14 أكتوبر

14 OCTOBER

يومية - سياسية - عامة

www.14october.com

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@Gmail.com

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر -عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

الاثنين - 31 أكتوبر 2011 م - الموافق 4 ذو الحجة 1432 هـ - العدد 15305 - السنة الثالثة والأربعون - رقم الإيداع 2

احترس .. أمامك شعار!

ليس كل ما يلمع ذهباً، ولا كل ما يقال حقيقة، ولا أي تأويل للقرآن أو الحديث.. يعد صحيحاً خالصاً، وليس كل ما يجيء من الغرب خيراً كله، ولا كل من رفع شعارات الحرية والمساواة.. قائداً مخلصاً، أو حزباً أو ائتلافاً ثورياً مثالياً.

ورسخت في ذاكرتنا، تجارب الحياة، ودروس التاريخ أن هناك كما هائلاً من الشعارات الزاهية البراقة، والمقولات الجميلة الرائعة، ظاهرياً، تسببت في موت الملايين، وتجويع ضعفهم، وتشريد آلاف منهم. إذا غنيت للجائع استمع لها ببطنه لا بأذنه، والبطن الجائعة، يسكت صوتها رغيف الخبز لا الشعارات الجميلة المخدرة، والأصوات الصاخبة المزمجرة في مسيرات الشوارع التي لا توفر للأطفال الحليب ومشتقاته، بل قد تكون سبباً- إذا تمادت – في تعاستهم، وإزهاق أرواح عائليهم.

كثير من الشعارات المرفوعة منذ ستين أو خمسين عاماً .. بين الفترة والأخرى.. تحمل نسبة كبيرة من السمية، وقد غفل عنها الفكر الوطني الرصين، وغلب عليها الحماس الفياض المتدفق لأن العرب قوم أو أقوام عاطفيون، وهم أكثر الأمم انفعالاً بالشعارات، وعشقاً للمسيرات، وهياماً بالمعارضات والمناكفات، ولم يدركوا الألم الجارح أو المأساوي إلا بعد وقت طويل، و(ياليت) عمرها ما كانت بتعمر بيت.

أحمد مهدي سالم

وهنا أشير إلى أهمية التعاطي العقلاني مع مستجدات راهن الوضع، ومرونة استيعاب إفرازاته الخطيرة، فالشياطين غادرت الكهوف المظلمة، وجاءت تعيش معنا وتعايشنا.. راضين أو مكرهين.. لا يهم، المهم أننا نحترق في أتون هذا الواقع المؤلم الحزين، الأجواء غدت مسممة، والأحقاد تنهش في النفوس نهشاً، وتصور الفعل الإجرامي التدميري.. نصراً كاسحاً مؤزراً.

الحاجة إلى التعقل.. في اللحظة الحالية.. أحوج ما يكون الاحتياج إليها من أي وقت آخر، فمعارضة المشترك والسلطة جربت عدة وسائل معظمها تدميرية، ولم ينل أحد الفريقين أو الجناحين مبتغاه غير مئات وآلاف الضحايا، وفظاعة الإيلام والتعذيب للمواطنين، والتخريب لعدد كبير وحساس من البنى التحتية، وتأكد جلياً أن كل فريق لا يستطيع إلغاء الآخر، أو تجاوزه بطريقة غير قانونية، إذا لابد من التحاور معه، ولا ينتظر من الخارج أن ينزل له بباراشوت الحل لينتزع السلطة ويسلمها لها بمنتهى السهولة.. مما يذكرنا بقول الشاعر القديم الذي خوطب به الآخر المغتر مخاطبة المنكر:

جـاء شـقـيـق عـارضـاً رمـحـه
إن بـنـي عـمـك فـيـهـم رمـاح

صحيح أن المال الحرام الملطخ يفعل فعله.. في إراقة دماء بريئة وغالية، وتخريب اقتصادي مهول لكنه لن يوصل إلى الهدف المراد، ولو كان عبر سياسة الأرض المحروقة.

