجهوده في إبداعاته الفنية وتطوير أداء الموروث الحضرمي ونشر الأغنية الحضرمية على مستوى الساحة العربية، بينما في صنعاء أطلق اسمه على قاعة حديثة للفنون والثقافة.

بعض من نددات الفنان (أبو بكر سالم):

- أغنية (من مننا معصوم) من كلمات الشاعر الراحل حسين أبو بكر المحضار..

من مننا معصوم ما قد يوم زل.. من مننا واحد بعمره ما قد عمل زلة

الأمي دايم معرض للزل.. في حين له أو عليه وليه يا خلي تعاملنا برد الفعل ليه؟ *****

- (يا حامل الأفتال) كلمات الراحل حسين أبو بكر المحضار.. يا حامل الأفتال خففها شوي ذا حمل ما ينشال عاد النجد قدامه حسر وجبال يا مصعب مثاله أبكي على الأطلال أفكر اعتبر إيش غير الأحوال وأصحابي غدوا بعد الجفا ما طال كلن بعد حاله *****

- (ما علينا) ما علينا يا حبيبي ما علينا

المطرب مجد القاسم يغني للطفولة



دمشق/متابعات:

يغني الفنان السوري مجد القاسم للطفولة في عمل جديد. وفي حوار له أوضح أنه كان منشغلا بتحضير اليوم للأطفال لافتا إلى أنه يجده شيئا جديدا في ظل الأحداث التي نعيشها للتخفيف عنهم خاصة أنهم تعرضوا لظلم كبير بسبب الأحداث الأخيرة في الوطن العربي لذا فقد أحب أن يقدم لهم شيئا يلمس قلوبهم.

ويشارك الفنان السوري مجد القاسم الغناء في أوبريت (أحنا ولادك يا مصر)، وهو من كلمات مصطفى جبريل والحنان مجدي أبو عوف وإخراج ياسر الدغدي.

حمادة هلال ينتهي من تسجيل ألبوم غنائي جديد

القاهرة/متابعات:

هنا الفنان المصري حمادة هلال الوطن العربي والشعب المصري بمناسبة عيد الأضحى المبارك لافتا إلى أن هذا العيد يمر على الشعوب العربية بظروف مختلفة وصعبة لأول مرة خاصة بعد اشتعال الثورات التي نجحت في القضاء على الفساد والظلم.

وعلى صعيد آخر انتهى هلال من تسجيل ألبومه الغنائي الجديد إلا أنه لم يستقر على اسمه النهائي بعد، ويضم الألبوم 10 أغنيات، من بينها (أصلي وفصلي)، و(مالك يا دنيا)، ومن المقرر طرحه خلال احتفالات رأس السنة بعد أن تأجل طرحه في عيد الأضحى المبارك.



جومانا مراد تنفي الشائعات

دمشق/متابعات:

جملة من الشائعات نفتها الفنانة السورية جومانا مراد مؤخرا منها أنها تعيش قصة حب وتستعد للزواج بعد النجاح الذي حققته بفيلمها الجديد (كف القمر) للمخرج خالد يوسف.

جومانا أكدت أنها لاتعيش قصة حب ولاتفكر بالزواج في الوقت الحالي لأن الأهم بالنسبة إليها عملها الفني وتحقيق النجاح في مشوارها سواء السينمائي أو التلفزيوني

شائعة أخرى نفتها جومانا حول وجود خلافات بينها وبين النجمتين غادة عبدالرازق ووفاء عامر موضحة أن وفاء صديقتها منذ سنوات طويلة أما غادة فقد كانت ممتعة للغاية خاصة أنها تتمتع بروح فكاهة عالية.

على صعيد آخر أعربت جومانا مراد عن سعادتها بعرض فيلم (كف القمر) وردود الأفعال التي تلقتها من الجمهور حتى الآن حول دورها فيه مشيرة إلى أن عدم تواجدها بالعرض الخاص الذي أقيم مؤخرا بسيتي

هيفاء تغني في العيد بعد انتصارها على (روتانا)

بيروت/متابعات:

بعد أن رد قاضي

الأمر المستعجلة في

بيروت طلب شركة

(روتانا) منع النجمة

اللبنانية هيفاء وهبي

من الغناء في عيد

الأضحى، بسبب

مخالفتها بنود العقد مع

الشركة، أحييت هيفاء

حفلا غنائيا كبيرا في

ثاني أيام عيد الأضحى

بفندق (موفنبيك)

ببيروت، حضره الآلاف

من محبيها، إضافة

إلى عدد كبير من

الشخصيات الإعلامية

والفنية والاجتماعية.

(فبراير الأسود)

يجمع خالد صالح

ودنيا سمير غانم

في دور البطولة



القاهرة/متابعات:

فيلم (فبراير الأسود) عمل جديد يجمع

الفنان خالد صالح والنجمة دنيا سمير غانم في دور البطولة وسيتم البدء في تصويره شهر ديسمبر المقبل حيث علم موقع في الفن من مصدر خاص أن محمد الأمين مخرج العمل يعاين أماكن التصوير الخارجي فضلا عن قيامه بترشيح بقية أفراد العمل في حين رصدت الشركة العربية منتجة الفيلم ميزانية تقدر بـ 30 مليون جنيه لتتفنيذ

أليسا تصدر ألبومها الجديد مطلع السنة

الجديدة وتصور أغنية (سلم لي عليه)

بيروت/متابعات:

كتشف مدير شركة روتانا للصوتيات والمرئيات سالم الهندي عبر صفحته الرسمية على موقع تويتر أن ألبوم كل من الفنانة شيرين عبدالوهاب والفنان ماجد المهندس سيطرحان في الأسواق في شهر ديسمبر المقبل، على أن يصدر ألبوم النجمة اللبنانية أليسا في شهر يناير من السنة المقبلة.

وعلى صعيد آخر أكد الهندي ما أعلنته أليسا منذ أيام على صفحتها على موقع تويتر بأنها تنوي تصوير أغنية (سلم لي عليه) حينما سألت معجبيها.. ما رايكم بتصوير أغنية (سلم لي عليه) على طريقة الفيديو كليب؟

يشار إلى أن أليسا أحييت حفلين في عيد الأضحى المبارك الأول في كازينو لبنان بمشاركة النجم فارس كرم وحفل آخر في دبي إلى جانب النجم وأثل كفور.

