لايجوز بأي حال لأي شخص ينتمي إلى هذا الوطن أن يسعى إلى التخريب والإضرار بمصالح الوطن والمواطنين

علي عبدالله صالح

14 أكتوبر
Email: 14october@14october.com
www.14october.com

إشراف / فاطمة رشاد

بعد غياب دام عشرين عاماً

الفنانة الكويتية سحر حسين تعود إلى الأضواء مجدداً

الكويت/ متابعات:

بعد فترة طويلة استمرت 20 عاماً .. قضتها بعيدة عن الساحة الفنية عادت الفنانة سحر حسين شقيقة الفنانة هدى حسين إلى الأضواء مجدداً وتحديدا إلى الدراما الكويتية التي شهدت انطلاقتها ونجوميتها قبل أعوام طويلة.

سحر حسين خصت (القبس) بخبر عودتها مجددا إلى الساحة الفنية الكويتية، حيث التقتها في مقر إقامتها في قطر وتحديدا في مهرجان ترايبكا السينمائي بالدوحة فقالت: (أود أن أبشر جمهوري في الكويت بأنني راجعة إليهم وبقوة من خلال عدة أعمال درامية كويتية سأصورها خلال الفترة القليلة المقبلة، وستعرض خلال شهر رمضان المقبل).

و عن غيابها عن الدراما قالت سحر حسين: (غيابي عن الدراما الكويتية والساحة الفنية الكويتية كان عقب الغزو العراقي مباشرة، حيث استقررت في قطر، وشاركت في بعض الأعمال والمسلسلات القطرية وبعض المسرحيات، بالإضافة إلى عملي كمذيعة في تلفزيون قطر وتقديمي لعدة برامج منوعة واجتماعية، لكن اشتياقي إلى الدراما والأعمال الكويتية هو ما جعلني اتخذ قرار عودتي إلى جمهوري في الكويت التي كانت انطلاقتي ونجوميتي منها).

وتابعت: لا أود الكشف عن أسماء الأعمال التي سأصورها خلال الفترة القادمة، ولا أريد الإشارة إلى المنتجين الذين سأتعامل معهم في الكويت لأنني لا أريد حرق المفاجأة على الجمهور، حتى أوقع على العقد بشكل رسمي مع المنتجين ومن ثم يحق لي من بعدها الكشف عن أسماء الأعمال أو الممثلين والمنتجين الذين سأتعاون معهم.

وعما إذا كانت فترة غيابها أثرت في نجوميتها ردت قائلة: لا اشعر بالأسف على الفترة التي قضيتها بعيدا عن الساحة الفنية، حيث أنني خلال تلك الفترة كونت بيتا وأسرة وأبناء، أكبرهم فيصل، وأبنائي هم كل شيء في حياتي وأعتبرهم أهم من الفن.

يذكر أن الفنانة سحر حسين برزت في العديد من الأعمال والمسلسلات الكويتية القديمة كان أبرزها (إلى أبي وأمي مع التحية) و (أبلة منيرة) وغيرهما، إلى جانب أعمالها في مسرح الطفل التي شكلت من خلالها ثنائيا ناجحا مع شقيقتها الفنانة هدى حسين مثل (ليلى والذيب).

اليوم .. في أربعينيته ..

درع الثقافة وجامعة عدن ومدينة عدن تمنح للفنان أحمد علي قاسم

برعاية الأخوين / د. محمد أبوبكر المفلحي وزير الثقافة وأ.د. عبدالعزيز بن حبتور رئيس جامعة عدن، تنظم وزارة الثقافة والسلطة المحلية بمحافظة عدن، حفلاً تأبينياً في أربعينية الفنان الراحل أحمد علي قاسم، وذلك صباح اليوم "الخميس" بقاعة المحامي علي محمد لقمان في ديوان جامعة عدن..

وفي زخم هذا التأبين سيتم منح فقيد الحركة الفنية أحمد علي قاسم درع وزارة الثقافة ودرع العيد الأربعين لتأسيس جامعة عدن ودرع محافظة عدن..