اتقوا الله في أنات المرضى، وفجائع الكهول، وصرخات النساء، وبكاء الأطفال، ورهبة الفتيات، ورعب المواطنين من القادم المجهول الذي يتصورونه.. وحشاً كاسراً مخيفاً، وإذلال اللقمة اليومية للبطون الجائعة.

ويؤلم ويقهر أن الدم المسال هنا وهناك.. يمني، ووجود كثير من المتأثرين بأفلام (دراكولا)، وأن الهروب المكابر من الحوار.. سيضطر المتحاربين في الأخير إلى الجلوس على مائدة الحوار لكن بعد أن يكون قد غنى لنا الدمار، ورقص معنا الخراب، واحتضننا السراب بعد تحول مزارعنا الخضراء إلى يباب.

إشارات

اعتقد أننا نحن بحاجة إلى ترشيد استخدام الشعارات، ويرى البعض أن الذين لا يستطيعون أن يبنوا، أو يشيدوا إنجازات.. يعوضون بالإبداع في الشعارات.

الأغلبية الصامتة.. متى تتحول إلى أغلبية صادمة أو صادقة أو صارمة أو صارخة؟!

الطرفان يخطبان ودها، وهي غامضة المشاعر والميول تماماً مثل ليلى في قول الشاعر:

وكـلٌ يـدعـي وصـلاً بليلى
ولـيـلـى لا تـقـر لـهـم بـذاكـا

اليمن .. أمام اختبار عسير، وليس باليسير لتصويب وجهة المسير، وتقرير المصير حيال موجات التغيير.

صناعة التخويف، وصناعة التخوين، وصناعة الأكاذيب.. منتجات يمنية غير قابلة للتصدير، والتسويق محلي فقط، والحقوق مكفولة.

السياح العرب، وبالذات من الخليجيين الذين كانوا يقصدون مصر وسوريا وتونس أرغمهم الربيع العربي الدموي هذا العام على التوجه إلى تركيا التي قطفت ثمار هذا الربيع، وقد صرح مصدر تركي رسمي بأن نسبة هذا العام مذهلة جداً، وتجاوزت (75 ٪) قياساً بأعوام سابقة، مبروك لتركيا، ومبروك لمراد ومهند ونور.

مع انطفاءات الكهرباء.. لياليا مظلمة لكن قلوبنا مضيئة.

قلة قليلة جداً من كوادر أبين.. يحس المواطن أنه يحترم عمله، ويجتهد فيه لتقديم عطاء أفضل، ويعمل على نوبتين .. بجانب خلق التعامل المهذب مع المتابعين.. إنه الكادر محمد أحمد امبله مدير عام مكتب الصناعة والتجارة بأبين.

آخر الكلام

يجف الحلق، ويتخشب اللسان، وتخشوشن الكلمات عندما يحاول أن يقول الصدق بعض ممن امتهن الكذب كصناعة، ويصير حاله كالقائل:

الـكـذب مـدرسـة إذا أعـددتـهـا
أعـــددت شـعـبـاً سـيـئ الأعـــراق

لمن(الربيع) اليوم ؟!

ما أنبلهم.. و أقسانا ...!!

سام عبدالله الغباري

جاؤوا لتحرير "ليبيا" من استبداد الفرد .. عبروا محيطات الدنيا و لبوا بكاء أمير الغاز و امتثلوا لفتوى عالم "الشريعة و الحياة" ..فساقوا في أنحاء "ليبيا" طائرات القصف التي لا ترحم "الطغاة" ..!!

وجئنا إليهم بأشنع الأوصاف .. طعنا في خاصرة نزاهتهم ، حملنا عقل المؤامرة .. سبقتنا شكوكنا في "نفط ليبيا" ، و لم نبك على نفط توزع طيلة أربعين عاماً لنضحك من غرائب "العقيد" ..!!

حملوا جنود الدفاع و خبراء التخطيط و السلاح .. طاروا و حلقوا .. نفذوا و زادوا على قرار مجلس الأمن .. فأمطروا كتائب "الطاغية" بقذائف "مجانية" .. و أحرقوا ألف ليبي يصلي العيد .. فلم تسكن مدامعنا .. و لم تسكت مدافعهم .!!

و حملنا على النقيض سوءاتنا .. عارنا الذي لم يغتسل منذ قرون .. غباءنا الذي لا نستحق معه العيش على أرض تمتلئ بذهب أسود تتعطشه منطقة اليورو .. و أبراج مانهاتن مهددة بالضياع تحت وطأة الدين و ذل النهار (!!) .. و نحن نوزع ثرواتنا على ما يقض مضاجعهم ، و يحيي ربيع حركات التمرد ، و ينعش ملوك أفريقيا الباحثين عن "ملك الملوك" الثري .!!

ذهبوا أول ما وطئوا إلى "رأس لانوف" و "البريقة" خاضوا مع رجال الثورة الأحرار معارك التحرير من قبضة الغاصب الليبي على نفط يخصب الدنيا بربيع شهي .. و تسلمه "النيتو" حامي الحرية ، رائد التغيير و صانع الفجر الجديد لـ"ليبيا الجديدة".

و ذهبنا نتلمس خطواتنا على وقع أخبار المساء ، نبحث عن نصر يحققه "الطاغية" على غزاة الفضاء ، و حملة السعي لتشريع و تحليل الاحتلال ، و تكفير الثائر القديم ، و تمجيد ثوار أغراهم لقب "الربيع العربي" فحملوا السلاح على السلاح و تطاير الدم الليبي في صحراء الكبار ، و تمدد الحزن، اختفى وقع الموت المحقق على رؤوس أنصار "العقيد" من نشرة المساء و أخبار الثامنة .. و حضر الضحية يبكي ، كان كل شهيد هناك قد أنفقت عليه طائرات "التحرير" مئات القذائف "المجانية" كي ينال شهادة يشتهيها و يذهب إلى حيث يرقد أصحابه السابقون .!!

رفعوا الليبي إلى أمانيه التي يريد .. جنة عرضها السماوات و الأرض .. منحوه الموت الذي يقاتل لأجله .. فصعد إلى الفردوس يحسب شهادته في سبيل الله .!!

و دفعنا لهم ما جاؤوا لأجله نفطاً عريضاً عميقاً .. منحناهم الطاقة التي يقاتلون لأجلها ، فنفذوا إلى السلطان .. و أوصلونا إلى أمنية الاقتراع و الانتخاب و قوائم النسبية و العبثية وصندوق اللجان و حرية القول و تعددية الصحافة و الأحزاب .!! ، و هم من خلفنا أو أمامنا يذهبون بكل صناديق البترول و براميل النفط إلى خزائنهم .. يتنفسون ، و شهود العيان يغمضون أعينهم .. فلم نعد نشاهد سوى الحرية و الأعلام .. و من وراءها تتسرب أنابيب النفط .. و تتدفق الصداقات ، و تتوالد السفارات، و ينتهي العقاب .!!

ما أبشع ربيعنا ، و ألطفهم .!!

يأتي الشتاء ، فترتعد فرائصنا من لهف على الوقود والدفء و الحياة .. يطغى النزاع و نشغل أنفسنا لهثاً وراء أصوات الناخبين للسيطرة على المجلس النيابي و المحلي فيما فقدنا السيطرة على "رأس لانوف" .. يخترعون لنا المجالس التي تلهينا و النظريات التي تشدهنا .. و تتكاثر المجالس.. و يزدهر الغباء .!!

نراكم أصوات النتائج ، نعدها .. و نهتف : ارفع رأسك فأنت اليوم حر !! .. بلى أنت كذلك .. أنت حر .. بلا نفط .. لا تملك شيئاً .. لا تنتمي لدين .. لا تعتقد بمذهب .. لا تحتويك أرض .. أنت مطارد .. و كل مطمع فيك يستهويهم .. يسلبك رداءك و يعري ثراءك و ثوراتك .. خذ لقب الفخار .. لكن لا تفكر بأرضك و ذهبك ..!!