متابعة / منصور نور

تقديراً وعرفاناً بالعطاء الفني للفقيد وإسهامه الكبير في إثراء المكتبة الموسيقية والحياة الفنية اليمنية بأجمل أغانيه ومن خلال دوره أثناء تقلده عدداً من المواقع الإدارية والفنية في إذاعة وتلفزيون عدن منذ نصف قرن وكان آخرها نائباً لمدير الإنتاج في قناة عدن التلفزيونية..

وقد سطع نجمه الفني بداية الستينيات، ونال شهرة واسعة لدى عامة المتذوقين حين صدح صوته الطروب بأول عمل فني بعنوان "أنا أترجاك" من ألحان الفنان القدير محمد محسن عطروش .. وفرض صوته الجميل تعاون كبار الملحنين والفنانين وفي مقدمتهم الفانون الكبار محمد مرشد ناجي، ومحمد أحمد المحسني، ومحمد سعد عبدالله .. وغيرهم.

تألق الفنان أحمد علي قاسم في سماء الأغنية اليمنية، بقوة أحاسيسه المصاحبة لأدائــه، حين يشبعها بصوته الصافي المتمكن من التعبير عن المشاعر والعاطفة، فكان يضفي على الألحان الكثير من الرقة والعذوبة.

وقد أفاد الأخ الشاعر عبدالله باكدادة إن تكريم الفنان أحمد علي قاسم وإن جاء متأخراً فهو خير من أن لا يكون هناك أي تقدير للفنانين. وبهذه المناسبة، تم تشكيل لجنة إعداد كتيب يشمل السيرة العطرة والأعمال الفنية للفنان الراحل أحمد علي قاسم، وكل المقالات والمرثيات والصور النادرة للفقيد إضافة إلى إسهامه الإداري من خلال المواقع التي شغلها كعمله رئيساً لقسم الموسيقى ونائباً لمدير الإنتاج في قناة عدن الفضائية حتى نهاية التسعينات من القرن المنصرم.

ومن جانبه تقدم الأخ أسامة أحمد علي قاسم نجل الفنان الراحل، بالشكر والتقدير لكل من أسهم وشارك بصورة مباشرة أو غير مباشرة في مواساة أسرة الفقيد وذويه "وعمل على بذل الجهود لإقامة أربعينية فقيدنا الغالي الأب الحنون أحمد علي قاسم وإلى جميع من حضر بالأمس العزاء واليوم للتعبير عن الوفاء والتقدير لوالدنا ولكل الفنانين اليمنيين".

من اعماله الغنائية المشهورة

متى يا هاجري
الحان/ محمد محسن عطروش
متى يا هاجري عينك تراني
متى تمسك يمانك في يماني
أنا ما أقدر بدالك أحب ثاني
ولا أقدر أقول ذي أحبه رماني
عجيب.. اخترت ليه البعد
هل حرشك واحد حسود
حبيب لا أنت نسيت العهد
مش طبعنا ننسى العهود
أنا على ذا العهد باقي
تشهد علي كل السواقي
وأنت إذا تنوي فراقي
أنا ما أقدر بدالك أحب ثاني
ولا أقدر أقول ذي أحبه رماني
متى يا هاجري أشوفك قبالي
متى بأمزج خيالك في خيالي
يمين أحلف برب الحسن
باحلف بحسنك يا حبيب
حرام ما قد نسيتك يوم
يا ما افتكرتك في المغيب
يدي اليمين تفقد يمينك
عندي حنين يخفي ظنونك
وأنت إذا تنسى ضنينك
أنا مقدر بدالك أحب ثاني