هم حرروك من طغيان الفرد .. و منحوك لقب الديمقراطية .. أوسعوك أحزاباً و اختلافا .. و عددوا ما تشاء من القوائم و ما لا تشاء .. فقط هو ربيعهم .. حين يأتي الشتاء القاسي يخضر يانعاً بزهور الياسمين .. و تخترق شوارع مانهاتن والشانزليزيه و روما أنهار الذهب الأسود .

إنه ربيع شباب أوروبا .. و حلف "النيتو" وفرحتهم .. وبكائية أخلاق الفتية الليبيين على زعيم عجوز مزقوه بين أذرعهم.. و شربوا دمه الذي اشتعل دوماً على مصير "العرب" .. !!

.. و إلى لقاء يتجدد.

استدعاء الجانب المظلم من الديمقراطية

مايجري في اليمن في الوقت الراهن هو إزاحة وتصفية وكنس بقايا ثورة سبتمبر وأكتوبر.. لقد تركز النظام بيد القبيلة التي أمسكت بزمام الدولة وشرعنت للقبيلة التي فصلت قميصاً سياسياً ضيقاً ضغط على القوى المتخلفة خارج القبيلة اختنق النظام نتيجة لضيق القميص ولما أدرك النظام القبلي أنه مختنق لامحالة وأن إصلاحه من داخله أمر مستبعد انقسم على نفسه، فذهب علي محسن ومعه أولاد الأحمر إلى ضفة المعارضة محاولين إسقاط علي عبدالله صالح الذي شرعن لوجودهم القبلي داخل الدولة.

والمتتبع لسلوك المنشقين على النظام يجد أنهم أبعد عن إحلال نظام الحرية والمواطنة والدولة المدنية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية والمساواة، فهم يفتقرون إلى هذه المفردات جميعها ويتنافون معها.

ولست بحاجة للقول: إن القبيلة وهي تمسك بزمام السلطة خلقت تحالفاً قوياً بين العسكر والدين والمال.

د . عادل الشجاع

أعتقدت القبيلة وهي تمسك بزمام السلطة وتحت وهم القوة أنها قادرة على إنتاج نفسها في مواجهات المتغيرات الإقليمية والدولية وخاصة بعدما تهاوى النظام في تونس ومصر.

وعلى هذا الأساس خرج علي محسن ومعه أولاد الأحمر والزنداني ومن دار في فلكهم أدرك هؤلاء أن عالم السلطة المغلق لم يعد قادراً على إعادة تأسيس للوعي خارج الواقع.

وبخروج هذه الأطراف تحرر النظام أو ماتبقى منه بقيادة علي عبدالله صالح من تبعات الفساد وتحمل بمفرده ثمن التحولات التي يريدها الشعب اليمني، فالأطراف التي تمردت أو انشقت على النظام كانت تحتجز الاصلاحات طيلة عشرين عاماً.

اختارت هذه الاطراف الصراع بديلاً عن الحوار فأدخلت البلاد في المجهول وفتحت أبوابها أمام صراع مفتوح على عنف يرشح لحرب أهلية.

تسعى هذه القوى المتمردة إلى إخراج قيادة الشارع من يد المثقفين ومن يغلب عليهم صفة الحداثة والانتماء إلى المجتمع المدني إلى يد المليشيات والمذاهب والمناطق وقد استطاعت إلى حد ما أن تخمد أنفاس المجتمع المدني وتقوض الدولة وتوسع من دائرة التطرف وخاصة لدى الشباب الذي أصبح متطرفاً في طروحاته وأفكاره وبذلك فقد فاعليته في المشاركة في التغيير وأصبح جزءاً من العنف وأداة من أدواته اليومية.

من الواضح أن قوى التمرد الرافضة للتحديث قد استطاعت أن تقود المجتمع إلى صراع تدميري بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

لقد اختارت هذه القوى المتمردة منذ ساعات الانشقاق الأولى العنف لإجبار السلطة على استخدام العنف ومنع أي اصلاح في النظام وشل حركة مجمل القوى الاصلاحية في السلطة وخارجها واستطاعت أن تقضي على دور الشباب وعلى امكانية إلتقائهم بالسلطة لإحداث تغيير حقيقي والمضي نحو الإصلاح.

لقد استطاعت بالفعل أن تضع البلد أمام حل صفري قاتل لافائدة فيه لأحد ولا حل بواسطته لأية أزمة والدليل مايصدر هذه الأيام من رفض للمبادرة الخليجية وآلياتها التزمينية من قبل الشباب يثبت أن الشباب قد ارتهنوا لهذه القوى ولم يعودوا يأبهون حقاً لمطالب الشعب.

ولايمكن الخروج من هذه الأزمة إلا باستقلال الشباب والمثقفين والأكاديميين والمجتمع المدني عن هذه القوى وعزلها عن دائرة الصراع من أجل وقف العنف، وفتح باب حوار وطني من شأنه أن يمهد لتسوية تاريخية تأخذ البلاد إلى حوار توافقي مدني يؤسس لتحولات ديمقراطية.

وأظن وليس كل الظن إثماً أن الشباب الذين أعطوا المشروعية للقوى الظلامية في التمادي في الفساد والعنف باسمهم قد أصابوا مجمل القوى الاصلاحية في السلطة وخارجها، وقضوا على دورها، وعلى امكانية التقائها ووضعوا البلاد كما قلت قبل قليل أمام حل صفري قاتل.

والسؤال الذي يطرح نفسه على الشباب وعلى القوى الحية هو: هل أولاد الأحمر وعلي محسن والزنداني بيدهم الحل لهذا الوطن؟ وهل من كان وجوده يقوم على نظام التفرقة المناطقية والمذهبية يحق له أن يقترح على الآخرين نظاماً أو يظن ولو للحظة أنه يمتلك الأهلية السياسية أو الأخلاقية لإرشاد الآخرين؟ إن هؤلاء قد رفضوا الحوار، وبالتالي فهم يقودون اليمن إلى الكارثة نحن نحتاج في الوقت الراهن إلى حوار بين القوى والاتجاهات، والكتل والفعاليات التي يعوّل عليها التوصل مع النظام إلى مشروع متكامل للإصلاح بدأت ملامحه الأولية بالظهور مع دعوة الرئيس علي عبدالله صالح للحوار وتقديم المبادرات وعزمه على تحقيق الاصلاحات واقراره لبعض منها.

أخيراً أقول: إن أولاد الأحمر وعلي محسن والزنداني ومن معهم من الذين يخوضون مواجهات مسلحة مع النظام يمثلون عقبة جدية أمام الحوار.

وأظن أن أفضل الخيارات المطروحة أمام القوى المطالبة بالتغيير في هـذه اللحظـة أن تستطيع هذه القوى تأمين توازن يصون مصالح الجميع ولا يقمع طموحات المستقبل ولايكون التغيير عبارة عن مقاولة «تسليم مفتاح» كما يحدث في بناء الفلل في منطقة حدة.

وأظن أن الشباب لايليق بهم أن يجدوا أنفسهم يصطفون مع القوى الظلامية فهذا لا يليق بهم ولايصح لهم.

مسيرة جماهيرية حاشدة في دمت تأييدا للشرعية الدستورية

دمت / محمد الشعيبي :

شارك الآلاف من أبناء مديرية دمت في مسيرة جماهيرية حاشدة تأييدا للشرعية الدستورية و رفضا للعنف و القتل و التخريب و تأكيدا للحلول السلمية و الحوار الوطني.

وقد تقدمت المسيرة قيادات المؤتمر الشعبي العام و قيادات اللجان الشعبية و منظمات المجتمع المدني و المشايخ و الأعيان والشخصيات الاجتماعية و الشباب و مواطنون من كافة فئات المجتمع من مدينة دمت و المناطق المجاورة لمركز المدينة و من قرى و عزل المديرية كافة.

و قد تحركت المسيرة في الشوارع و الأحياء راجلة على الأقدام و على ظهور السيارات بمكبرات الصوت حاملين علم اليمن و صور فخامة الرئيس علي عبدالله صالح و اللافتات المعبرة و رددوا شعارات وطنية و أهازيج و زوامل شعرية عبرت عن مواقفهم الثابتة المؤيدة للشرعية الدستورية و الرافضة للعنف و القتل و سفك الدماء و قطع الطرقات و تخريب الممتلكات العامة و الخاصة في صنعاء و عدن و تعز و مناطق أخرى من قبل العناصر الانقلابية و عصابة أولاد الأحمر وميليشيات الإصلاح.