أنا أترجاك
الحان/ محمد محسن عطروش
أنا أترجاك بس تسمع كلامي
وبعد أحكم وأتحكم
أنا أترجاك واحبيبي
كلام الناس ذي جابوه عني
كله كذب .. لا تظلم
أنا أترجاك واحبيبي
بلا أسباب تهجرني
ولا تشتي تصارحني
أنا أترجاك واحبيبي
شوف.. شوف العواذل
قد صوروا لك من كل حبة قبة
قصدهم يرموك في بحر الظنون
لا تحاول أن تصور
من كل كلمة عتبة
أو تضاحكني من فوق السنون
أنا ما باك ترحمني
أنا بس باك تفهمني
أنا أترجاك واحبيبي
أنا لي رجاء واحد
وأنت لك الخيرة
تسمع نداء قلبي أو تنساه بالمرة
أنا يا هاجري حبك.. والله حبك
أوبه من الغيرة تطفي هوى قلبك
أو تصبح حجر عثرة
أنا ما باك ترحمني
أنا بس باك تفهمني
أنا أترجاك واحبيبي

عبدالله الرويشد ينتهي من تصوير أغنية (على نيتي) مع المخرج وليد ناصيف

الكويت/ متابعات:

(على نيتي)هي الأغنية التي صورها الفنان عبدالله رويشد مؤخرا بطريقة الفيديو كليب مع المخرج وليد ناصيف الذي اختار تصوير الأغنية بين بيروت و سهل البقاع. قصة الكليب دارت حول شاب (ماشي على نيته) لايهمه شيء في الدنيا سوى أن يخلص لمحبوبته، إلا أن الأقدار تعاكسه .

على نيتي هي إحدى أغاني البوم (أنتي حلم 2011) كتبها الشاعر مشعل الزاير و لحنها مشعل العروج توزيع و إنتاج شركة روتانا للصوتيات والمرئيات.

نوال الكويتية و ستايل جديد يصدم جمهورها

الكويت/ متابعات:

بعد فترة توقف بسبب ظروف الحمل والولادة أطلت النجمة نوال الكويتية بستايل جديد أثار إعجاب جمهورها وشكل صدمة رائعة لهم في أغنيتها الجديدة (ليش) التي انتهت من تصويرها مؤخراً في تركيا مع المخرجة صوفي بطرس . الأغنية من كلمات الشاعر المعروف ساري وألحان مهندس الكلمة ماجد المهندس و استغرق تصويرها يومين و استطاعت نوال بإحساسها الصادق إيصال فكرة الكليب التي تدور حول الذكريات الجميلة و الفراق و صعوبة العيش بعيداً عن الحبيب .

و حول تعاونها مع نوال قالت المخرجة صوفي (إنني وفقت كثيرا في العمل مع النجمة نوال الكويتية، لما تتمتع به نوال من أخلاق عالية وذوق رفيع).

الجسمي يشارك في إطلاق حملة للوقاية من نقص حمض الفوليك

دبي/ متابعات:

شارك سفير النوايا الحسنة النجم الإماراتي حسين الجسمي في إطلاق الحملة الوطنية للوقاية من نقص حمض الفوليك التي نظمتها كلية دبي للطالبات بالتعاون مع جمعية الإمارات للأمراض الجينية في دبي و برعاية سامية من معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان . وأكد الجسمي أن حضوره جاء بهدف دعم هذه الحملات الصحية المهمة لكل أسرة عربية و قال : وأنا بدوري كفنان أحمل رسالة نبيلة وتوعية أحببت تلبية نداء دعم ومشاركة الجمعية في نشر التوعية من مخاطر الإصابة إلى جانب أنها تأتي ضمن نشاطات الدولة للاحتفال باليوم الوطني الـ40).

وخلال الحفل قامت الدكتورة مريم مطر رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للأمراض الجينية في دبي بتكريم الفنان حسين الجسمي وتوجيه شكر خاص له على دوره الفاعل في دعم هذه الحملة

فيلم (إكس لارج) لأحمد حلمي في دور العرض

الكويت/ متابعات:

استقرت شركة الإخوة المتحدين للتوزيع السينمائي على طرح فيلم النجم أحمد حلمي (اكس لارج) في دور العرض حيث امتلأت قاعات العرض ببوستر فيلم أحمد حلمي (إكس لارج) و بوستر فيلم أحمد مكي (سيما علي بابا) الذي طرح أمس الأربعاء وسيؤدي ذلك إلى خلق منافسة شديدة بين النجمين لاجتذاب أكبر قدر من الجمهور.