و دعا المشاركون كل أبناء الشعب إلى الاصطفاف الوطني و تفويت الفرصة على تجار الحروب و دعوا المشترك إلى الحوار و الاستجابة للحلول السلمية التي تجنب الوطن الفتنة و التمزيق.

و من الشعارات التي رددها المشاركون (لا للفتنة لا للحرب علي صوت له الشعب) ، (يا شباب يا أحزاب يكفينا أزمة و إرهاب) ، (لا للفتوى الزندانية و النزعات الشيطانية) ، (لا للدعوات التحريضية و الأزمات التموينية) ، (سجل سجل يا زمن علي تاريخ وطن) .

لقاءات ميدانية لاتحاد نساء اليمن للتعريف بمشروع الحماية القانونية ومناصرة المرأة

عدن / عبدالفتاح العودي :

تم صباح أمس في قاعة الاجتماعات بجمعية العيدروس التنموية بعدن تدشين اللقاءات الميدانية للتعريف بمشروع الحماية القانونية والمناصرة الذي ينفذه اتحاد نساء اليمن بالتعاون مع منظمة أوكسفام لدعم قضايا المرأة المعنفة.

وفي حفل التدشين ألقت الأخت فاطمة مريسي رئيسة اتحاد نساء اليمن فرع عدن كلمة تطرقت فيها الى أهمية هذا المشروع لخدمة قضايا المرأة الأسرية والمجتمعية، موضحة أن الاتحاد يقدم هذه الخدمة من خلال فريق قانوني مدرب ومؤهل وذي كفاءة ويعمل مع العديد من منظمات المجتمع المدني في محافظة عدن اسهاماً من الاتحاد في إيجاد شبكة تنسيق بين الاتحاد وهذه المنظمات لخدمة المرأة في محافظة عدن.

من جانبها اشارت الأخت/ أم الخير الصاعدي منسقة المشروع إلى أهمية دور الفريق القانوني في دعم وتبني قضايا المرأة وتقديم الخدمة القانونية سواء من خلال الترافع في المحاكم أو اعطاء الاستشارات القانونية والعون القانوني للنساء في المنازل وتدريب النساء على الاستشارات في الأحياء السكنية.

وأوضحت ان هناك مركز استماع مجتمعي للنساء في الاتحاد لتقديم الخدمة القانونية واضافت أن هناك منحاً تدريبية داخلية خاصة بالنساء لتعلم فن الخياطة والتطريز بدرجة دبلوم لمدة ثلاث سنوات بدعم من منظمة اليونسيف من أجل إكساب المرأة مهنة لتحسين دخلها المحدود على أن يكون لدى المتدربة على الأقل شهادة انهاء التعليم الاساسي او الثانوي وستقام تلك الدراسة في معهد التعليم المهني.

بدورها قالت الأخت / سمية الغارمي رئيسة جمعية العيدروس التنموية الخيرية النسوية أن الجمعية هدفت منذ تأسيسها الى مكافحة الفقر عن طريق اعطاء المشاريع لربات الاسر الفقيرة من خلال تدريبهن وتأهيلهن اضافة الى البرامج التثقيفية التوعوية واكتساب المهارات وتحسين دخل الاسر مشيرة الى أن عدد المتدربات يزيد على 500 متدربة منذ النشاط الفعلي الذي بدأته الجمعية عام 2003.

في سياق منفصل زارت كل من الاخت فاطمة مريسي وأم الخير الصاعدي مؤسسة الفارس الخيرية بغرض اقامة تشبيك وتنسيق بين المؤسسات الخيرية والاتحاد من أجل تفعيل النشاط الخيري المهني التدريبي النسوي وأبدتا استعداد الاتحاد لتطوير العمل المشترك مع الجمعيات والمؤسسات الخيرية المجتمعية لما فيه الصالح العام للمرأة في عدن واطلعتا على نشاط مؤسسة الفارس الخيرية في مجال الكمبيوتر والخياطة والكوافير ودورها التنموي التدريبي المجتمعي.