(إكس لارج) بطولة أحمد حلمي، دنيا سمير غانم، إبراهيم نصر، أيمي سمير غانم من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج شريف عرفة تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي حيث الشاب مجدي الذي يعيش وحيدا بسبب بدانته مما يبعده عن الكثير من أصدقائه.

جمهور تامر حسني يطالبه بغناء قصائد السقا

القاهرة/ متابعات:

جمهور النجم المصري تامر حسني طالبه مؤخراً في حملة إلكترونية عبر موقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك بغناء القصائد التي كتبها الفنان أحمد السقا عن الوحدة الوطنية في مصر.

السقا كان قد كتب قصيدتين عن الوحدة الوطنية بين المسلمين والأقباط بعنوان (شنودة أخويا) والثانية بعنوان (المصري المحترم) بعد أحداث كنيسة العذراء في إمبابة وأحداث ماسبيرو الدموية.

هذا وقد أطلق محبو النجم تامر حسني الحملة تحت شعار (تامر والسقا في حب مصر إيد واحدة).

يذكر أن النجم تامر حسني انتهى مؤخرا من تسجيل 3 أغنيات جديدة سوف يقدمها في الجزء الثالث من فيلم (عمر وسلمى) المقرر عرضه في عيد الأضحى .

عاصي الحلاني يصور أغنية (سألوني) بمشاركة شركة (جاكوار) للسيارات

بيروت/ متابعات :

ينتظر عشاق فارس الأغنية العربية العرض المرئي للكليب الجديد للنجم الغنائي عاصي الحلاني عن أغنيته الجديدة (سألوني)، من كلمات مارون روحان وألحان سمير صفير وتوزيع روجيه خوري، والتي انتهى من تصويرها مؤخراً مع المخرج وليد ناصيف.

تم تصوير الكليب في منطقتي الرابية والبترون، واستغرق زمن التصوير ثلاثة أيام. وحضره ممثلو شركة جاكوار، ومسؤولون في شركة روتانا. فيما قامت نجمة استعراضية أجنبية بتجسيد دور المحبوبة العاشقة.

تدور أحداث قصة الكليب حول استعراض قصة حب يعيشها بسعادة غامرة وفرح لشاب مع محبوبته والعديد من اللحظات الرومنسية.

كما تميز الكليب بمشاركة شركة جاكوار للسيارات، بسيارتها من نوع (XJL) ولونها الأسود، الذي يرمز للأناقة والفخامة والجدية ، والتي قادها عاصي باحتراف، ما ساهم في إضفاء جوّ من الحماس والتجدد على الكليب.

وفي هذا الصدد، قالت حنا ناجي، مديرة التسويق في شركة جاكوار لاندروفر الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وباكستان: (لطالما اقترنت سيارات جاكوار بـXJL بالأناقة والتفرد والأداء الذي يخطف الأنفاس. ونظراً لشكلها الأنيق وسماتها المتميزة، لا شك بأنها ستكون الرفيق المثالي للفنان عاصي الحلاني في كليبه الجديد).

كما أكد المدير التنفيذي للتسويق في روتانا، الأستاذ هادي الحجار، أن هذا التعاون مع شركة جاكوار لاندروفر في كليب النجم عاصي الحلاني هو دلالة على تماشي أناقة و رقي سيارة جاكوار مع روحية الكليب، ولا شك أن هذا التعاون سيستمر و يوثق في الفترة المقبلة.

، تجدر الإشارة إلى أن عاصي كان متمكنا من إبراز الحيوية والرومانسية الموجودة في أغنيته عبر تبيين روحه المرحة والعفوية في بعض مشاهد، والجدية والتأثر في مشاهد أخرى، بحيث قام المخرج وليد ناصيف بإعطاء النجم عاصي الحلاني صورة جديدة لم يعتد محبوه على مشاهدتها. وقد أجاد تجسيدها الحلاني بكل إتقان ما أضفى على الكليب الجدية و إبداع في تنفيذ الحبكة الدرامية .