أجهزة الأمن تضبط (8657) قطعة سلاح مخالفة

محافظات/ متابعات:

ضبطت الأجهزة الأمنية خلال شهر أكتوبر 8657 قطعة سلاح مخالفة بالإضافة إلى ما يزيد عن 200 قذيفة بازوكا وحوالي 45 ألف طلقة رصاص لأسلحة مختلفة.

وقالت الأجهزة الأمنية: إنها ضبطت 185 قطعة سلاح مخالفة داخل المدن اليمنية فيما ضبطت أكثر من 8500 قطعة سلاح في مناطق الحزام الأمني المحيطة بعواصم المحافظات ومدنها الرئيسية وأمانة العاصمة.

وأكدت الأجهزة الأمنية أن خطة منع حمل السلاح جرى تنفيذها خال شهر أكتوبر في مختلف محافظات الجمهورية وبأشراف مباشر من قبل قيادة وزارة الداخلية التي راقبت سير الأداء في كل محافظة، مشيرة إلى أن خطة منع حمل السلاح تحولت إلى عامل مهم في الحفاظ على أمن المجتمع واستقراره، وفي مكافحة الجريمة قبل وقوعها.

ودعت الأخوة المواطنين إلى الالتزام بقرار منع حمل السلاح في المدن اليمنية، موضحة أنها ستقوم بضبط أي مسلح داخل أمانة العاصمة وفي المدن الرئيسية وستتخذ بحقه الإجراءات القانونية.

وزير الثقافة يشيد بأداء نجيب المقبلي في (نجم الخليج)

أعرب الدكتور محمد أبوبكر المفلحي (وزير الثقافة) بعد انتهاء الحلقة السابعة من برنامج (نجم الخليج) في اتصال هاتفي بالأخ محمد أحمد مقبل (المقبلي) والد الفنان نجيب المقبلي المتسابق رقم 13 عن إعجابه بأداء نجيب المتميز وهنأ والده على مستوى الفنان نجيب وهو يخوض هذه التجربة الفنية وتمنياته له بأن يكون نجم الخليج لهذا العام.

من جانبه عبر الأخ المقبلي عن شكره وتقديره للدكتور محمد المفلحي على اتصاله وتمنياته الطيبة للفنان نجيب ، معبراً عن تقديره لدعمه والوزارة في الملصقات الفنية التي تم عملها كدعاية له.

هـذا ويحـقـق الـفـنـان نجيب المقبلي رقم (13) نجاحات نالت حب الجماهير من أبناء اليمن في الداخل والخارج ودول كثيرة وتقدير اللجنة الفنية التحكيمية ذات المستوى الرفيع برئاسة الفنان الكبير عبدالله الرويشد.

وقد أقرت اللجنة الفنية لنجم الخليج أن تقام الحلقة القادمة في العاشرة من مساء الأحد (أول أيام عيد الأضحى المبارك) على قناة دبي الفضائية وستتبعها حلقات أخرى وجميعنا مطالبون بالتصويت له على الرقم (13) ليكون نجماً للخليج للعام 2011م.

الخميس المقبل.. حفل تأبيني بأربعينية الفنان أحمد علي قاسم

عدن/ سبأ:

ينظم مكتب الثقافة بعدن الخميس المقبل بقاعة جامعة عدن حفل تأبيني في أربعينية الفنان اليمني الراحل احمد علي قاسم.

وذكر مدير عام مكتب الثقافة بعدن عبدالله باكدادة أن المكتب شكل لجنة تضم نخبة فنية وأدبية لإعداد كتيب ثقافي فني يتناول تاريخ مسيرة الفنان قاسم إضافة إلى التهيئة والتحضير للحفل.. مشيراً إلى أن كتاباً سيصدر عن الفقيد الراحل أحمد علي قاسم يشمل عرضا شاملا لمراحل الفنان وسيرته ومشواره الفني.